FLASH GORDON

DAN BARRY / BOB FUJITANI

PÁGINAS DOMINICALES DEL 14 DE DICIEMBRE DE **1975** AL 5 DE NOVIEMBRE DE **1978**

SALVAT

FLASH GORDON

DAN BARRY / BOB FUJITANI

PÁGINAS DOMINICALES DEL DEL 14 DE DICIEMBRE DE **1975** AL 5 DE NOVIEMBRE DE **1978**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features SyndicateTM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6407-3
Depósito legal: B 21153-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en muchas ocasiones responden a los arquetipos que de las distintas razas se tenía en los años treinta del siglo pasado. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

LA HUELLA DE FLASH GORDON EN EL TEBEO CLÁSICO ESPAÑOL

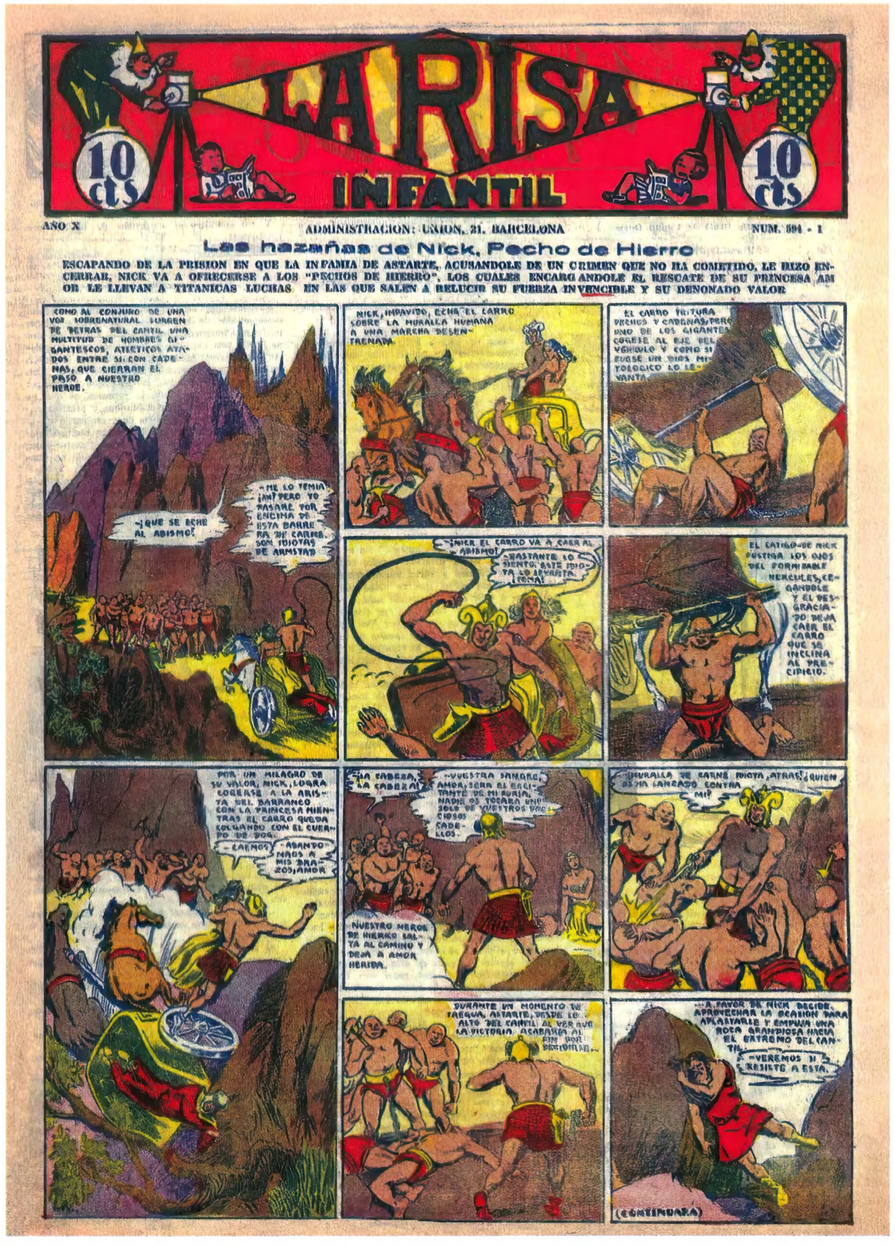
Cuando Flash Gordon es presentado por primera vez en nuestro país por Hispano Americana de Ediciones en la revista *Aventurero* (mayo de 1935) habían pasado ya algo más de tres décadas sin que la literatura popular mostrara mayor interés por el género de la ciencia ficción; tan solo algún que otro escarceo que no pasó de residual. Los tebeos, y especialmente las novelas populares, parecían tener ojos exclusivamente para la aventura exótica, el relato policial, el wéstern o el género romántico. Solo un par de colecciones de novelas, ambas en la década de los años veinte del siglo pasado, se atrevieron con la fantaciencia. Y con excelente resultado, al menos en lo literario: *Biblioteca Novelesco-Científica* y *Biblioteca de Aventuras y Viajes*, firmadas con los seudónimos de Coronel Ignatus y Capitán Sirius, respectivamente, apodos que pertenecían a los escritores José de Elola y Jesús de Aragón.

Con el tebeo había ocurrido algo parecido, pero no porque el género provocase rechazo en el lector, sino por la dificultad que entrañaba tomarse en serio historias de corte fantástico con un tratamiento del dibujo caricaturesco, que hasta entonces apenas había evolucionado a un trazo realista. Hasta la llegada de Flash Gordon, la historieta española parecía encontrarse cómoda en cierta monotonía de contenidos —salvo mínimas excepciones—, encerrada en las páginas de semanarios de corte infantil que mezclaban sin demasiado criterio humor, pasatiempos y aventura. Un humor que apenas había evolucionado códigos y maneras en los últimos diez años del medio; y una aventura mendaz cuya grafía dejaba mucho que desear, pues no pasada de naif, con un trazo blando, excesivamente caricaturesco la mayoría de las veces, muy distante del realismo de los héroes USA que empezaban a llegar al mercado español.

El personaje de Alex Raymond provocó un vuelco en el sector. No solo en la parcela editora, que de la noche a la mañana pasó a tomar conciencia del poder visual y narrativo que podía alcanzar la historieta realista; también los dibujantes vislumbraron nuevas esperanzas, nuevos retos, un escenario creativo hasta el momento desconocido; todo un mundo que muchos tratarían de abordar y que muy pocos lograrían alcanzar. El trazo de Raymond, su brío narrativo y elegancia compositiva, su fascinante imaginación, eran el modelo a seguir. Incluso los rasgos del personaje, desde su cara angulosa, sus rizos y cabello

Segunda entrega del Flash Gordon de Alex Raymond en la portada de Aventurero *(n.º 2, 21 de mayo de 1935, Hispano Americana de Ediciones)*

Con guion de Canellas Casals, Francisco Darnís, futuro dibujante de El Jabato, *ilustró la serie* Las hazañas de Nick, Pecho de Hierro *en* La Risa Infantil *(Editorial Marco, abril de 1936)*



Entre 1935 y 1936, Canellas Casals y el dibujante Jaime Tomás realizarían otra obra claramente influenciada por Flash Gordon, "El universo en Guerra", aparecida entre los números 205 y 226 de Pocholo *(Publicaciones Pocholo)*

rubio, su indumentaria, constituyeron toda una alquimia hipnótica. Pero en 1935 el cuaderno de aventuras en España estaba aún por llegar —no lo haría hasta concluida la Guerra Civil—, de manera que los primeros en adentrarse en esa atmósfera que representaba el Flash Gordon de Alex Raymond fueron los semanarios infantiles, más concretamente los editados por Marco, *La Risa Infantil*, *Rin Tin Tin* y *P.B.T.*, que tardaron apenas un par de meses en probar fortuna de la mano del más célebre guionista de ciencia ficción del tebeo clásico español, que fue Canellas Casals.

Universos en guerra

Si bien los mencionados semanarios no plagiaron del todo el universo de Flash Gordon, ni su esquema argumental, sí lo tomaron como un testamento artístico más que sugerente que había que explorar, tanto en lo fantástico —con una presencia abrumadora de artilugios, atmósferas y seres insólitos—, como en el diseño formal de la puesta en escena del dibujo, color incluido. Entre los relatos más sobresalientes destacan títulos como "Las hazañas de Nick, Pecho de Hierro" (*La Risa Infantil*, 1935); "El fantasma del lago rojo" (*Rin Tin Tin*, 1935) o "Sunga, el rey de los caimanes" (*P.B.T.*, 1935-1936), con autorías gráficas de un inexperto Francisco Darnís y el más experimentado Marc Farell. Ambos recurrieron en algunos episodios a remembranzas fisonómicas de Flash Gordon en algunos de los protagonistas.

Meses después, en octubre de 1935, en el n.º 205 de la revista *Pocholo*, aparecía la primera página de un serial titulado "El universo en guerra". Una historia vigorosa en lo gráfico, a todo color, con dibujos de Jaime Tomás y guion, una vez más, de Canellas Casals. La acción transcurría en 1990, en un mundo feliz y en calma que de repente es bombardeado por pequeñas naves llegadas de Venus. Un ingeniero, un reportero gráfico (Luis Prat, del diario *El Tiempo de Barcelona*) y un polizón (Cristina), acompañados de robots, pondrán rumbo a Venus a bordo de una nave espacial con la idea de responder al ataque venusiano. La historieta, desarrollada en 22 páginas a lo largo de otros tantos números, fue recopilada un año después en un álbum que hoy está considerado una de las joyas del tebeo clásico español. El dibujo de Jaime Tomás era recio y generoso en detalles, de tintes expresionistas, un manierismo tan osado como delicioso.

Página interior de un cuadernillo de Ray de Astur *(Hispano Americana de Ediciones, 1943), realizado por R. Del Villar*

Portada de un grande de la historieta española, Salvador Mestres, para el recopilatorio de Guerra en la Estratosfera *(Editorial El Gato Negro, 1938)*

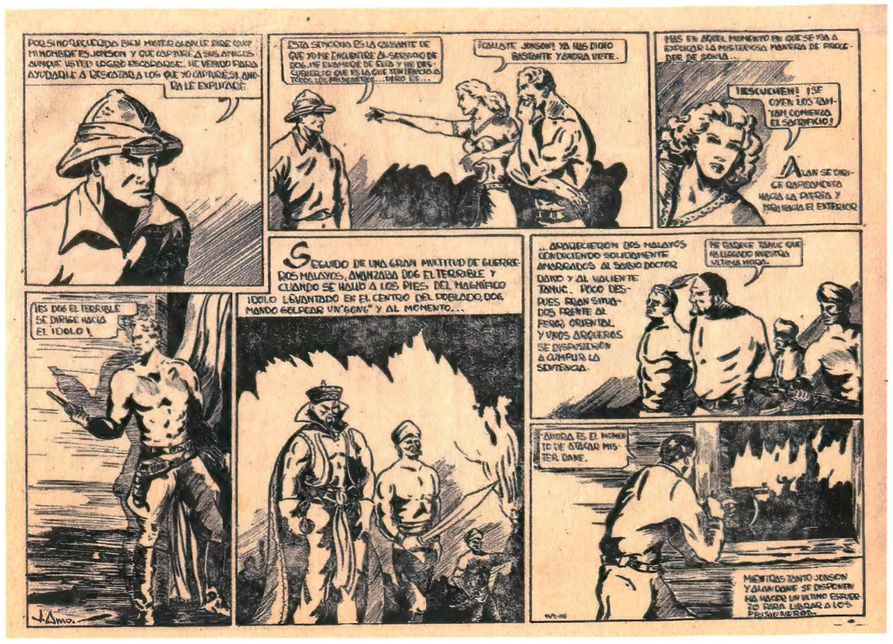
Dos años después, en 1937, en plena contienda civil, otra de las editoras importantes del periodo, El Gato Negro, lanza una nueva cabecera titulada *Camaradas*. Semanario de corta vida, pero que aguantó en el mercado lo suficiente como para acoger un nuevo relato gráfico sideral titulado "Guerra en la estratosfera", de excelente factura gracias al buen hacer de Salvador Mestres y que también tuvo una edición posterior en forma de cuaderno monográfico. De nuevo una nave espacial que parte la Tierra con tres viajeros a bordo: el sabio ingeniero Tomás Berstein, creador de la nave estratosférica —cuyo único objetivo es la investigación científica—, su joven ayudante Miguel Tshusky y Ana Konin, una chica curiosa y moderna que se cuela en el cohete por las bravas. En el planeta Iris les espera un mundo sofisticado y sorprendente, en el que las montañas son de acero y las casas de cristal de roca, un mundo gobernado por la Reina Ingrid. Y también por la maldad, con invasiones interplanetarias en las que Tomás, Miguel y Ana tendrá que arriesgar su vida en defensa de la bella reina.

Mientras tanto, el semanario *Aventurero*, que había dado la alternativa a Flash Gordon en España, seguía fiel a su cita semanal, ocupando el personaje la portada de la mayor parte de los 166 cuadernos que finalmente tuvo la colección. Tan solo el Tarzán de Hogarth pudo disputarle alguna que otra portada, ya en la recta final de la cabecera, que terminó su andadura hacia finales de 1938.

Muchos Flash Gordon en la posguerra

La guerra civil provocó una catarsis obligatoria en muchas de las editoriales, de manera que en su resurrección posbélica se presentaron en el mercado con renovadas ideas, o lo que es lo mismo, con una nueva concepción de producto, al menos en un porcentaje alto del global de la producción.

Portada de Alfons Figueras para el n.º 9 de Jaime Bazán *(Editorial Marco, 1942)*



Una curiosa mezcla entre Flash Gordon *y* Jungle Jim*; página interior de* Alan Dane *(Editorial La Fuente, 1946), colección dibujada por Martínez Osete con el nombre de J. Amo*

A ese producto masivo se le dio en llamar cuaderno o cuadernillo apaisado. El género aventurero, influenciado no solo por *Flash Gordon* sino también por el resto de héroes estadounidenses aparecidos en España poco tiempo atrás en *Aventurero*, *Tim Tyler* y *Yumbo*, se convirtió en la fuente principal de argumentos.

El éxito de Flash Gordon animó a Hispano Americana de Ediciones a seguir editando sus aventuras durante la primera mitad de los años cuarenta, esta vez en forma de álbumes y cuadernos de generoso tamaño. También se atrevió a lanzar, en 1943, un estrafalario clon hispano del personaje, *Ray de Astur*, con autoría de R. Del Villar, que empezó la colección como un dudoso aspirante a dibujante y la acabó de manera aseada, influenciado sobremanera por Raymond y su personaje. La respuesta de la mayoría de editoriales no se hizo esperar demasiado. Uno tras otro, los acercamientos a Flash Gordon se fueron sucediendo hasta dejar un reguero de sucedáneos a lo largo de la década que, en su conjunto, tuvo escaso recorrido. Entre otras cosas porque las editoras que lo intentaron apenas disponían de autores consolidados y, menos aún, de estructura empresarial y experiencia en el medio. Pero los ingredientes iniciales de la trama de Flash Gordon parecían tener imán. Esa componenda de científico o doctor sabio, inventor de una nave o cohete capaz de viajar por el espacio interestelar, acompañado de un ayudante/héroe de turno y una chica atrevida, todos ellos con destino incierto, tenía su atractivo. Si a eso se sumaba la fascinación que representaba el descubrimiento de un planeta —normalmente regentado por una bella mujer, malvada o bondadosa—, conocer otros mundos, siempre asombrosos, con una hibridación de seres y artilugios impensables en la tierra, era demasiado tentador para autores y editores.

La primera editorial en experimentar con la fórmula fue Valenciana, con una colección titulada *Barton, el gladiador del espacio* (más tarde *Barton y Fredin*), que por otra parte fue la primera en estrenar el apartado de tebeos de la editora junto a *Roberto Alcázar y Pedrín*. Barton es un eminente profesor norteamericano que planea desentrañar el misterio de otros mundos. Sus conocimientos mecánicos y científicos le animan a construir una poderosa nave interplanetaria. En su viaje le acompañan varios amigos, su ayudante, un mecánico y un muchacho, Fredin, que convive con él. La autoría gráfica correspondió a Edmundo Marculeta, que aquí firmaba E. Galateo, dibujante de escasa experiencia que solo tenía 18 años. Marculeta intentó plagiar el perfil fisonómico de Flash Gordon, botas y pantalones bombachos incluidos. Pero el resultado fue más menesteroso que meritorio. Aunque tres años después, en 1943, retomó de nuevo el personaje, esta vez bajo el sello Valverde —y luego de nuevo en Valenciana—, demostrando ya una madurez de trazo más que aceptable, en la que Barton era más Flash Gordon que nunca.

Casi al mismo tiempo, Editorial Marco también entró de lleno en el cuaderno de la ciencia ficción. Y lo hizo con varias colecciones o cuadernos inspirados por el personaje: *Lucio-Crin*, *Jaime Bazán* y *Joe Dal*, (1940, 1941 y 1943, respectivamente). Una ciencia ficción de lo más delirante, auspiciada por Canellas Casals, en la que la fisonomía del héroe en algunos cuadernos era un calco de Flash Gordon, aunque un calco de lo más estrafalario, obra de Alfons Figueras, Tanegram y algún que otro autor desconocido.

En 1943, dentro de la *Colección Sol* editada por Sangés y Esteller, encontramos un cuaderno que también rendía honores a nuestro personaje. La historia se inicia con el sabio Profesor Smhitson recibiendo permiso de las autoridades para poner en órbita su "Bólido Aéreo", con el que piensa llegar al planeta Venus y explorarlo. Le acompañan su ayudante Enrique y su hija Elena. Allí encontrarán un escenario repleto de escabrosidades y truculencias, entre ellas una vegetación asesina, entre las que destacan las llamadas plantas estranguladoras. La creación gráfica fue obra de Antonio Ayné, en uno de los pocos trabajos realistas que se le conocen, que tuvo la personalidad suficiente para huir al menos del plagio gráfico.

Los remedos o sucedáneos de Flash Gordon se sucedieron, en mayor o menor medida, hasta el final de los días del cuaderno aventurero, tránsito que

Otro héroe muy parecido a Jungle Jim, Frank Ross*; portada del n.º 2 de esta colección (Ediciones Fantasio, 1947) realizada por Antonio Parras, gran dibujante que trabajaría para la industria de la* bande dessinée *francesa*

Portada de Ricard Beyloc para el n.º 16 de Casiano Barullo *(Grafidea, 1944)*

tuvo lugar hacia mitad de la década de los años sesenta. La fórmula fue alterada por las editoriales o guionistas a conveniencia, y no siempre tuvo un viaje interplanetario de por medio, como sucedió por ejemplo con dos curiosas colecciones: *Víctor, Alicia y el profesor Guillermo de Alava* (J. L. Aguilar, 1943) y *Cheng-Tu* (Grafidea, 1945), también conocida como *Navarro y Cristina.* En la primera, Víctor, joven aventurero y defensor de las causas justas, se embarca junto a su novia Alicia y el Profesor Guillermo de Álava —antiguo discípulo de la Universidad de Madrid— en una aventura de lo más insólita. A bordo del Aero-Cohete Tribifio, capaz de horadar las rocas con sus rayos desintegradores, los tres inician un viaje a la ciudad submarina de Kopan, cuyos habitantes vivían con tres siglos de adelanto. Tampoco los protagonistas de *Cheng-Tu* viajaron al espacio, aunque sí contó con el habitual trío protagonista: un joven ingeniero, un sabio doctor y la hija de este, novia de primero. Viajan al Tíbet en busca de radium puro, un material que, mediante una fórmula secreta, permitirá al sabio convertir los metales en oro. Poco de Flash Gordon, como ven, al menos en el trasfondo de la trama. Pero no así en las formas, con una ciudad colgante y bólidos de ambivalencia anfibia y voladora. Y la evidencia en algún cuaderno de la fascinación del dibujante por el trabajo de Raymond, especialmente en el titulado "La locura de Cheng-Tu".

El influjo de Alex Raymond

La huella de Flash Gordon en el tebeo español no se limitó solo al personaje, sino también al autor. La influencia de Raymond se paseó durante mucho tiempo por decenas de mesas de trabajo, consiguiendo que muchos dibujantes noveles se aplicaran a sí mismos retos imposibles. Hasta tal punto llegó la influencia del autor, que un número de dibujantes considerable trató de llevar la fisonomía de Gordon a colecciones que nada tenían que ver con el personaje. En ese apartado encontramos cabeceras como *Alan Dane* (La Fuente, 1946), *Frank Ross* (Ediciones Fantasio, 1947), *Casiano Barullo* (Grafidea, 1944) o *Policía del espacio* (J.O.B.A.S., 1956), entre otras. Por no hablar de la corriente mimética que generaron también otros personajes del autor, caso de *Agente Secreto X-9* o *Jim de la jungla.* Sin el brío narrativo y la elegancia de Raymond, la obra de autores como Emilio Freixas, Jesús Blasco, Borné, Boixcar, Manuel Gago, etc., tal vez no hubiera sido lo que fue. La realidad es que muy pocos de los autores del tebeo realista de los años cuarenta escaparon a su influencia.

El rosario de cabeceras influenciadas por la fórmula Flash Gordon siguió su curso. Así, encontramos a *Johnny el temerario* (Ibero-Americanas, 1947), *El jinete de espacio* (*El Coyote*, Cliper 1947), *El terrestre invencible (S.O.S.,* Valenciana 1950), *Exploradores del Universo* (Valenciana, 1951), *Al Dany* (Cliper, 1953), *Red Dixon* (Marco, 1955), *Vendaval, el Capitán invencible* (Bruguera, 1956), *El dueño del átomo* (Ferma, 1957), *Marcos* (Maga, 1958), *Átomo Kid* (Toray, 1957), *El aventurero del espacio* (Hispano Americana, 1958), *Rock Vanguard* (Rollan, 1958 y 1961) o *Hazañas de la juventud audaz* (Valenciana, 1959), entre otras. Una algarabía de seres, perversiones y escenarios, de tal dimensión que se hace imposible relacionar aquí. Una alquimia en la que destacan los sabios, científicos y doctores —los hay incluso malvados—, con objetivos de lo más variado: desde impedir que el sol siga enfriándose y acabe con la vida en nuestro mundo, contener una lluvia de meteoritos proveniente del planeta Azul que está a punto de llegar a la Tierra, o descubrir qué hay detrás de los platillos volantes que llegan de Venus. Historias con el foco puesto en el Flash Gordon de turno, envuelto siempre en un mundo de fantasía, con lugares y civilizaciones por lo general evolucionadas tecnológicamente respecto a la Tierra, pero en las que la maldad y el absolutismo están a la orden del día. Reinos en lucha, a veces enfrentados a otros planetas, con una geografía ominosa que discurre a la vez por lo ingenuo y lo sorprendente, donde campan a sus anchas emperadores plutócratas, con reinas y princesas siempre en el filo de la desdicha. Y, por encima de todo y de todos, el héroe salvador, que en ningún caso es un famoso jugador del polo, sino unas veces un simple trotamundos, otras veces un militar, un científico en ciernes, un periodista, un reportero gráfico, etc.

La ascendencia de Flash Gordon alcanzó incluso a tres colecciones humorísticas, dos de ellas parodias del personaje: *Blas Gordo* (Ameller, 1945) y *Blas Gordon, Dale Debetún y el profesor Matraca* (Marco, 1949), con autorías de Ayné y Boix, respectivamente. La tercera, obra de G. Iranzo, fue titulada *Pepito Rayo y Nina* (Toray, 1946).

A partir de 1958, 10 años después de que hubieran finalizado las ediciones del personaje de Alex Raymond por parte de Hispano Americana, encontramos otro Flash Gordon, esta vez con autoría gráfica de Dan Barry, en la colección *Héroes Modernos*, de Editorial Dólar. Pero esa es otra historia.

Paco Baena

Otra colección "sideral", Policía del Espacio; *portada de Francisco Cueto para el n.º 5 (Ediciones J.O.B.A.S., 1956)*

Flash Gordon parodiado por Antonio Ayné; portada del n.º 2 de Blas Gordo *(Ameller Editor, 1945)*

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

La que fuera reina Undina, ahora gobernadora del democrático reino submarino de Coral, parece estar desesperada y solicita ayuda a Flash Gordon. Cuando Flash, Dale y Zarkov llegan a la ciudad de Coral, descubren que Undina ha simulado una revuelta con el objetivo de llamar la atención de Flash, casarse con él y restaurar la monarquía. La reina amenaza con matar a Dale y Zarkov si Flash no lucha a muerte con Plutón, quien, a su vez, desea convertirse en regente de Coralia. Nuestro héroe accede a casarse con la reina, pero abdica de su trono y le devuelve la democracia a Coralia. El único problema es que Flash ha sido convertido en un "respirador de agua", pero Zarkov consigue que vuelva a respirar aire gracias a la máquina que la propia Undina les cedió hace mucho tiempo.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

¡Ming!
"Ming!"
Del 14 de diciembre de 1975 al 29 de febrero de 1976
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

El renacimiento de Pan
"Pan Reborn"
Del 7 de marzo al 23 de mayo de 1976
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

Bote salvavidas
"Lifeboat"
Del 30 de mayo al 15 de agosto de 1976
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

La cripta marciana
"Martian Ghost Ship"
Del 22 de agosto al 7 de noviembre de 1976
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

¡Monstruo!
"Monster!"
Del 14 de noviembre de 1976 al 30 de enero de 1977
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

Planeta de terror
"Planet of Terror"
Del 6 de febrero al 8 de mayo de 1977
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

Geb, el dios de la Tierra
"Geb, the Earth God"
Del 15 de mayo al 28 de agosto de 1977
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

Traficantes de esclavos
"The Slave Runners"
Del 4 de septiembre al 4 de diciembre de 1977
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

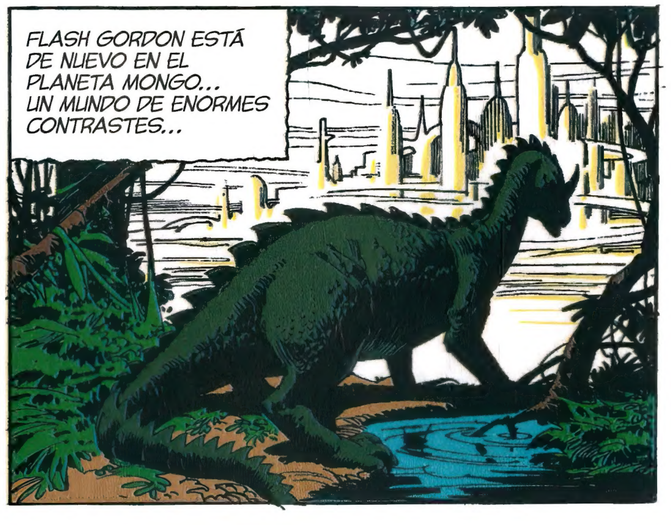
Cazadores Skorpi
"Skorpi Hunters"
Del 11 de diciembre de 1977 al 26 de febrero de 1978
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

¡El lado oscuro de Xalisco!
"The Dark Side of Xalisco!"
Del 5 de marzo al 21 de mayo de 1978
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry** y **Bob Fujitani**

Aterrizaje forzoso
"Crash Landing"
Del 28 de mayo al 13 de agosto de 1978
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

La venganza de Dak-Tula
"Dak-Tula's Revenge"
Del 20 de agosto al 5 de noviembre de 1978
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

El material de este tomo ha sido coloreado especialmente para esta edición por Sabina Palet, Pedro Espinosa, Guibo, Álex Torres y Gasp!

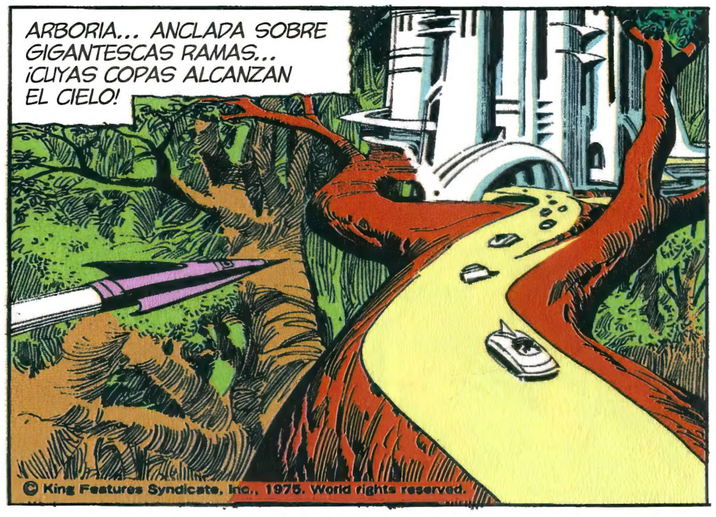

FLASH GORDON ESTÁ DE NUEVO EN EL PLANETA MONGO... UN MUNDO DE ENORMES CONTRASTES...

EN CIUDAD DE MONGO HAY UNA REUNIÓN DE VIEJOS AMIGOS...
¡COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS, FLASH! ¡TÚ, DALE Y ZARKOV OTRA VEZ DE VUELTA!
¡ES UNA VISITA CORTA, BARÍN!

¡MI MANDATO EN EL CONSEJO MUNDIAL ACABA DE EXPIRAR!
¡VOY A REGRESAR AL REINO DE ARBÓREA! ¿TE INTERESA?
BIEN...

¡VAMOS! ¡AURA NO ME LO PERDONARÍA SI NO TE LLEVARA A CASA!
¡Y MI HIJO RENEGARÍA DE MÍ!
¡TÚ GANAS!

Y ASÍ, PRONTO, UN ELEGANTE COCHE AÉREO AVANZA POR UNA RAMPA DE DESPEGUE...
¡LLEGAREMOS JUSTO A TIEMPO PARA LA CAZA INVERNAL!


ARBORIA... ANCLADA SOBRE GIGANTESCAS RAMAS... ¡CUYAS COPAS ALCANZAN EL CIELO!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

EN EL PALACIO DE BARÍN... NOTICIAS DECEPCIONANTES...
¡LO SIENTO, SEÑOR! ¡LA PRINCESA HA PARTIDO DE VIAJE!
¡DEJÓ ESTA NOTA!
?!

¡SE HA LLEVADO AL PRÍNCIPE ALAN A VISITAR A SU PADRE!
¡¿MING?! ¿NO ESTÁ EXILIADO EN ALGUNA PARTE?
12/14
PRÓXIMA SEMANA: ¡LAZOS DE SANGRE!

FLASH ESTÁ VISITANDO EL REINO ARBÓREO DE MONGO...

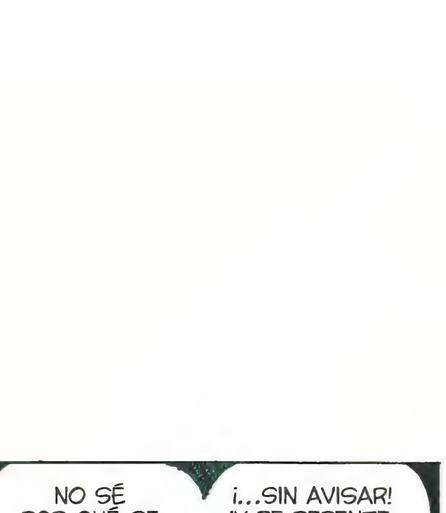
¡BUENA CAZA, FLASH!
¡ESTA NOCHE DISFRUTAREMOS DE CARNE DE PÁJARO!
¡LAMENTO QUE AURA NO ESTÁ CON NOSOTROS!

NO SÉ POR QUÉ SE HA IDO...
¡...SIN AVISAR! ¡Y DE REPENTE, DECIDE VISITAR A MING!

ES SU PADRE, BARÍN... ¡Y LLEVA EXILIADO MUCHO TIEMPO!
TAL VEZ QUERÍA QUE ALAN CONOCIERA A SU ABUELO... ¡Y TENÍA MIEDO DE QUE LO DESAPROBARAS!
¡ES QUE NO CONFÍO EN MING, DALE!

ES UN VIEJO TIRANO ASTUTO...
¡...ESTOY SEGURO DE QUE SIGUE CONSPIRANDO PARA REGRESAR AL PODER!

¿QUÉ PUEDE HACER? ¡ES UN ANCIANO DESACREDITADO!
¡ESOS MISERABLES SIEMPRE ENCUENTRAN UNOS CUANTOS FANÁTICOS QUE LES APOYEN!
¡NO LE SUBESTIMES!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.


LEJOS, EN EL NORTE, UN COHETE PRIVADO ATERRIZA...
DESDE AQUÍ SEGUIREMOS EN TRINEO JET, REINA AURA.
¡BIEN! ¡VAMOS, ALAN!
12/21

EN UN REMOTO ASENTAMIENTO DE LA FRONTERA...
¡YA VIENEN, EMPERADOR!
¡BIEN! ¡BIEN!
CONTINUARÁ

UN EXTRAÑO VISITANTE LLEGA A UNA COLONIA DE EXILIADOS AL BORDE DE FRIGIA...

OH, MING, ALABADO EMPERADOR DE TODO MONGO... ¡LA REINA AURA SOLICITA AUDIENCIA!
¡OHH, QUERIDA HIJA, EL HONOR ES TODO MÍO!

¿Y ESTE SERÁ EL PRÍNCIPE ALAN, HEREDERO DE TODO MI IMPERIO?
¡PADRE! ¡BASTA! VENIMOS COMO FAMILIA PARA ANIMAR A UN PADRE SOLITARIO...
¡...NO PARA REVIVIR UN PASADO AMARGO!

¿ES QUE TÚ Y TUS SECUACES NO SENTÍS REMORDIMIENTOS?
¡MING EL CRUEL! ¿ESE ERES TÚ TODAVÍA, PADRE?
¡MING EL PODEROSO! ¡EXILIADO POR UNOS ESTÚPIDOS DÉBILES QUE NOS ROBARON LO QUE ES NUESTRO!

¿ES... ES ESO CIERTO, MADRE?
¡NO, ALAN! EL ABUELO ES VIEJO... ¡Y ESTÁ CONFUNDIDO!

¡FUE UN ERROR VENIR! ¡ADIÓS, PADRE!
¡NO! ¡NO! ¡NO DEBES ABANDONARME!

ESTOY ENFERMO... ¡MURIÉNDOME! ¡TEN PIEDAD DE UN ANCIANO!
¡QUÉDATE! ¡SOLO TENGO UNA ÚLTIMA PETICIÓN!
¡ESTÁ LOCO! POBRE PADRE.
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

¿QUÉ HAY DE MALO EN ANIMARLE?
¡NO TE ABANDONARÉ! ¿QUÉ ES LO QUE PUEDO HACER POR TI?
12/28
CONTINUARÁ

AURA SE ENFRENTA A UN GRAN DILEMA...
...HUBO UN TIEMPO EN QUE SU PADRE GOBERNÓ EL MAYOR IMPERIO DE MONGO. AHORA ESTÁ EN EL EXILIO.

AURA REGRESA A CASA... CON SENTIMIENTOS CONTRADICTORIOS. FELIZ POR REUNIRSE CON SU MARIDO...

...Y ENCONTRAR A VIEJOS AMIGOS ESPERANDO...
¿ME RECUERDAS, ALAN?
¡CLARO QUE SÍ, TÍO FLASH!

PERO AHORA SU LEALTAD ESTÁ DIVIDIDA...
¡PAPI, VIMOS AL ABUELO MING! Y ADIVINA QUÉ...
¡...ESTABA LLORANDO!
¿OH?

¡HAY ALGO DE LO QUE QUIERES HABLARME, AURA!
¿TU PADRE?
¡YA SABES EL QUÉ, CARIÑO!

¿CREES QUE MING ESTÁ REALMENTE ENFERMO? ¡YA SABES CÓMO FUNCIONA SU MENTE!
BARÍN, SI LO HUBIERAS VISTO... ¡ESTÁ ENVEJECIDO! ¿TENEMOS QUE SEGUIR CASTIGÁNDOLO?

AURA... ¡NO ESTÁ EN MIS MANOS! ¡FUE JUZGADO Y EXILIADO!
¡TIENES INFLUENCIAS! ¡TAN SOLO QUIERE MORIR EN SU PROPIA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

UN TRASLADO... ¡LEJOS DE FRIGIA! ES TAN SOLITARIO... ¡TAN AMARGAMENTE FRÍO!
¡MUY BIEN, CARIÑO! ¡HARÉ LO QUE PUEDA! ¡CONFÍA EN MÍ!
1/4
CONTINUARÁ

TRAS AÑOS DE AMARGO AISLAMIENTO EN LA HELADA FRIGIA...

...MING SE TRASLADA A SU ANTIGUA VILLA AMURALLADA PARA ACABAR SU VIDA EN EL EXILIO...

PRONTO LOS VIEJOS AMIGOS ACUDEN PARA RECORDAR UN PASADO MUERTO...
¡POR MING Y EL IMPERIO! ¡QUE SIGAN VIVOS!

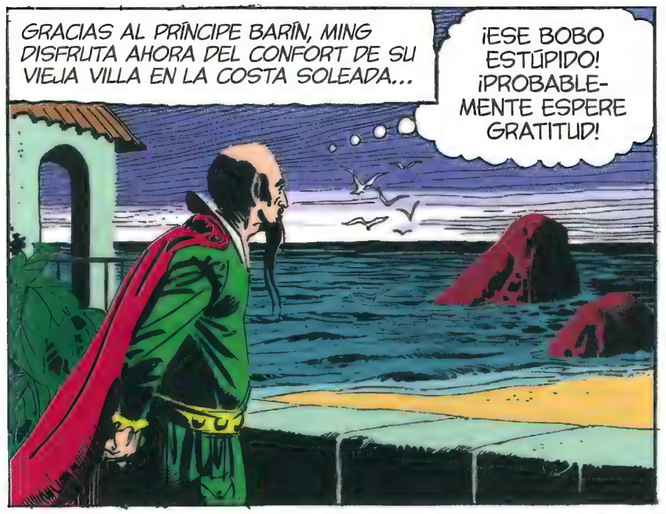
Y PARA REVIVIR SUEÑOS DE GLORIA...
¡MONGO CRECE DÉBIL BAJO EL GOBIERNO DE SIMPLES PERROS!
¡TÚ, PODEROSO, PODRÍAS PRENDER LA LLAMA PARA DESTRUIRLOS!

¡AH, QUERIDOS AMIGOS, SABEMOS LO QUE LAS MASAS NECESITAN! ¡PERO SON CORDEROS ESTÚPIDOS, CONDUCIDOS POR LÍDERES BOBOS!

¡LA GENTE NO NOS DEVOLVERÁ NUESTRO LEGÍTIMO PODER!
SI... DIGAMOS... SOLO *SI* DESEARA GOBERNAR DE NUEVO...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡TENDRÍAMOS QUE *TOMAR* EL PODER!
¡ESO SIGNIFICARÍA DERRAMAR SANGRE! ¡TAL VEZ VUESTRAS VIDAS!

¡NO PODRÍA PEDIR ESO A UNOS AMIGOS TAN QUERIDOS!
¿NUESTRAS VIDAS POR EL RENACIMIENTO DEL IMPERIO?
¡ESTAMOS DISPUESTOS, AMO! ¡DA LA ORDEN!
1/11
CONTINUARÁ


GRACIAS AL PRÍNCIPE BARÍN, MING DISFRUTA AHORA DEL CONFORT DE SU VIEJA VILLA EN LA COSTA SOLEADA...
¡ESE BOBO ESTÚPIDO! ¡PROBABLEMENTE ESPERE GRATITUD!

MING REACCIONA A LA CLEMENCIA DE BARÍN CON SU USUAL TRAICIÓN...
ESTA NOCHE... ¡UNA ENTREVISTA EXCLUSIVA!
USA SU VILLA COMO PLATAFORMA DE PROPAGANDA.

¡DURANTE MI EXILIO, MONGO SE HA DEBILITADO Y DIVIDIDO! ¡EL CRIMEN SUBE, EL PATRIOTISMO MUERE!
¡TAL VEZ LA GENTE NECESITE REGLAS MÁS ESTRICTAS!

¡PERO CLARO, TAL VEZ ME EQUIVOQUE!
NO... ¡TIENE RAZÓN! ¡LA LEY ERA LEY EN SUS TIEMPOS!
¡SÍ! NADA DE DELINCUENTES PASÁNDOSE DE LA RAYA... ¿¡VERDAD?!

¡ESA VIEJA COMADREJA!
¡ERA DE ESPERAR, BARÍN! ¡LA MISMA VIEJA SERPIENTE!
CLICK!

Y MUY PRONTO...
¡MIRA, FLASH! ¡ES UNA MODA! ¡CHAVALES LUCIENDO LA ANTIGUA INSIGNIA DE MING!
¡SI SUPIERAN LA BRUTALIDAD QUE REPRESENTA ESO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

PERO PARA ALGUNOS, ES MÁS QUE UNA MODA...
¡POR EL ANTIGUO ORDEN, LEALES SEGUIDORES!
¡ESTAMOS LISTOS!

¡EXCELENCIA! ¡HEMOS DESPACHADO A LOS GUARDIAS!
¡UN COHETE VENDRÁ A RECOGERNOS!
¡AH, JA, JA! ¡LIBRE! ¡LIBRE AL FIN!
1/18
CONTINUARÁ

UN ASALTO ARMADO CONTRA LA VILLA CUSTODIADA DE MING... LA LLEGADA DE UN COHETE VELOZ... ¡Y MING ES LIBRE!

BARÍN... ¡ACABO DE OÍRLO!
¿HAY ALGO QUE PUEDA HACER?
¡GRACIAS, FLASH! ¡ESTÁ BIEN!
¿BIEN? ¡YO PROVOQUÉ ESTE DESASTRE!

CONVENCIÉNDOTE DE SER INDULGENTE... AHORA ESTE DERRAMAMIENTO DE SANGRE...
¡Y MING ES LIBRE!
¡NO ES CULPA TUYA, AURA!

YO TOMÉ LA DECISIÓN... Y CAPTURARÉ A MING...
¡...ANTES DE QUE SU EJÉRCITO DE MATONES PUEDA DAR UN SOLO PASO!
¡EH, AMIGO! ¡ACABAMOS CON MING JUNTOS! ¿RECUERDAS? ¡NO ME DEJES DE LADO!

¡YA HAS HECHO SUFICIENTE POR NUESTRO PLANETA, FLASH! AHORA ESTÁS SOLO DE VISITA...
ESCUCHA... SIGO SIENDO UN GENERAL EN LA RESERVA... ¡IGUAL QUE TÚ! ¡ASÍ QUE NADA DE DISCUSIONES!

EN HORAS, FLASH PARTE EN UNA MISIÓN...
AHORA MISMO, MING SE ESCONDE EN ALGUNA PARTE...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡...REUNIENDO UN EJÉRCITO OCULTO! SI QUEREMOS ENCONTRARLO...
¡...SERÁ A TRAVÉS DE SUS ANTIGUOS LUGARTENIENTES!

¡COMO BALZOR, UNO DE LOS HOMBRES FUERTES DE MING!
¡RECIENTEMENTE FUE LIBERADO DE SU CONDENA POR CRÍMENES DE GUERRA! ¡VOY A PEGARME A ÉL COMO UNA LAPA!
1/25
CONTINUARÁ

EL DESTRONADO TIRANO MING HA ESCAPADO DEL EXILIO Y SE HA OCULTADO.
¡LLEGAN LOS INFORMES, EXCELENCIA! ¡NUESTRAS FILAS ESTÁN AUMENTANDO!

LA PROPAGANDA DE MING ATRAE A LOS INDIVIDUOS DESCONTENTOS. ¡SU EJÉRCITO SECRETO CRECE!
¿VEIS? ¿QUÉ ES LA LIBERTAD PARA LAS OVEJAS? ¡ANSÍAN SER *LIDERADAS!*
AHORA... *¡ACTUAREMOS!*

PERO FLASH YA ESTÁ TRAS EL RASTRO DE MING...
BALZOR... CRIMINAL DE GUERRA CONDENADO... UN PEZ GORDO DE LA POLICÍA SECRETA DE MING...
¡Y AHORA, PORTERO DE HOTEL!

¡APUESTO A QUE SU VIEJO UNIFORME ESTÁ DESEMPOLVADO Y LISTO PARA SER USADO DE NUEVO!
¡SEA CUAL SEA EL PLAN DE MING, ESTE TIPO VA A ESTAR METIDO EN ELLO!

¡ASÍ QUE ME VOY A PEGAR A ÉL COMO PEGAMENTO!

¡AJÁ! ¡UN GARITO PARA ANTIGUOS OFICIALES! ¡Y ENTRÓ POR LA PUERTA TRASERA!
¡PUEDO OLER LA CONSPIRACIÓN!
OLD ALE HOUSE
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡VAYA, QUÉ ENTERNECEDOR! ¡UNA REUNIÓN DE CAMARADAS!

3/1
CONTINUARÁ

FLASH DESCUBRE UN ESCONDITE OCULTO DEL EJÉRCITO CLANDESTINO DE MING, PERO...

EN EL ESCONDITE DE MING...
¿QUÉ? ¿FLASH GORDON? ¿CÓMO LO HABÉIS HECHO?
¡LE PILLAMOS ESPIANDO NUESTRA REUNIÓN SECRETA, EXCELENCIA!

¿NOS OCUPAMOS DE ÉL?
NO... ¡NO! ESE SERÁ MI PRIVILEGIO... ¡DESPUÉS!

¡PUES SERVIRÁ A NUESTRA CAUSA! ¿QUÉ NO DARÍA BARÍN POR LA LIBERTAD DE FLASH GORDON?
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡AH... AH! ¡TRAS TODOS ESTOS AMARGOS AÑOS, MI SUERTE REGRESA!
¡ES UNA PROMESA DE VICTORIA DEFINITIVA!

MÁS TARDE, EN EL VASTO DESIERTO ARAMI...
¡ES CIERTO! ¡TIENEN A FLASH GORDON!

¡MING LO DEJA EN TUS MANOS, JEFE PUNJA, COMO MUESTRA DE BUENA FE!
¡MUY BIEN! ¡DECIDLE A MING QUE TENDRÁ EL URANIO QUE NECESITA!

¡SI SU CAUSA TRIUNFA, TENDREMOS LA SARTÉN POR EL MANGO! QUE SE QUEDE EL TRONO...
¡NOSOTROS CONTROLAREMOS LA RIQUEZA DE MONGO!
2/8
CONTINUARÁ

¡NO APRENDERÁS, AMIGO MÍO!

¡FLASH ESTÁ PRISIONERO Y BIEN CUSTODIADO EN EL DESIERTO ARAMI!
¡UN HOMBRE COMO TÚ DEBERÍA ESTAR DE *NUESTRO* LADO, FLASH GORDON!
¡EN CAMBIO, METISTE NOCIONES DE LIBERTAD EN LAS CABEZAS DE LA BASURA COMÚN!

AGITASTE LO MÁS BAJO DE LA HUMANIDAD... ¡ESO NOS PONE EN PELIGRO A TODOS!
¡SÍ, PUNJA! TE ENRIQUECISTE CON EL URANIO... ¡EXTRAÍDO POR ESCLAVOS! ¡MIENTRAS LOS PAÍSES VECINOS SON LIBRES!

ASÍ QUE AYUDAS A MING... ¡A APLASTAR ESA "ABSURDA NOCIÓN" ANTES DE QUE SE *EXTIENDA!*
AHH... ¡EMPIEZAS A ENTENDERLO!

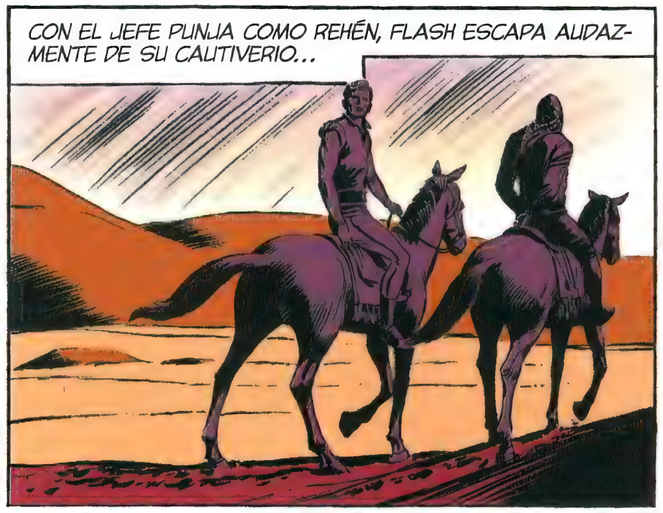
¿JUEGAS AL AJEDREZ?
¡ALGO!

¡EL PLANETA MONGO ES UN GRAN TABLERO! MUEVES UNA PIEZA... ¡Y LA POSICIÓN CAMBIA!
¡TÚ, FLASH GORDON, ERES UN PODEROSO PEÓN EN ESTE JUEGO!

¡Y HAS SIDO *CAPTURADO!* ¡DEBES QUEDARTE MIENTRAS ORGANIZAMOS UN ATAQUE VENCEDOR!
CORRECCIÓN, PUNJA...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LOS PEONES CAPTURADOS QUEDAN FUERA DE LA PARTIDA...
¡YO NO!
2/15
CONTINUARÁ

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.


CON EL JEFE PUNJA COMO REHÉN, FLASH ESCAPA AUDAZMENTE DE SU CAUTIVERIO...

LOS HOMBRES DE PUNJA SIGUEN A FLASH... ¡ESPERANDO AL ANOCHECER Y LA DULCE VENGANZA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

EN UN OASIS... HORAS DE PACIENTE ESPERA HASTA QUE EL FUEGO DE FLASH SE APAGA... Y ENTONCES...

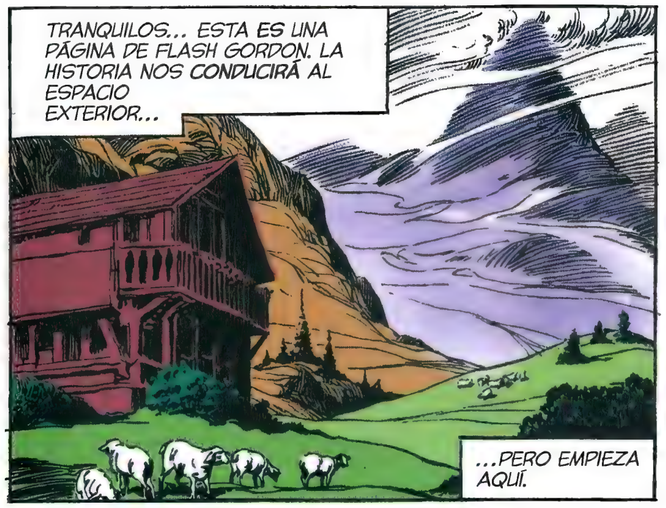
¡MUERTE A LA ALIMAÑA INFIEL!

?!

¡ES SOLO UN SACO DE HARAPOS Y PAJA!
¡UN CABALLO HA DESAPARECIDO! ¡NOS HA DADO ESQUINAZO!

¡A POR ÉL!
¡ESTÚPIDOS! ¡NOS LLEVA HORAS DE VENTAJA!
¡QUE EL DESTINO Y EL DESIERTO SE OCUPEN DE ÉL!

PERO A UN DÍA DEL OASIS, UNA BRISA FRESCA SALUDA LOS PULMONES ARDIENTES DE FLASH.
2/29
PRÓXIMA SEMANA: UNA NUEVA AVENTURA

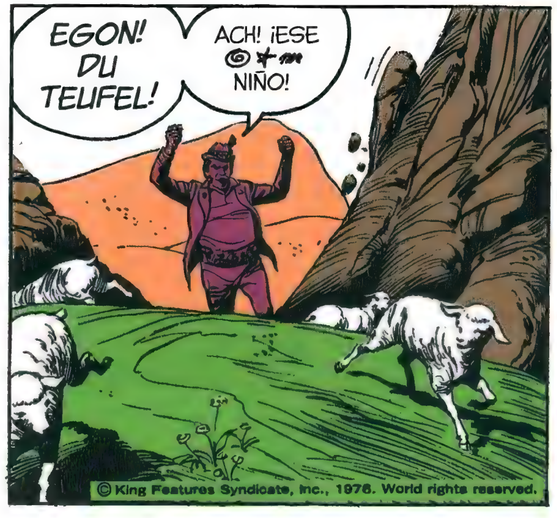

TRANQUILOS... ESTA ES UNA PÁGINA DE FLASH GORDON. LA HISTORIA NOS CONDUCIRÁ AL ESPACIO EXTERIOR...
...PERO EMPIEZA AQUÍ.

AQUÍ EN EL TIROL, MUY CERCA DEL LUGAR DE NACIMIENTO DE MOZART...
...OTRO PRODIGIO TOCA PARA UN SILENCIOSO PÚBLICO.

PRONTO, LAS INMUTABLES MONTAÑAS SE AGITAN, Y RESUENA LA MELODÍA DEL CHICO.
EL MUCHACHO LANZA OTRA MELODÍA SOBRE ESE ECO... ¡Y OTRA!

CRESCENDO SOBRE CRESCENDO...
...HASTA QUE LAS MISMAS NUBES SE ESTREMECEN... ¡Y LAS CIMAS, QUE HAN VISTO TRANSCURRIR MILENIOS, EMPIEZAN A TEMBLAR!

Y FINALMENTE...


EGON! DU TEUFEL!
ACH! ¡ESE @*m NIÑO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡¿OTRA VEZ?! ¡DEMONIO!
¡ALUL! ¡PAPÁ! ¡POR FAVOR! ¡NO PUEDO EVITARLO! ¡DEBO TOCAR!

Y TOCARÍA... ¡HASTA EL DÍA EN QUE LA PROPIA TIERRA TEMBLARÍA BAJO EL PODER DE EGON BLANT!
3/7
¡MÁS LA PRÓXIMA SEMANA!

EGON BLANT APRENDIÓ PRONTO... QUE EL PRECIO DEL GENIO ES LA SOLEDAD...
¡ESTE ES UN JUEGO DE CHICOS!
¡NYAAAA! ¡VETE A SOPLAR TU FLAUTA, EGON!

HAY UNA ARMONÍA OCULTA QUE GIRA EN CADA ÁTOMO...
¡...Y GUÍA CADA PLANETA A TRAVÉS DE LOS CIELOS!
LA OIGO... ¡TAN CLARAMENTE!

EGON BLANT INTENTÓ COMPARTIR LO QUE OÍA CON TODA LA HUMANIDAD, PERO...

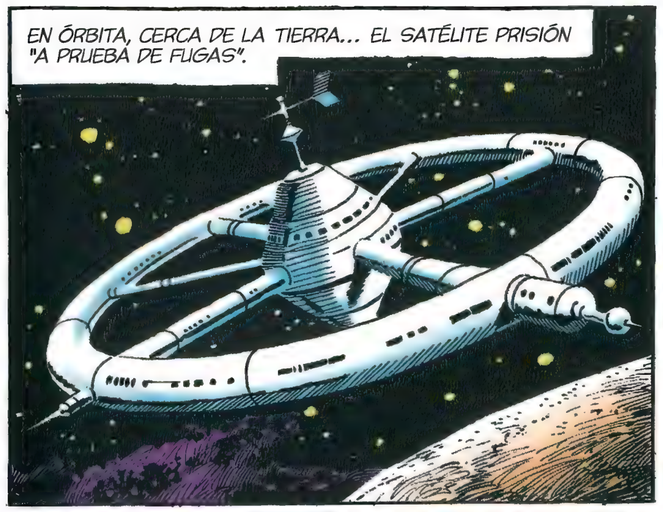
¡...CON CAÓTICOS RESULTADOS!
¡OHHHH! ¡ES ESPELUZNANTE! ¡DEJADME SALIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

PORQUE ESTÁN SORDOS... ME RECHAZAN... ¡COMO A UN LOCO!

LA HUMANIDAD ESTABA FUERA DE ARMONÍA... ¡NO YO! ¡LO DEMOSTRÉ!
¡MI SONIDO PURO, MÁS SUS RUIDOS, PROVOCABAN EL CAOS!

"PODÍA ESCLAVIZAR LAS MENTES DE LOS HOMBRES, INCLUSO DIRIGIR SUS MÁQUINAS..."
"...ASÍ QUE CONSTRUÍ MI PROPIO PARAÍSO EN EL ESPACIO... ¡TÍMPANO!"

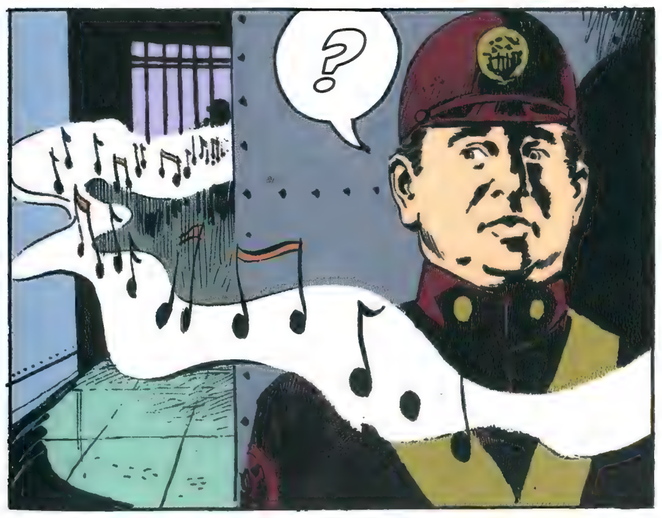
ERA EL CIELO... ¡HASTA QUE, POR UN EXTRAÑO ACCIDENTE, FLASH GORDON ACABÓ CON TODO!
¡PERO NO POR MUCHO TIEMPO!
3/14
CONTINUARÁ


EN ÓRBITA, CERCA DE LA TIERRA... EL SATÉLITE PRISIÓN "A PRUEBA DE FUGAS".

EGON BLANT, GENIO MÚSICO, ANTAÑO GOBERNANTE DE SU PROPIO MUNDO, AHORA ES EL RECLUSO NÚMERO 0763...
¡AÑOS DE BUEN COMPORTAMIENTO PARA OBTENER ESTE TRABAJO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

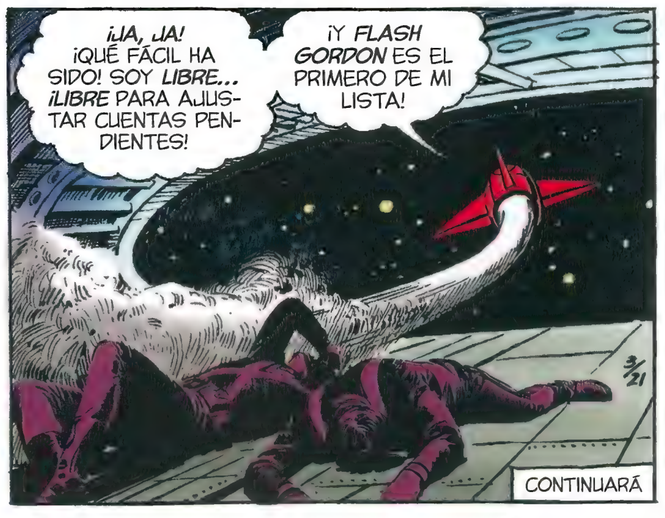
¡PERO VALIÓ LA PENA! CON LOS COMPONENTES SACADOS DEL TALLER MECÁNICO...
¡...HE CREADO ESTAS BONITAS FLAUTAS!

¡Y HA LLEGADO EL MOMENTO!


?

HIPNÓTICO... HECHIZANTE, ¿VERDAD? ¡AHORA ESTÁS IRREMEDIABLEMENTE BAJO MI EMBRUJO!

¡AHÍ ESTÁ LA ESCOTILLA DE LA LANZADERA ESPACIAL! ¡HAY GUARDIAS DENTRO!
PERO ESO NO NOS DETENDRÁ, ¿VERDAD?


¡¡JA, JA! ¡QUÉ FÁCIL HA SIDO! SOY ¡¡LIBRE... ¡¡LIBRE PARA AJUSTAR CUENTAS PENDIENTES!
¡Y FLASH GORDON ES EL PRIMERO DE MI LISTA!
3/21
CONTINUARÁ

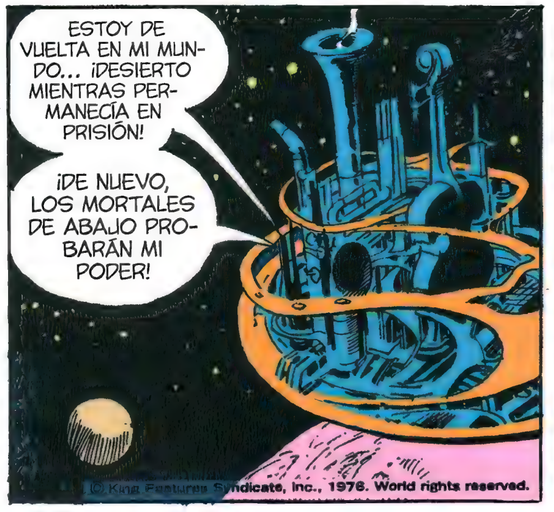
EL DIOS PASTOR PAN... UN TERROR DE LA ANTIGUA GRECIA... ¡MOVÍA A HOMBRES Y NACIONES A SU ANTOJO!

¡EN UNA OCASIÓN, LAS FLAUTAS DE PAN DESTRUYERON AL EJÉRCITO PERSA Y SALVARON GRECIA!
¡TAL ERA EL PODER DE SU MÚSICA!

¡Y AHORA ESTÁ EGON BLANT!
YO TAMBIÉN FUI PASTOR, Y DESPUÉS DE TI, ¡SOLO YO PUEDO TOCAR LA MÚSICA QUE MUEVE EL UNIVERSO!

¡SÍ! ¡SOMOS EL MISMO DIOS! ¡TEMIDO, DESPRECIADO POR EL HOMBRE!
¡SOY PAN! ¡PAN! ¡RENACIDO!

¡ESTÚPIDOS MORTALES! ¡PENSANDO QUE SUS PRISIONES PODRÍAN RETENERME! ¡YA APRENDERÁN!


ESTOY DE VUELTA EN MI MUNDO... ¡DESIERTO MIENTRAS PERMANECÍA EN PRISIÓN!
¡DE NUEVO, LOS MORTALES DE ABAJO PROBARÁN MI PODER!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

YA HE ATRAÍDO NAVES DEL ESPACIO, Y ESCLAVIZADO A NUEVOS SEGUIDORES.
¡MI IMPERIO SE RECONSTRUYE!
AMO...

¡HEMOS RASTREADO A FLASH GORDON HASTA EL PLANETA MONGO!
¡UNA NAVE ESTÁ LISTA PARA IR TRAS ÉL!
3/28
¡ESPLÉNDIDO! ¡BIEN HECHO! ¡SUPERVISARÉ EL DESPEGUE!
CONTINUARÁ

DESDE EL TECLADO DE SU SALA DE CONTROL, "EL PAN DEL ESPACIO" DIRIGE SU PROPIO SATÉLITE.
¡CADA CENTÍMETRO SINTONIZADO CON SUS DESEOS!

AHHH... ¡MIS SÚBDITOS SE ACERCAN A MONGO! TRAERÁN DE VUELTA A FLASH GORDON...
¡...O ENTREGARÁN SUS VIDAS EN EL INTENTO!

TRAS UN CALVARIO EN EL DESIERTO ARAMI, FLASH "DESCANSA" EN EL REINO DE ARBÓREA.

¡FLASH, O ESTÁS TAN SANO COMO SIEMPRE, O ME HAGO MAYOR!
¡VAMOS, BARÍN, ¡ME TOMAS EL PELO!

¿ESPERAMOS A QUE ESTÉ SOLO?
¡SÍ!

¡ESTOY PENSANDO EN REGRESAR A LA TIERRA PRONTO, BARÍN!
¡NO PUEDO OÍRTE CON LA DUCHA EN MARCHA!

PUEDE ESPERAR... HUMMMM
¿DÓNDE HE OÍDO ESA MELODÍA?

1/4
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
CONTINUARÁ

¡AJÁ! ¡UNAS POCAS NOTAS DE DISONANCIA DINÁMICA Y EL PODEROSO FLASH GORDON QUEDA INDEFENSO!

LOS EMISARIOS DE PAN COMPLETAN SU MISIÓN...
¡LOS MICRORRECEPTORES ESTÁN IMPLANTADOS EN SUS OÍDOS!
SINTONIZADOS CON EL TECLADO DEL AMO. ¡VAMOS! ¡DEBEMOS HUIR!

¡AHORA, FLASH GORDON! ¡MELODÍAS SIN SONIDO RESUENAN DENTRO DE TI! ¡LAS OYES SIN SABERLO!
¡PERO TE CONTROLARÁN IGUALMENTE!

Y PRONTO...
¡LAMENTAMOS MARCHARNOS, BARÍN!
¡PERO LLEVAMOS MUCHO TIEMPO FUERA DE LA TIERRA!
¡OS ECHAREMOS DE MENOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡SÍ! ¡SON COMO FAMILIA!
¡VOLVERÁN, AURA, NO TEMAS!

¿VEO UNA LÁGRIMA, DALE? ¡AÑORABAS VOLVER A CASA!
¡OLVÍDALO, ZARKOV! ¡MONGO ES UN SEGUNDO HOGAR PARA NOSOTROS!

DESPUÉS...
¡FLASH! ¿NO TE APARTAS DEL RUMBO?
¡TRANQUILO, ZARKOV! ¡DEJA QUE ME OCUPE!

¿?! ¿NO ES ESE EL SATÉLITE DE PAN... CONOCIDO COMO TÍMPANO?
¡FLASH! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO? ¿¿NO IRÁS A ATERRIZAR ALLÍ!?
CONTINUARÁ

EN UN VUELO HACIA LA TIERRA, FLASH CAMBIA MISTERIOSAMENTE DE RUMBO...
...Y SE DIRIGE HACIA UN EXTRAÑO SATÉLITE...

GUIADO POR LA MÚSICA DE PAN, FLASH ATERRIZA EN TÍMPANO.
¡ZARKOV! ¡FLASH NO NOS OYE! ¡MIRA SUS OJOS!
¡SÍ, ESTÁ HIPNOTIZADO!

¡ESA MÚSICA! ¡PAN DEBE DE HABER VUELTO! ¡Y NOS HA ATRAÍDO HASTA AQUÍ!
¡FLASH! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!

¡FLASH! ¡¡OH, NO!!

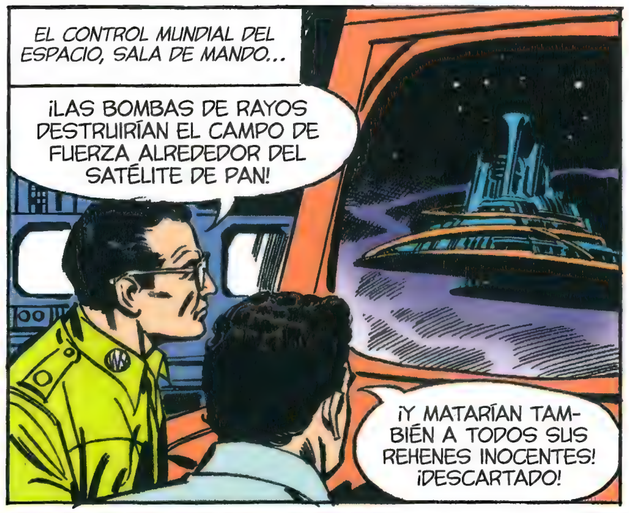
¡JA, JA, JA! ¡PERFECTO! ¡ES UN ESCLAVO DE MIS ANTOJOS!
¡VEN, ESCLAVO! ¡VEN CON TU AMO!

PAN NOS LLAMA. ¡VAMOS!
¡HAZ LO QUE DICE, DALE! ¡DEBEMOS PERMANECER CON ÉL!

INTENTA BLOQUEAR ESA MÚSICA... O NOS CONVERTIREMOS EN ROBOTS HUMANOS... ¡COMO ÉL!
¿CÓMO AFECTÓ PAN A FLASH... Y NO A NOSOTROS?
4-18
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡AHH, FLASH GORDON! ¡AL FIN VOLVEMOS A ENCONTRARNOS!
¡AMO, LAMENTO MI ACTUACIÓN EN EL PASADO! ¡ESTOY DISPUESTO A COMPENSARTE!
CONTINUARÁ

¡ME ENERVA! PAN ESTÁ AHÍ... ASOLANDO LAS RUTAS ESPACIALES... CAPTURANDO NAVES... ¡SECUESTRANDO A PASAJEROS!
¡Y DESAFIÁNDONOS A DETENERLE!


EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO, SALA DE MANDO...
¡LAS BOMBAS DE RAYOS DESTRUIRÍAN EL CAMPO DE FUERZA ALREDEDOR DEL SATÉLITE DE PAN!
¡Y MATARÍAN TAMBIÉN A TODOS SUS REHENES INOCENTES! ¡DESCARTADO!

¡PROBEMOS EL PLAN RATONERA! AHÍ ESTÁ NUESTRO CEBO... ¡DESPEGANDO!
A BORDO VAN TROPAS DE ASALTO... ¡CON AURICULARES PROTEGIDOS!

DE NUEVO, LA FUERZA SÓNICA DE PAN ATRAPA UNA NAVE EN PLENO VUELO...
VEN, VEN... PEQUEÑA MOSCA... ¡A MI TELARAÑA!

¡JA, JA, JEE! ¡MÁS DÓCILES OVEJAS QUE AÑADIR A MI REBAÑO! ¡DOMINADOS POR MIS IRRESISTIBLES MELODÍAS!

PERO CUANDO LA NAVE ATERRIZA EN TÍMPANO...
¡BIEN! ¡SU MÚSICA NO NOS AFECTÓ! ¡AHORA ENCONTREMOS A ESE CHIFLADO LLAMADO PAN!

¡QUE NADIE SE MUEVA!
¡EH! ¡¿NO ES ESE *FLASH GORDON*?!
¿FLASH? ¡¿ESCLAVO DE PAN?!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO PODEMOS *DISPARARLE!* ¿QUÉ HACEMOS?
4/25
ARROJAD ESOS AURICULARES... ¡Y SOLTAD VUESTRAS RAMAS! ¡LO OS REDUCIRÉ A ÁTOMOS!
CONTINUARÁ

UNA FUERZA ESPECIAL DE RESCATE SE ENCUENTRA A FLASH CUSTODIANDO EL PALACIO DE **PAN**...

¡BAJAD VUESTRAS ARMAS!

?!

¡ES FLASH GORDON!

¡BAJO EL HECHIZO DE PAN!

¿QUÉ HACEMOS? ¡NO PODEMOS DISPARARLE!

BAJO EL MANDO HIPNÓTICO DE PAN, FLASH LEVANTA SU ARMA...

¡ESTABAIS ADVERTIDOS!

PAN HA IGNORADO A ZARKOV... MIENTRAS SE CONCENTRABA EN FLASH...

¡LO SIENTO, VIEJO AMIGO! ¡PERO HE DE HACERLO!

¡...Y RESULTA SER UN ERROR!

¡EN SU CONSOLA, PAN REACCIONA CON FURIA DESENFRENADA!

¡CÓMO *OSA* ATACAR A MI AGENTE!

¡LO PAGARÁS, ZARKOV!

¡RÁPIDO! ¡PONED A FLASH A CUBIERTO!

¡AHÍ LLEGA EL ***BOMBARDEO*** DE PAN!

MUERTE... ***¡MUERTE*** A LOS QUE DESAFIÁIS A PAN!

OS DESTRUIRÉ... ***¡¡A TODOS!!***

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved

¡EL SUELO ENTERO TIEMBLA!

¡ESTE SATÉLITE SE HACE PEDAZOS!

¡SUERTE QUE NUESTROS *OÍDOS* ESTÁN PROTEGIDOS!

¡MIRAD! ¡INCLUSO EL PALACIO SE DERRUMBA! ¡Y *DALE* SIGUE *ALLÍ*!

5/2

CONTINUARÁ

¡CARAY! ¡MIRAD! ¡ESE TAL *PAN* ESTÁ HACIENDO PEDAZOS EL SATÉLITE ENTERO!

ZARKOV HA RESCATADO A FLASH DEL CONTROL DE PAN...
MUERTE... ¡A *TODOS* LOS QUE DESAFÍAN A *PAN*!
¡LA RABIA DEL MAESTRO SE TRANSFORMA EN LOCURA!

¡¿ZARKOV?! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?
¡TE HAS RECUPERADO, FLASH!
¡ALGUIEN PLANTÓ MICRORRECEPTORES EN TUS OÍDOS! ¡ERAS EL TÍTERE DE PAN!

¡AHORA, ESTÁ DESTRUYENDO EL SATÉLITE PARA ACABAR CON *NOSOTROS*!
¡Y *DALE* ESTÁ ALLÍ CON ÉL!

¡BIEN, VAMOS, ZARKOV!

¡SI NO LE ENCONTRAMOS PRONTO, NOS ENTERRARÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

MIENTRAS, EN LA TORRE DEL PALACIO DE PAN...
ESTE RUIDO... ¡ES ENLOQUECEDOR! ¡NO PUEDO RECORDAR POR DÓNDE SALIR!

¡OHHHHH!
5/9
CONTINUARÁ

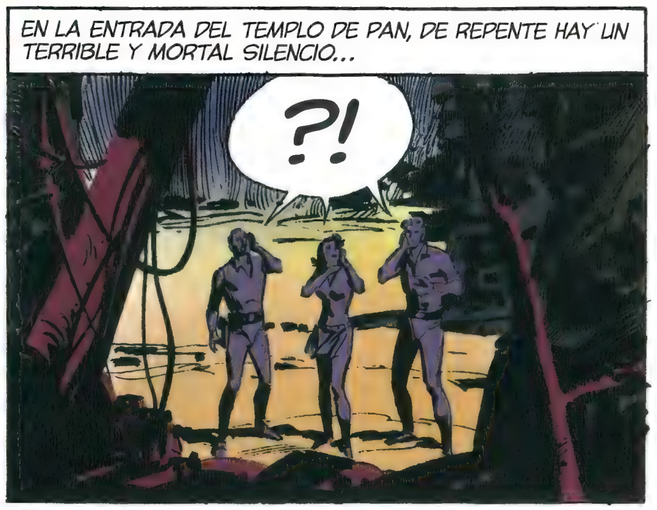
¡EL PALACIO DE PAN ES LA IMAGEN DEL CAOS! DALE BUSCA HUIR... PERO UN BALCÓN SE DERRUMBA BAJO ELLA...
¡EN SU LOCURA ABSOLUTA, PAN TIENE UN MOMENTO DE REPENTINA CLARIDAD!
¡SU MONITOR LE INFORMA DEL PELIGRO QUE CORRE DALE!
FEBRILMENTE, TECLEA UNA PAUTA DE ONDAS DE SONIDO...
¡DALE! ¡HERMOSA DALE! ¡NO PUEDO VERTE PERECER!
...Y DALE DESCIENDE CON CUIDADO... SOBRE LAS ALAS DE LA CANCIÓN DE PAN.
?! ¡M-ME SIENTO LIGERA!

¡PERO NO ESTÁ FUERA DE PELIGRO!
¡EL LUGAR SE VIENE ABAJO! ¡TENGO QUE SALIR!
¡DALE! ¡POR AQUÍ!
¡FLASH! ¡GRACIAS AL CIELO!
¡NO! ¡ME LA ESTÁ ARREBATANDO!
¡FLASH! ¡CUIDADO!
¡NOS ESTÁ BLOQUEANDO!
5/16
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
CONTINUARÁ

¡UNA DEVASTADORA FUERZA SÓNICA RETUMBA POR TÍMPANO!
¡LA ISLA ESPACIAL SE AGITA EN AGONÍA... Y TIEMBLA!

LAS PASIONES DE PAN LE CONDUCEN A LA LOCURA, SU TEMPLO SE ESTREMECE EN UN TEMBLOR MORTAL.
¡ESTE ES EL ÚLTIMO ACTO!
¡CUANDO EL TELÓN CAIGA, QUEDARÉ SELLADO EN UNA TUMBA!

LA TUMBA ESTÁ CERRADA... Y AHÍ ESTÁ MI QUERIDA...
¡...UNIÉNDOSE A MÍ EN EL VIAJE A LA PAZ ETERNA!

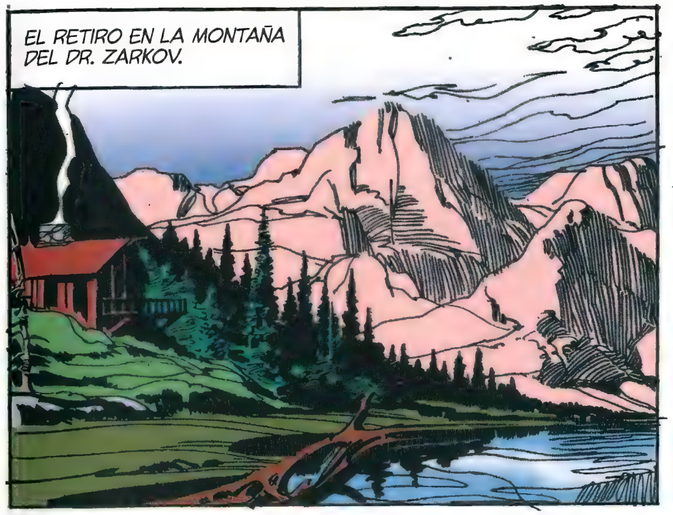

EN LA ENTRADA DEL TEMPLO DE PAN, DE REPENTE HAY UN TERRIBLE Y MORTAL SILENCIO...
?!

¡HA PARADO! LA DESCARGA DE SONIDO HA PARADO.

ENTONCES, UN ZUMBIDO DE ARMAS LÁSER... ¡Y LA LUZ PENETRA!
¿TODO EL MUNDO BIEN? ¿DÓNDE ESTÁ FLASH?
¡ESTÁ BIEN! ¡HA IDO A COMPROBAR LA TORRE!
5-23

¡AHÍ ESTÁ!
¡LO HAS SACADO, FLASH! ¿ESTÁ...?
¡SIGUE VIVO! ¡PERO ESTÁ IDO DEL TODO!

Y PRONTO...
¡TÍMPANO ES UNA RUINA POLVORIENTA! ¡COMO SUS SUEÑOS!
¡ES TRISTE, FLASH!
¡SÍ, DALE! ¡AUNQUE LA GENTE A LA QUE ESCLAVIZÓ NO ESTARÍA DE ACUERDO!
PRÓXIMA SEMANA: UNA NUEVA AVENTURA


EL RETIRO EN LA MONTAÑA DEL DR. ZARKOV.

TRAS UN LARGO PERÍODO EN EL ESPACIO, UNAS VACACIONES EN LA TIERRA PARA FLASH Y SUS AMIGOS...

¡ERES UNA GRAN PESCADORA, DALE!
¡QUÉDATE CERCA, FLASH, Y PODRÍAS APRENDER!

¡MIRA ESA LUNA! HERMOSA, ¿VERDAD?
SÍ, PERO CUANDO LO DICES TÚ... ¡PARECE MÁS AÑORANZA QUE ROMANTICISMO!

¡LO SIENTO, DALE, OLVIDABA QUE HEMOS REGRESADO A CASA!
¿DE VERDAD?

MENOS DE UNA SEMANA... ¡Y YA ESTÁ INQUIETO!
¡COMO UN TIGRE ENJAULADO, ZARKOV!

¡HA EMPEZADO LA CUENTA ATRÁS PARA EL DESPEGUE INAUGURAL DE LA NAVE ESTELAR DE LUJO!
ES LA PRÓXIMA SEMANA, ¿VERDAD? ¡APUESTO A QUE NO HAY MÁS BILLETES EN UN AÑO!
5-30
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡PUES NO! ¡PERO QUEDAN DOS ASIENTOS PARA CELEBRIDADES AÚN DISPONIBLES!
¡HOY ME CONTACTARON DEL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD! ¡SE PREGUNTAN SI DALE Y TÚ ESTARÍAIS INTERESADOS!
CONTINUARÁ

EN UN ENORME ESPACIOPUERTO EN EL DESIERTO DE GOBI...

EL PRIMER VUELO DEL CRUCERO DE LUJO, EL SHANGRI-LA, LLEVA RESERVADO UN AÑO...
DESDE CADA CONTINENTE... ¡LOS PASAJEROS ESTÁN LLEGANDO!

¡CELEBRIDADES, DIGNATARIOS, SUPERESTRELLAS, LO QUE QUIERAN!
AHORA... EN PLENA FANFARRIA... ¡EL SHANGRI-LA LLEVA SU CARGAMENTO DE FAMOSOS EN SU VUELO A SATURNO!

"Y NUESTRAS CÁMARAS DE TELEVISIÓN ESTÁN A BORDO."
SRTA. LILI MORELL... ¡ESTRELLA DEL CINE INTERNACIONAL!
¡LO SIENTO, QUERIDOS, PERO NO PODÉIS ESTAR CON NOSOTROS!

Y USTED, SEÑOR... ¿ALGUNA PALABRA PARA SUS AMIGOS EN CASA?
¡Y TANTO! ¡ES GENIAL ECHAR UN VISTAZO A ESE BULLICIOSO HORMIGUERO! ¡HASTA LUEGO, PERDEDORES! ¡JA, JA, JA!

Y MIENTRAS OTROS DISFRUTAN DE LOS FOCOS...
UNA NAVE FANTÁSTICA, ¿VERDAD, DALE?
¡NO ME MOLESTA EL LUJO DE VEZ EN CUANDO!

COMPARTIMENTOS PRIVADOS, PISCINAS, TENIS, BAILE...
¡NO COMO NUESTRO PRIMER VUELO ESPACIAL, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¿ESTÁS ESCUCHANDO? ¡APUESTO A QUE TU MENTE ESTÁ ARRIBA, CON LOS PILOTOS!
NO... ¡DE VERDAD! ¡SON VACACIONES! ¡LO PROMETO!
6/6
CONTINUARÁ

A BORDO DEL SHANGRI-LA, EN RUTA HACIA SATURNO.

¡ESTE ES UN VUELO INAUGURAL EN UN CRUCERO ESPACIAL DE LUJO!
¿POR QUÉ NO HEMOS VIAJADO SIEMPRE ASÍ, FLASH?
TIENE SUS PUNTOS...

¡...PERO LA *AUTÉNTICA* DIVERSIÓN FUE ABRIR LAS RUTAS ESPACIALES, DALE! EMOCIÓN, AVENTURA...
¡SÍ! ¡Y DOLOR, PREOCUPACIÓN, ANSIEDAD! ¡QUÉ DIVERTIDO!

A PESAR DE LO QUE HAYAMOS PASADO, CARIÑO... ¡TE SENTÓ BIEN!
¡ES UNA FORMA FÁCIL DE GANAR UNA DISCUSIÓN!

TANTA PAZ... ¡TE HACE SENTIR QUE ESTÁS EN EL MISMO CENTRO DEL UNIVERSO!
¡MMMM!

¿QUÉ ES ESO, FLASH, UNA ESTRELLA FUGAZ?
¡MÁS BIEN UNA LLUVIA DE METEOROS!
¡ES DIFÍCIL DECIR LO LEJOS QUE ESTÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

MIENTRAS, EN EL PUENTE DE LA NAVE...
¡EH, CAPITÁN! ALGUNOS PUNTOS PEQUEÑOS... COMO PERDIGONES... ¡APARECEN EN LA PANTALLA!
¡LOS METEOROS! ¡CREÍA QUE LOS HABÍAMOS ESQUIVADO!
6-13

¡SE *DIRIGEN* HACIA NOSOTROS! SI IMPACTAN...
¡CUIDADO! ¡ES UNA EMERGENCIA! ¡ATENCIÓN!
6/13
CONTINUARÁ

¡EN SU VUELO INAUGURAL, EL PALACIO DEL PLACER SHANGRI-LA TIENE UN INESPERADO ROCE CON EL DESTINO!

MINÚSCULOS METEOROS... FRAGMENTOS CALIENTES DE UNA ESTRELLA FUGAZ... APARECEN DE REPENTE...

¡...Y BOMBARDEAN EL SHANGRI-LA CON TERRIBLE VELOCIDAD!

¡EL CASCO DE SUPERPOLIEPÓXIDO DE LA NAVE ES ACRIBILLADO DE HERIDAS!

¡CAPITÁN!

¡SANTO CIELO! ¡EL CAPITÁN ESTÁ HERIDO!

EN LA OPULENTA SALA DE BAILE... ¡UN SÚBITO SILENCIO DE SORPRESA!

?!!

Y...

¡ESTAMOS ARDIENDO!

¡¡EEEEEE!!

EN SEGUNDOS, CUNDE EL TERROR...

¡POR FAVOR PERMANEZCAN TRANQUILOS! EL EQUIPO DE EMERGENCIA SE OCUPARÁ DEL FUEGO...

¡DIRÍJANSE EN CALMA HACIA SUS HABITACIONES! SU TRIPULACIÓN SE...

¡APARTA DE MI CAMINO!

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

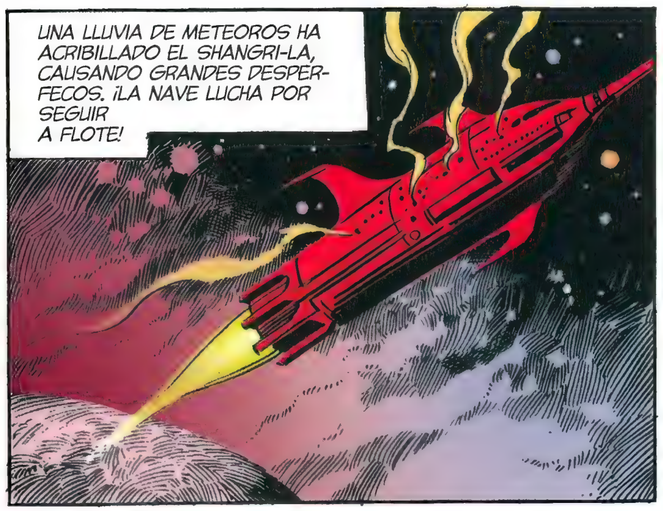
¡FLASH! ¡ESOS GRITOS! ¡ES UNA ESTAMPIDA!

¡PÁNICO!

¡PODRÍA RESULTAR PEOR QUE EL DAÑO DE LOS METEOROS!

6/20

CONTINUARÁ


UNA LLUVIA DE METEOROS HA ACRIBILLADO EL SHANGRI-LA, CAUSANDO GRANDES DESPERFECOS. ¡LA NAVE LUCHA POR SEGUIR A FLOTE!

LOS DAÑOS DE LA NAVE ACTIVAN DISPOSITIVOS DE REPARACIÓN AUTOMÁTICA.
¡EL CASCO SE HA AUTOSELLADO! ¡VOLVEMOS A ESTAR ESTANCOS!
¡SI PUDIÉRAMOS CONTROLAR A LOS PASAJEROS!

¡SE HA CORRIDO LA VOZ DE LO DEL CAPITÁN! ¡ESO NO HA AYUDADO!
¡FLASH GORDON ESTÁ A BORDO! ¡TAL VEZ PUEDA RESTAURAR LA CONFIANZA!

¡PODRÍA INTENTARLO!
?!

¡NOS GUSTARÍA QUE TOMARA EL MANDO!
VEAMOS SI PODEMOS CALMAR EL PÁNICO...
¡ANTES DE QUE LA NAVE SE HAGA PEDAZOS!

¡DAMAS Y CABALLEROS, LES HABLA SU CAPITÁN... FLASH GORDON!
¡LA NAVE ESTÁ A SALVO!
¿AH, SÍ?
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡ESTAMOS AHOGADOS POR EL HUMO! ¡APENAS TENEMOS OXÍGENO!
¡QUIERO IRME!
¡SÍ!

¡TOMEMOS LOS BOTES SALVAVIDAS!
¡POR AQUÍ!
BOTES SALVAVIDAS
6/27
CONTINUARÁ

FLASH ASUME EL MANDO DEL CRUCERO ESPACIAL DAÑADO...
¡...PERO EL PÁNICO YA SE HA DESATADO!

¡AL HABLA SU CAPITÁN! ¡LES *ASEGURO* QUE LA NAVE ESTÁ SEGURA!
¡EL PÁNICO ES NUESTRO ÚNICO PROBLEMA!

¡POR FAVOR... REGRESEN A SUS CAMAROTES!
¡HÚNDETE *TÚ* CON LA NAVE, GORDON! ¡YO NO SOY UN HÉROE!
¡VAMOS! ¡A LOS BOTES SALVAVIDAS!

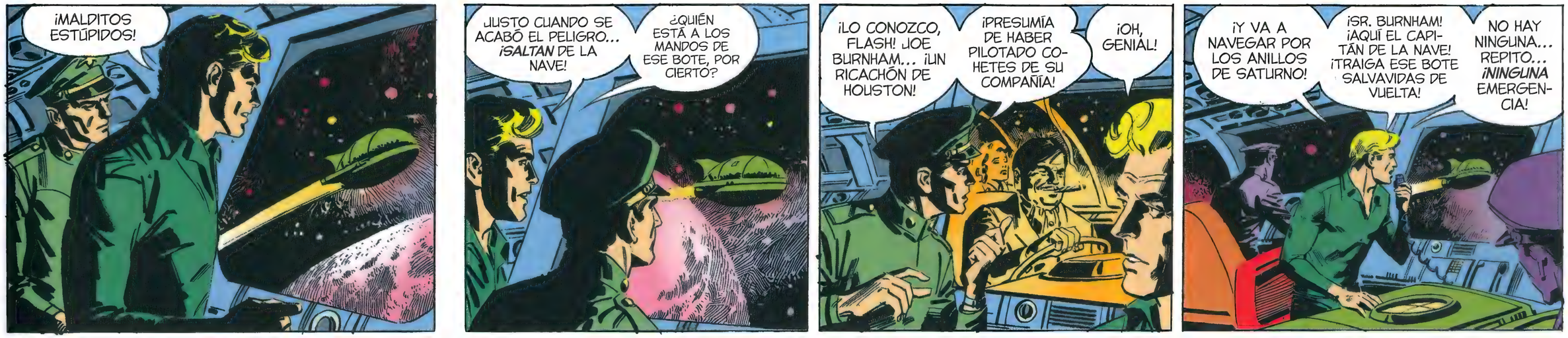
BOTES SALVAVIDAS

¡MALDITOS ESTÚPIDOS! ¡NUNCA APRENDEN!
¡CERRAD LAS ESCOTILLAS!

¡SE ACABÓ! ¡ESTAMOS LLENOS!
BOT
SALVA

¡NO TENEMOS PILOTO!
¡DEJÁDSELO A JOE BURNHAM! ¡LLEVO VEINTE AÑOS PILOTANDO MIS PROPIOS VEHÍCULOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO PUDIMOS CERRAR LAS ESCOTILLAS, FLASH! ¡SE CONTROLAN DESDE EL BOTE!
¡LO HA HECHO! ¡AHORA NO HABRÁ FORMA DE MANTENER A *NADIE* A BORDO!
7/4
CONTINUARÁ

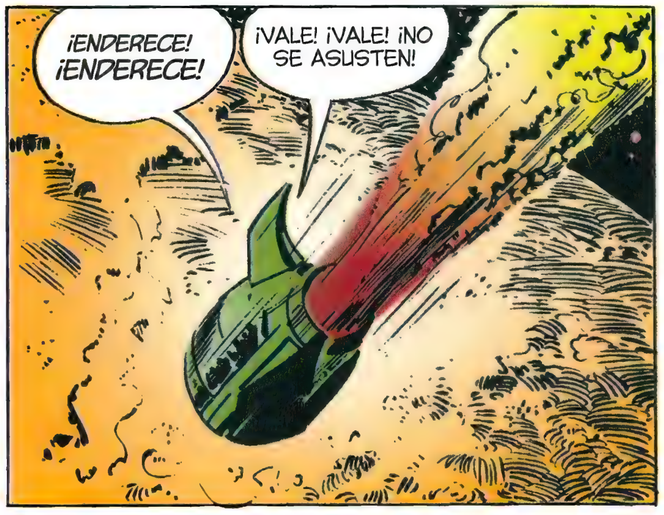

¡MALDITOS ESTÚPIDOS!
¡JUSTO CUANDO SE ACABÓ EL PELIGRO... ¡SALTAN DE LA NAVE!
¿QUIÉN ESTÁ A LOS MANDOS DE ESE BOTE, POR CIERTO?
¡LO CONOZCO, FLASH! ¡JOE BURNHAM... ¡UN RICACHÓN DE HOUSTON!
¡PRESUMÍA DE HABER PILOTADO COHETES DE SU COMPAÑÍA!
¡OH, GENIAL!
¡Y VA A NAVEGAR POR LOS ANILLOS DE SATURNO!
¡SR. BURNHAM! ¡AQUÍ EL CAPITÁN DE LA NAVE! ¡TRAIGA ESE BOTE SALVAVIDAS DE VUELTA!
NO HAY NINGUNA... REPITO... ¡NINGUNA EMERGENCIA!
¡EH, CAPI! ¡UN POCO DE RESPETO! ¡POSEO UN PEDAZO DE ESA NAVE QUE PILOTA!
¡CONTRATO Y DESPIDO A TIPOS COMO USTED CUATRO VECES AL DÍA!
¡ESTOY IMPRESIONADO, BURNHAM, PERO AHORA MISMO SE DIRIGE HACIA LOS ANILLOS DE SATURNO!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
Y ES UNA NAVEGACIÓN COMPLEJA... ¡INCLUSO PARA UN ASTROPILOTO EXPERTO!
¡LE ORDENO QUE VUELVA A BORDO!
¡OLVÍDALO, GORDON! ¡NO PUEDO OÍRTE!
¡TE VEO EN SATURNO SI LO CONSIGUES, PERDEDOR!
¡MALDITO SEA! ¡LOS MATARÁ A TODOS!
7/11
CONTINUARÁ

¡POR ÚLTIMA VEZ, BURNHAM! ¡TRAIGA ESE BOTE SALVAVIDAS DE VUELTA!
¡NO COMPRENDE LA SITUACIÓN!

¡DÍGALES A LOS CHICOS DE LA TELE EN SATURNO QUE SE PREPAREN, GORDON, PARA UNA GRAN HISTORIA!
"ALIDAZ RESCATE EN EL ESPACIO POR EL EMPRESARIO Y DEPORTISTA JOE BURNHAM..."

"¡...PILOTÓ UN BOTE SALVAVIDAS REPLETO HASTA PONERLO A SALVO!"
¡MENUDO LIBRO ESCRIBIRÁN! ¡Y DESPUÉS UNA PELÍCULA! ¡HARÉ QUE BRAND ME INTERPRETE! ¡JA, JA, JA!

¡BURNHAM! ¡MALDITO ESTÚPIDO! ¡ESTAMOS CAYENDO!
¡¿HUH?!


¡ENDERECE! ¡ENDERECE!
¡VALE! ¡VALE! ¡NO SE ASUSTEN!

¡BURNHAM! ¡ESTÁS ATRAPADO POR LA ATRACCIÓN GRAVITATORIA DE ESA LUNA!
¡TU BOTE NO TIENE LA POTENCIA PARA LIBERARSE!
¿QUIÉN DICE ESO?

¡BAJA EL TREN DE ATERRIZAJE! ¡BUSCA UN PUNTO LLANO!
¡YO TE GUIARÉ!
¡¿QUIÉN TE NECESITA, GORDON?!

¡OH, DIOS! ¡AHORA TIENEN PROBLEMAS!
¡PREPARAD UNA NAVE DE RESCATE! ¡LA LLEVARÉ ALLÍ YO MISMO!
7/18
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
CONTINUARÁ

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

NO PODÍAS SOPORTAR QUE TE ROBARAN EL PROTAGONISMO...
¿VERDAD, GORDON?

TENÍAS QUE SEGUIRME, GORDON... ¡HASTA QUE ME ESTRELLÉ!
¡INCLUSO ESTOS REPUGNANTES DESAGRADECIDOS SE VOLVIERON CONTRA MÍ!

¡BIEN! TE HAS ENFRENTADO A JOE BURNHAM... ¡PAGA EL PRECIO!
¡FUERA, MUCHACHO! ¡Y *MUÉVETE!*

¿QUÉ TIENES EN MENTE, JOE? ¿ASESINATO?
¿SOLO PARA AGRAVAR TU ESTUPIDEZ?

¡¿QUÉ?!

¡MISERABLE HIJO DE UNA MULA OREJUDA!
VOY A...
CALMA, JOE...

¡RELÁJATE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

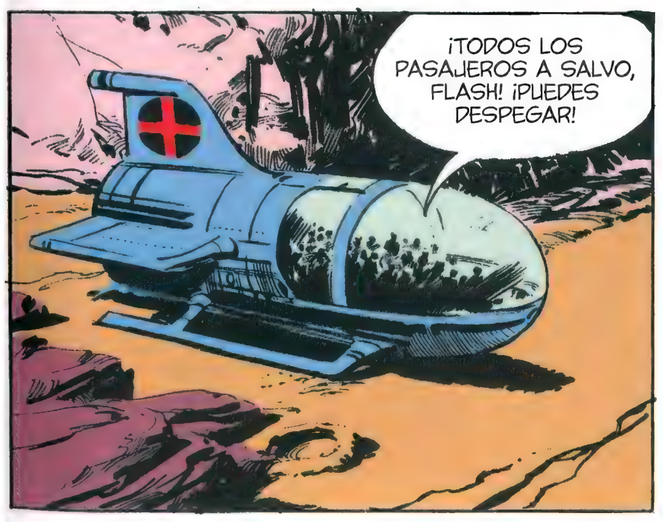
¡NO DEJES QUE LAS COSAS TE *AFECTEN!*
¿ENTIENDES DE QUÉ HABLO?
8/1
CONTINUARÁ

¡MUY BIEN, TODOS! ¡YA BASTA!
¡TENEMOS TRABAJO QUE HACER!

¡EMPECEMOS A SACAR A ESOS PASAJEROS!
¡FLASH! ¡DETRÁS DE TI!

¡MALDICIÓN, BURNHAM, ERES INSUFRIBLE!

¡ACABARÉ CONTIGO POR ESTO! ¡ESPERA A QUE REGRESEMOS!
¡CLARO! PERO AHORA, ¿Y SI SUBIMOS A BORDO... EN CALMA?


¡TODOS LOS PASAJEROS A SALVO, FLASH! ¡PUEDES DESPEGAR!

LA NAVE DE RESCATE REGRESA AL CRUCERO ESPACIAL SHANGRI-LA. SU MISIÓN ESTÁ COMPLETA.

Y AL FIN... UN ATERRIZAJE A SALVO EN EL ESPACIOPUERTO DE SATURNO.
¡LOS PERIODISTAS ESTÁN AGOLPADOS A LAS PUERTAS!
¡ESPERANDO LA "AUTÉNTICA" HISTORIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

SÍ... ¿PERO LA DE QUIÉN? ¿TESTIFICARÁN LOS PASAJEROS CONTRA BURNHAM...?
¿...Y ADMITIRÁN QUE LO SIGUIERON POR PÁNICO? ¡VEREMOS!
8/8
CONTINUARÁ

UNA TERMINAL DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO EN EL PLANETA SATURNO...
UNA AUDIENCIA INFORMAL SOBRE EL INCIDENTE ESPACIAL DEL SHANGRI-LA...
¡TAL VEZ LOS PASAJEROS PUEDAN AYUDARNOS A ACLARAR ALGUNOS HECHOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
PERO ES DIFÍCIL LLEGAR A LOS HECHOS...
¿PÁNICO? ¡CLARO QUE NO! PERMANECÍ PERFECTAMENTE RACIONAL... ¡Y CALMADA!
SRA. AMY VANDERGOOT, ALTA SOCIEDAD.
¡SUBIR AL BOTE SALVAVIDAS FUE UNA CUESTIÓN DE *¡JUICIO!* ¡TRAS CUIDADOSA DELIBERACIÓN!
FUIMOS MUY... ¡ORGANIZADOS!
HELMUT KLEMPF, DIPLOMÁTICO.

¿QUE JOE BURNHAM *ME* HIZO CORRER? ¡JAA, JA! ¡QUÉ GRACIOSO!
YO HAGO CORRER RESES, AMIGO... ¡NO ME *UNO* A ELLAS!
JIM GRAHAM, RANCHERO.
¡JAMÁS ATACAMOS A JOE BURNHAM! ¡SALVÓ NUESTRAS VIDAS!
ETCÉTERA...
¡SÍ, HUBO ALGUNA PELEA! TAL VEZ EL SR. GORDON ESTABA *CELOSO* DEL SR. BURNHAM... ¿NO?
ETCÉTERA...
HASTA...
¡LA AUDIENCIA QUEDA CERRADA! ¡GRACIAS POR SU "COOPERACIÓN"!
¡ESE... *DESPRECIABLE* BURNHAM! ¡LO HAN IDOLATRADO!
FLASH... ESTOY TAN...
¡OLVÍDALO DALE! PASA PÁGINA... ¡Y SONRÍE!
8/15
PRÓXIMA SEMANA: ¡UNA NUEVA AVENTURA!

¡ESTE ES EL LUGAR!
¡DESCIENDE, CLYDE!
EN EL DESIERTO MARCIANO, UN EQUIPO DE EXPLORADORES ENVIADOS DESDE UNA BASE TERRESTRE...
HARÁ FALTA ALGO DE LIMPIEZA Y ALLANAR...
¡...PERO DEBERÍA RESULTAR UNA BUENA PISTA DE ATERRIZAJE!
EN CUANTO ESTÉN MIS ÁRBOLES... ¡¡ARROJANDO OXÍGENO!!
¡AÚN ME SIENTO MAREADO POR ESTE AIRE TAN TENUE!
¡EH! ¡PARECE QUE EL TIEMPO ESTÁ CAMBIANDO!
¡QUÉ RARO! ¡NO APARECÍA NADA EN LOS INFORMES METEOROLÓGICOS!
¡BIEN, ALGUIEN SE EQUIVOCÓ!
¿OÍS ESE... SONIDO COMO UN SILBIDO?
¡EL VIENTO EN LOS CRÁTERES!
¡UAU! ¡ESA ARENA DUELE! ¡MEJOR CUBRIRNOS!
DE REPENTE, UN ENSORDECEDOR RUGIDO DE TRUENO... ¡Y EL RELÁMPAGO RESTALLA!
DESPUÉS, SILENCIO. LOS OJOS SIN VIDA CONTEMPLAN UNA VISIÓN FANTASMAGÓRICA... AVANZANDO POR LOS CIELOS OSCUROS...
8/22
CONTINUARÁ
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡UN ACCIDENTE TRAS OTRO! ¡ASÍ NO VAMOS A NINGUNA PARTE!

¡OTRO EQUIPO HA DIMITIDO! ¡NO CONSEGUIREMOS QUE NINGÚN TRABAJADOR VAYA AHÍ FUERA!
NO SE LES PUEDE CULPAR, CORONEL... ¡CON TODOS LOS "ACCIDENTES" EN ESA NUEVA BASE!

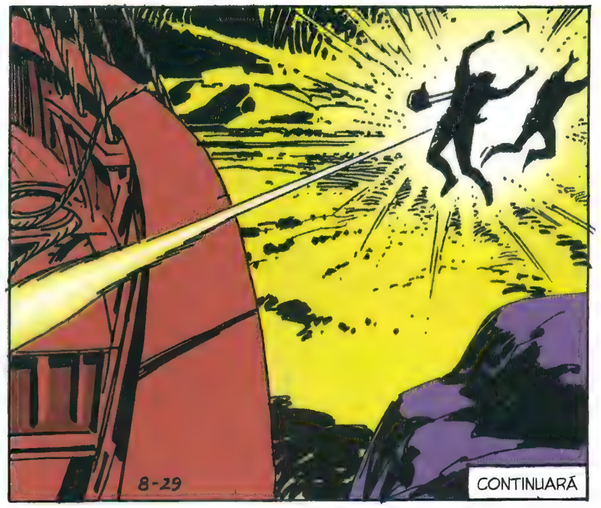
¡SE RUMOREA QUE HAY ALGÚN TIPO DE MALDICIÓN MARCIANA EN EL LUGAR!
¡PATRAÑAS! ¡NECESITAMOS ESA BASE!
PERSEVERAREMOS... ¡AUNQUE TENGA QUE DOBLAR LA PAGA EXTRA!

A KILÓMETROS, EN UN LUGAR PREVISTO PARA UN EDIFICIO... UN EQUIPO DE MARTEÓLOGOS INVESTIGA.
¡HE ENCONTRADO ALGO! ¡ESCRITURAS EN LA PIEDRA!

¡HAZ FOTOS! ¡EL LABORATORIO DE IDIOMAS TAL VEZ PUEDA LEERLAS!

¡ESTO ES UN ANTIGUO CANAL CORRIENDO JUNTO AL PRECIPICIO!
UNA ANTIGUA RUTA FUNERARIA...
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡...USADA PARA LLEVAR A LOS REYES MARCIANOS A LA ETERNIDAD!
DAVE... ¡MIRA!

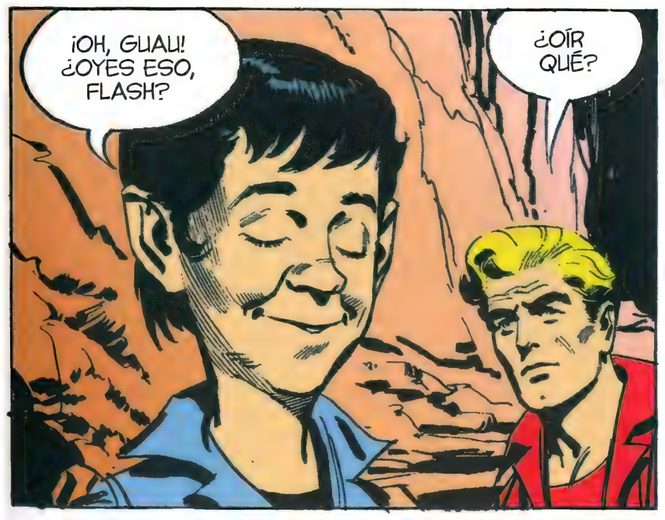

8-29
CONTINUARÁ

¿SEGURO QUE TE PARECE BIEN, WILLIE? ¡AÚN PUEDES CAMBIAR DE IDEA!
RAYOS, FLASH... ¡NO ESTOY ASUSTADO! ¡NO CONTIGO A MI LADO!

¡HAN TRAÍDO ALGUNOS EXPERTOS EN TRADICIÓN MARCIANA AQUÍ, WILLIE!
¡A INTENTAR EXPLICAR LOS MISTERIOSOS "ACCIDENTES"!

¡JAMÁS REGRESARON! ASÍ QUE QUÉDATE CERCA DE LA NAVE...
¡...Y A VER QUÉ "VIBRACIONES" CAPTAS!
¡LO INTENTARÉ, FLASH!

¡TODO BIEN Y TRANQUILO! CASI COMO UNA CATEDRAL... O... O...


¡OH, GUAU! ¿OYES ESO, FLASH?
¿OÍR QUÉ?

¡MÚSICA! MUY BONITA... ¡PERO MÚSICA TRISTE!
Y... ¡MIRA!

EL HERMOSO BARCO... ¡ES UNA BARCAZA FUNERARIA!
¡NO VEO NADA, WILLIE, SALVO UN CANAL SECO!
9-5
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡EL REY DE TODOS LOS MARCIANOS NAVEGA A LA PAZ ETERNA!
ESTÁ PROHIBIDO... PARA SIEMPRE... ¡ALTERAR ESTE LUGAR SAGRADO!
CONTINUARÁ

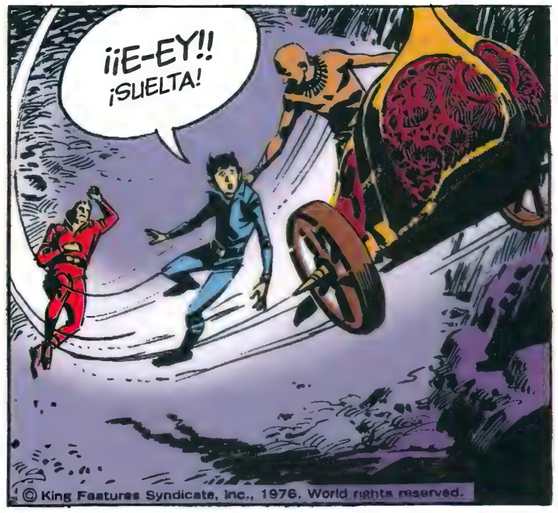
¡EN EL LUGAR DEL CANAL MARCIANO, WILLIE "CONTEMPLA" UNA ANTIGUA CEREMONIA!

¡YO NO VEO NADA, WILLIE!
¡ESTÁN ENTERRANDO AL JOVEN REY MARCIANO!
¡Y TODOS ESOS TIPOS IRÁN A LA TUMBA CON ÉL!

¿PARA SER ENTERRADOS?
¡SIP! HAN VISTO EL CAMINO DEL REY AL PARAÍSO.
¡Y CREO QUE EL ASISTENTE DEL REY SABE QUE NOSOTROS *TAMBIÉN* LO HEMOS VISTO!

¿EL ASISTENTE DEL REY? ¿QUIÉN ES...?
¡FLASH! ¡OHDIOSMÍO!

FLASH... ¡HÁBLAME! RAYOS... ¡ESTÁ HERIDO!


¡¡E-EY!! ¡SUELTA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

WILLIE LUCHA EN VANO... ¡ENTONCES SE DESMAYA! CUANDO SE RECOBRA...
¡OH, OH! ¡SÉ DÓNDE ESTOY! ¡DENTRO DE LA TUMBA DEL REY!
¡Y AQUÍ ESTÁ SU ATAÚD!

9/12
¡OH, NO! ¡¡SANTA VACA!! ¡NO ES POSIBLE!
CONTINUARÁ

WILLIE ES ABDUCIDO Y LLEVADO A UNA ANTIGUA CRIPTA MARCIANA.
?!

BOQUIABIERTO, WILLIE CONTEMPLA EL ATAÚD EN CALIZA DEL ÚLTIMO REY MARCIANO...
¡SANTA VACA! ¡SE PARECE A MÍ!

¡POR ESO AQUEL TIPO NO ME HIZO DAÑO! ¡CREE QUE SOY SU REY!

¡QUÉ LOCURA! ¡EL REY LLEVA MUERTO MILES DE AÑOS!
Y... ¡EH! ¡TAMBIÉN ESE TIPO!

YA LO SÉ... ¡ES OTRA VEZ MI PODER PSÍQUICO! ¡SOÑANDO ESTO!
CERRARÉ MIS OJOS... ¡Y SE ESFUMARÁ!

¡¡¡E-EY!!!
¡CORTA YA!
¡YUCH!
¡ACEITE!
*EN MARCIANO: ¡UNGID AL REY!

?
¡SACADME DE AQUÍ! ¡FLASH! ¡SOCORRO!
?! ¡GUAU, LO OLVIDÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡FLASH SIGUE AHÍ FUERA Y ESTÁ HERIDO!
¡SOY YO QUIEN VA A AYUDARLE!
9/19
CONTINUARÁ

¡QUÉ LÍO! ¡ESTO NO PUEDE ESTAR PASANDO!
¡PERO ESTÁ CLARO QUE *PARECE* QUE SÍ!

¡FLASH ESTÁ FUERA EN EL DESIERTO, SOLO Y HERIDO!
Y *YO* ESTOY ENCERRADO EN UNA TUMBA CON ESTE... ¡FANTASMA DE UN MARCIANO!

¡TÚ! ¡SR. ASISTENTE! SI *SOY* TU REY... ¡HAZ LO QUE TE DIGO Y DÉJAME SALIR DE AQUÍ!
¡PERTENECES AQUÍ, PARA DESCANSAR CON TUS DIOSES!

¿EH? ¡SUS LABIOS NO SE MUEVEN, PERO ESTÁ *HABLANDO!*
¡SOY *YO* QUIEN ESTÁ CONDENADO A UNA VIGILIA ETERNA... ¡PROTEGIENDO ESTA ALMA SAGRADA!

¡OH, BOBADAS! ¡ESTÁS *MUERTO!* ¡TODOS LOS MARCIANOS ESTÁN MUERTOS!
¡NO PUEDES PROTEGER NADA!

¡ME SENTENCIASTE POR TRAIDOR, PODEROSO RAMAHA! ¡Y ME EMBALSAMASTE VIVO!
MI ALMA CONDENADA... ¡MI CUERPO SUSPENDIDO!

"¡CUANDO LOS INTRUSOS PAGANOS LLEGARON, SOLO YO FUI DESPERTADO! ¡AHORA SÉ POR QUÉ!"
9/26
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

NO SOLO PARA DEFENDER ESTA TUMBA... ¡SINO PARA SALVARTE DE LOS INTRUSOS QUE HABÍAN ROBADO TU ALMA!
¡OH, GUAU! ¡AHORA *NUNCA* SALDRÉ!
CONTINUARÁ

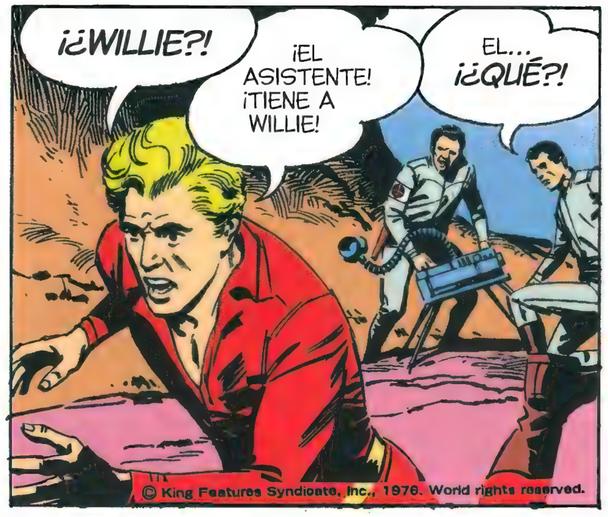
MIENTRAS WILLIE LANGUIDECE EN LA TUMBA DEL REY RAMAR...

...UN EQUIPO DE EMERGENCIAS ENCUENTRA LA NAVE DE FLASH.
¡ALLÍ ESTÁ! ¡NO VEO A FLASH NI AL CHICO!

PERO NO MUY LEJOS DE LA NAVE ABANDONADA...
¡EH! ¡POR AQUÍ!

¡ESTÁ EN SHOCK! ME PREGUNTO QUÉ LO ATACÓ.
¡DEJA LAS PREGUNTAS PARA EL "AUTOMÉDICO"!
¡LE ESTÁ INYECTANDO DROGAS Y PLASMA!

¡SUS OJOS REACCIONAN!
¡FLASH! ¿PUEDES OÍRME?


¡¿WILLIE?!
¡EL ASISTENTE! ¡TIENE A WILLIE!
EL... ¡¿QUÉ?!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

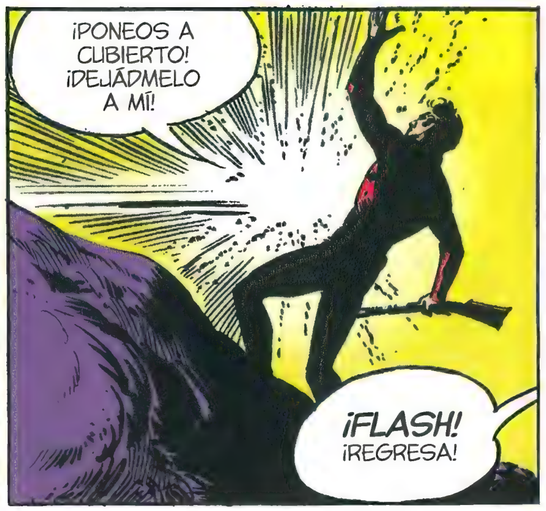
¡UN MARCIANO! NO LO VI... ¡PERO WILLIE SÍ!
¡HAY UNA TUMBA EN ESTE CANAL! ¡ES DONDE LOS ENCONTRAREMOS!

MIENTRAS, EN LA CRIPTA...
¡INTRUSOS PROFANANDO SU ALMA SAGRADA, MI REY!
¡QUÉDATE! ¡ME OCUPARÉ DE ELLOS!
?!
10/3
CONTINUARÁ

AÚN MAREADO, FLASH PARTE EN BUSCA DE WILLIE.
¡QUEDÉMONOS CON ÉL! ¡ESTÁ DELIRANDO!

HAY UNA TUMBA EN ALGUNA PARTE DE ESTE CANAL...
¡ES AHÍ DONDE EL ASISTENTE SE HA LLEVADO A WILLIE!
?!

FLASH... TAL VEZ SERÍA MEJOR QUE...
¡AHÍ ESTÁ!


¡PONEOS A CUBIERTO! ¡DEJÁDMELO A MÍ!
¡FLASH! ¡REGRESA!

MIENTRAS, EN LA TUMBA DE RAMAHA, WILLIE SE "CONECTA"...
¡OHDIOSMÍO! ¡POBRE FLASH!

RAMAHA, VIEJO MUCHACHO, TÚ ERES EL REY AQUÍ...
SI TIENES ALGÚN PODER SECRETO MÁGICO... ¡PERMITE QUE LO USE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

CREEAK!
¡¿HUH?! ¡ME HA OÍDO!

Y EN EL CANAL...
¡ESTÚPIDO! ¡ME HAN CONCEDIDO VIDA ETERNA!
¡CUSTODIARÉ ESTOS VALLES MUCHO DESPUÉS DE QUE SEAS POLVO!
10/10
CONTINUARÁ

¡¡JA!! ¡SÍ, ESTÚPIDO! ¡INTÉNTALO!
¡INTENTA HACERME DESAPARECER... COMO A UNA PESADILLA!

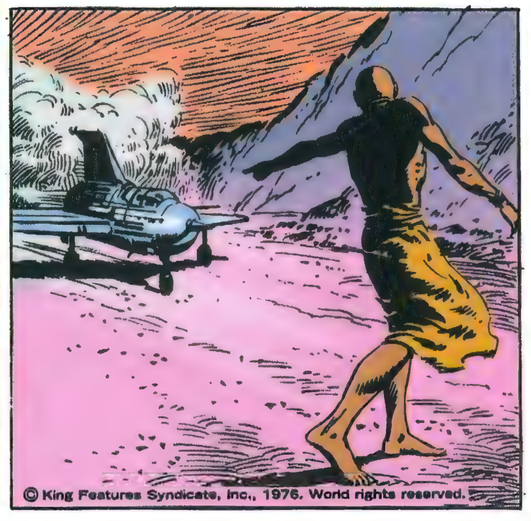
¡TERRÍCOLA! ¡VIENES A ESTE MUNDO TODAVÍA LLENO DE VIDA MARCIANA!
¡ERES UN VIL TRASPLANTE SOBRE EL CUERPO DE MARTE!

¡NO TE ACOGEREMOS!
NI A VUESTRAS MENTES LIGADAS A LA CARNE... VUESTRAS TORPES MÁQUINAS... ¡VUESTRAS PATÉTICAS ARMAS!

AHÍ... EN EL MISMO AIRE... ¡ESTÁ LA FUENTE DEL *AUTÉNTICO* PODER!
¡PODER QUE SE PUEDE *TOCAR!* ¿PUEDES TÚ, TERRÍCOLA?

¿Y BIEN? ¡HABLA! ¿¿PUEDE VUESTRA ESTÚPIDA CIENCIA HACER... *ESTO?!*

MIENTRAS, CERCA, EL GRUPO DE RESCATE REGRESA A BORDO DE LA NAVE...
¡BIEN, EN MARCHA! ¡TENEMOS QUE SACAR A FLASH DE AHÍ!


© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡NO! ¡NO!
?!
10/17
CONTINUARÁ

EL MISTERIOSO MARCIANO SE DISPONE A LIBERAR SUS PODERES DESTRUCTIVOS...
¡KE'TAPOK! ¡¡NO!! ¡TE LO PROHÍBO!

EL MARCIANO SE DETIENE EN SECO AL ESCUCHAR UNA ORDEN DIRECTA. SE GIRA CON RECELO...
?!

¡LOS RESCATADORES DE FLASH DERRAPAN HASTA DETENERSE!
¡ESTOY VIENDO VISIONES!

¡RAMAHA, MI REY! ¡TE HAS LEVANTADO!
¡WILLIE!

¿POR QUÉ, MI SEÑOR? ¿NO TE HE SERVIDO BIEN?

¿POR QUÉ HAS ACUDIDO, SEÑOR?
TE HE PROTEGIDO DE ESOS INTRUSOS... ¡Y ASEGURADO TU PAZ ETERNA!
¡TU TRABAJO ESTÁ CUMPLIDO, KE'TAPOK!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

HE ELEGIDO REGRESAR A MI BARCAZA FUNERARIA... ¡Y DEAMBULAR POR ESTAS TIERRAS, QUE SON MI PARAÍSO!
¿ENTONCES SOY LIBRE, SEÑOR?

¡ESTE CUERPO NO HA CONOCIDO EL SUEÑO EN TRES MIL AÑOS! ¡AL FIN ES LIBRE... PARA DESCANSAR!
¡GRACIAS, SEÑOR!
¡CLARO, COLEGA!
10/24
CONTINUARÁ

CON LAS ROPAS DEL REY RAMAHA, WILLIE APARECE A BORDO DE LA BARCAZA REAL.
¡KE'TAPOK CREE QUE SU REY SE HA LEVANTADO DE NUEVO!
¡DURANTE TRES MILENIOS HAS CUIDADO DE MÍ, KE'TAPOK!
¡AHORA TE LIBERO!
¿ENTONCES PUEDO DESCANSAR AL FIN, PODEROSO RAMAHA?
¡SÍ, TU TRABAJO ESTÁ CUMPLIDO! ¡PUEDES DORMIR ETERNAMENTE!
¡ADIÓS, MI SEÑOR... PARA SIEMPRE!
¡SE ACABÓ, FLASH! ¡REGRESA Y DILES QUE YA PUEDEN CONSTRUIR SU PISTA!
¿DECIRLES QUÉ, WILLIE? ¿QUE UN FANTASMA PROVOCÓ TODOS LOS PROBLEMAS?
¿Y QUE TÚ LE HICISTE DESCANSAR?

¡NO HICE NADA, FLASH!
¡FUE EL REY RAMAHA!
¡SOLO ESTABA TRANSMITIENDO LOS DESEOS DEL REY RAMAHA!
¡AHORA TENGO QUE DEVOLVER ESTA BARCAZA! ASÍ QUE IDOS... ¡POR FAVOR!
¿SIN TI? ¡NO PUEDO HACER ESO!
NECESITAREMOS ESTA BARCAZA... ¡PARA DEMOSTRAR NUESTRA ABSURDA HISTORIA!
¡NO! ¡NUNCA!
¡HAY ALGUNAS COSAS SAGRADAS QUE DEBEN MORIR CON LOS MARCIANOS!
¡¡AHORA IDOS!! ¡MIENTRAS RAMAHA AÚN OS LO PERMITA!
?!
¡SANTO CIELO! ¡EL CHICO ESTÁ POSEÍDO!
10/31
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.
CONTINUARÁ

¡EL CHICO HA PERDIDO LA CABEZA, FLASH! ¡NO PODEMOS *DEJARLE* AQUÍ!
NO TENEMOS MUCHA OPCIÓN, ¿VERDAD?
SÉ QUE SUENA A LOCURA... ¡PERO RAMAHA PARECE ESTAR USANDO A WILLIE PARA TRANSMITIR SU VOLUNTAD!
¿EL REY MARCIANO MUERTO? ¡ES DE *LOCOS*!
¿PORQUE SI NO WILLIE CASI NOS *MATARÍA...* ARROJANDO UN *RELÁMPAGO...* COMO HIZO ESE MARCIANO?
BIEN, VOY A SEGUIRLE Y...
¡FLASH! ¿LO HAS VISTO? LA BARCAZA SE HA ESFUMADO... *¡POOF!*
¡NOS HA VISTO SIGUIÉNDOLE!
¿AHORA QUÉ?
¡CREO QUE SERÁ MEJOR QUE REGRESEMOS AL MARTEPUERTO COMO PIDIÓ WILLIE!
DESPUÉS, EN LA TUMBA DE RAMAHA...
TRAJE TU BARCAZA... Y A TU ASISTENTE DE VUELTA, REY.
¡Y SELLÉ LA TUMBA TRAS DE MÍ!
¡HAS MANTENIDO MI CONFIANZA, ALIENÍGENA!
AHORA SOLO HAY UNA COSA, REY... ¡SIGO ENCERRADO!
¡Y HAY UN LARGO CAMINO DE VUELTA POR EL DESIERTO!
¡UNA CUESTIÓN SIMPLE! ADIÓS, BUEN AMIGO... ¡Y MUCHA SUERTE!
Y EN EL MARTEPUERTO...
¡EH! ¿CÓMO HA LLEGADO AQUÍ?
¿ESTÁS BIEN, WILLIE?
¡PUES CLARO, FLASH! ¡YA TE DIJE QUE REGRESARÍA!
11/7
CONTINUARÁ
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡MÁS RÁPIDA QUE LA PROPIA LUZ, UNA EXTRAÑA NAVE ATRAVIESA LA VÍA LÁCTEA!

UNA NAVE ESPACIAL HA PERDIDO EL RUMBO EN NUESTRA GALAXIA.

¡HAY UN PLANETA DE OXÍGENO DELANTE! ¡NUESTRAS LECTURAS MUESTRAN SIGNOS DE VIDA!

¡DEBEMOS INTENTAR ATERRIZAR ALLÍ!

PERO LOS HOMBRES DEL ESPACIO CALCULAN MAL...

¡NUESTRA VELOCIDAD ES EXCESIVA! ¡ARDEMOS!

¡NO PUEDO FRENAR LA CAÍDA!

LOS ALIENÍGENAS ABANDONAN LA NAVE EN CÁPSULAS DE SUPERVIVENCIA SELLADAS...

...Y CAEN HACIA LA TIERRA...

SIN SER VISTO... NI OÍDO... UN ALIENÍGENA ACABA SUS DÍAS EN UN PARAJE SOLITARIO...

© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

LOS CARROÑEROS ACUDEN A POR LOS DESPOJOS...

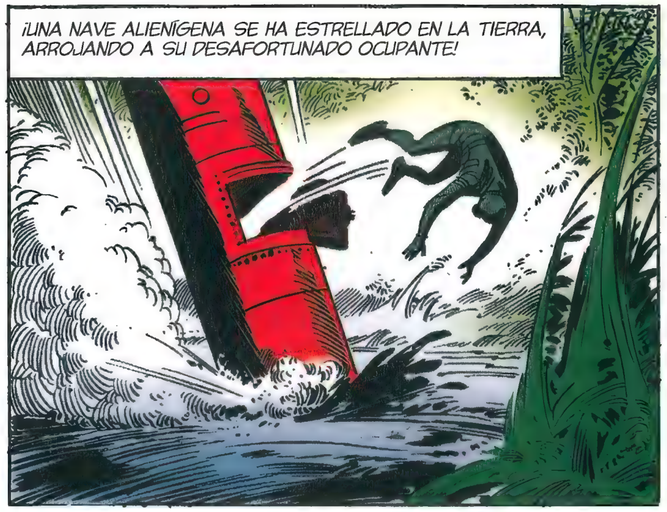
11/14

DE REPENTE, ENTRE UN CORO DE GRITOS... ¡HUYEN!

A TRAVÉS DE SUS ROPAS, BROTAN ZARCILLOS.

¡LATIENDO CON VIDA, EL ALIENÍGENA SE UNE AL SUELO SOBRE EL QUE SE ENCUENTRA!

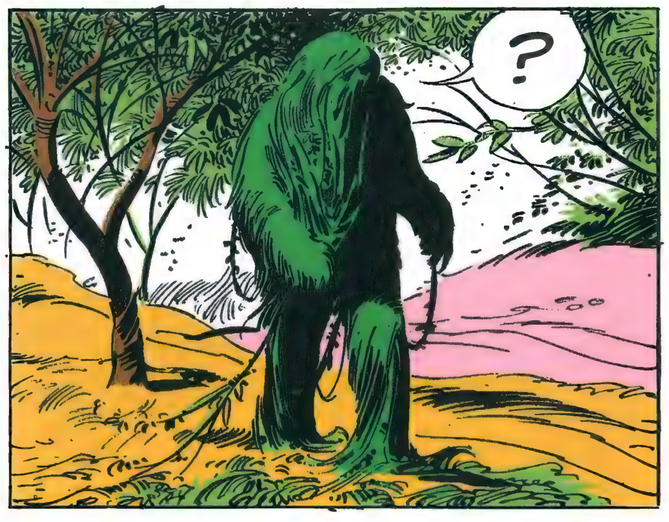
CONTINUARÁ


¡UNA NAVE ALIENÍGENA SE HA ESTRELLADO EN LA TIERRA, ARROJANDO A SU DESAFORTUNADO OCUPANTE!

UN HOMBRE DE LAS ESTRELLAS YACE CAÍDO SOBRE LA TIERRA...
...CON UN DÉBIL LATIDO DE VIDA TODAVÍA EN ÉL.

COMO ALGÚN EXTRAÑO FRUTO, EL ALIENÍGENA SE EXPANDE.
MIENTRAS LAS ESTACIONES CAMBIAN, LA TIERRA LE ALIMENTA...

HASTA QUE, CON LA CALIDEZ DE LA PRIMAVERA, "EL EXTRAÑO FRUTO" SE AGITA.


?

EL ALIENÍGENA SE MUEVE POR SU NUEVO MUNDO...
¡...UN MUNDO CÁLIDO Y ASOMBROSO QUE LE HA DADO NUEVA VIDA!

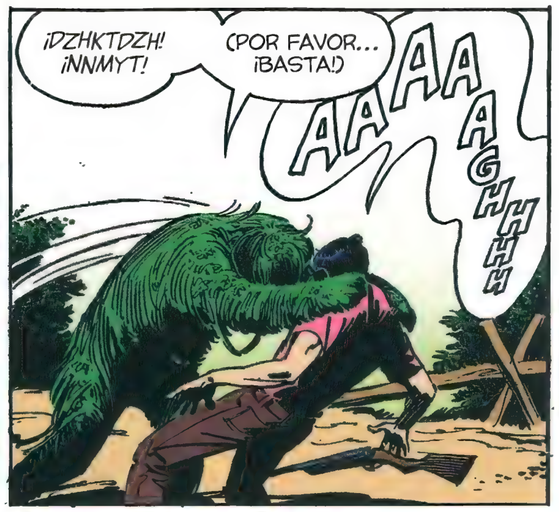
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡AQUÍ ESTÁ, PAPÁ! ¡TE LO DIJE!
¡ATRÁS, HIJO! ¡YO ME OCUPARÉ!
11/21
CONTINUARÁ

CAÍDO A LA TIERRA, UN ALIENÍGENA ES ALIMENTADO POR EL SUELO...
¡...Y VUELVE A LA VIDA CON UN EXTRAÑO NUEVO CUERPO!

EL ALIENÍGENA MUTANTE ABANDONA LA NATURALEZA HACIA UN NUEVO MUNDO...
...Y SU PRIMER CONTACTO HUMANO.

¡NNMMKH! ¡DZHKTDZH!
(¡NO! ALTO... ¡POR FAVOR!)
¡POR DIOS! ¡SIGUE VIVO! ¡CORRE, BILLIE JOE! ¡CORRE!


¡DZHKTDZH! ¡NNMYT!
(POR FAVOR... ¡BASTA!)
AAAAAGHHH

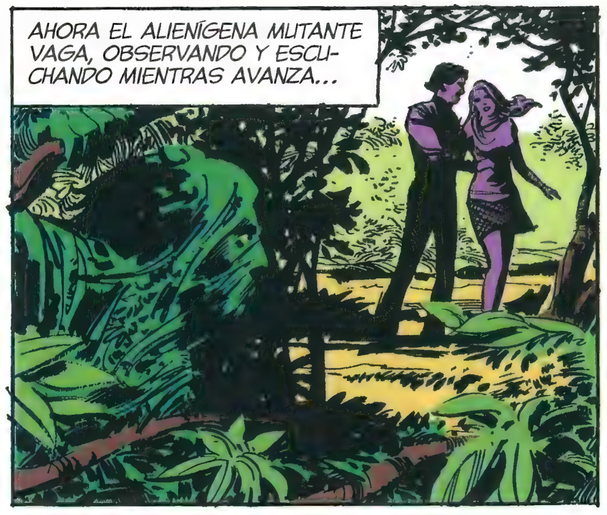
?!
PAPÁ... ¡PAPÁ!
¡LO HAS MATADO!

¡MATASTE A MI PAPÁ! ¡ACABARÉ CONTIGO, CUESTE LO QUE CUESTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

OHH... ¿QUÉ HE HECHO?
OIGO BESTIAS LADRANDO... ¡PISADAS! ¡ME PERSIGUEN! ¡Y ME DUELE TANTO!

LAS NOTICIAS DEL "MONSTRUO" PRONTO SE EXTIENDEN...
¿QUÉ DEDUCES DE ELLO, ZARKOV?
LAS MUTACIONES SON POSIBLES... ¿PERO MEDIO-HOMBRE, MEDIO-PLANTA? ¡NO LO SÉ, FLASH!
11/28
CONTINUARÁ

EL ALIENÍGENA CURA SUS HERIDAS CON TROZOS DE BARRO Y PRONTO SE RECUPERA...


AHORA EL ALIENÍGENA MUTANTE VAGA, OBSERVANDO Y ESCUCHANDO MIENTRAS AVANZA...

ESTUDIANDO EL EXTRAÑO MUNDO EN EL QUE ESTÁ ATRAPADO. HASTA QUE UN DÍA...
?!
SLOW

¡AERONAVES! ¡TAL VEZ INCLUSO NAVES ESPACIALES!
¡HAY ESPERANZA DE HUIR!

TAL VEZ HAYA UNA POSIBILIDAD DE REGRESAR A CASA.

DESPUÉS...
¿ESTÁ TODO COMPROBADO, JIM?
LISTO PARA LA CUENTA ATRÁS, FLASH. ¡TODA TUYA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

BUENA SUERTE, FLASH... ¡Y CUÍDATE!
¡ESTO ES SOLO UNA LANZADERA, DALE! ¡ESTAREMOS DE VUELTA PARA NUESTRA CENA DE MAÑANA!

¿TODO LISTO, ZARKOV?
¡LAS LECTURAS SON CORRECTAS! ¡DESPEGA!
12/5
CONTINUARÁ

UNA LANZADERA ESPACIAL DESPEGA EN MISIÓN DE RUTINA... CON FLASH EN LOS CONTROLES.

UNA MANIOBRA COMPLEJA... FLASH ATRACA EN UN SATÉLITE METEOROLÓGICO...
¡ESTAMOS ENSAMBLADOS! ¡ZARKOV! ¡LISTO PARA SUBIR!

ZARKOV SUBE AL SATÉLITE...
¡LA CÉLULA DE ENERGÍA ESTÁ CASI MUERTA! ¡TENGO QUE REEMPLAZARLA, FLASH!

¡SERÁN UNOS DIEZ MINUTOS ¡ENTONCES LLEVAREMOS EL SATÉLITE A UNA ÓRBITA MÁS ALTA!
¡TÚ DIME CUÁNDO!

¡ESTARÉ ESPERANDO!

EL POLIZÓN ALIENÍGENA APARECE... APROXIMÁNDOSE A FLASH...
¡DEBO TENER ESTA NAVE!
¡SI PUDIERA EVITAR HACERLE DAÑO!

?!
KLANNG!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

¡QUE MIS AMABLES ANCESTROS ME PERDONEN!
12/12
CONTINUARÁ

UN SONIDO SÚBITO ADVIERTE A FLASH DE LA PRESENCIA DEL ALIENÍGENA... SE GIRA...
...DEMASIADO TARDE.

DESESPERADO, EL ALIENÍGENA MUTANTE REDUCE A FLASH Y ENTONCES...
¡LO SIENTO, TERRÍCOLA, DEBO TENER ESTA NAVE!
¡TU MUNDO NO ME RETENDRÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

AHH... UN ORDENADOR, PARA AYUDARME A ENTENDER LOS CONTROLES.
PERO ESTAS MANOS TORPES... ¡NO ME SERVIRÁN!

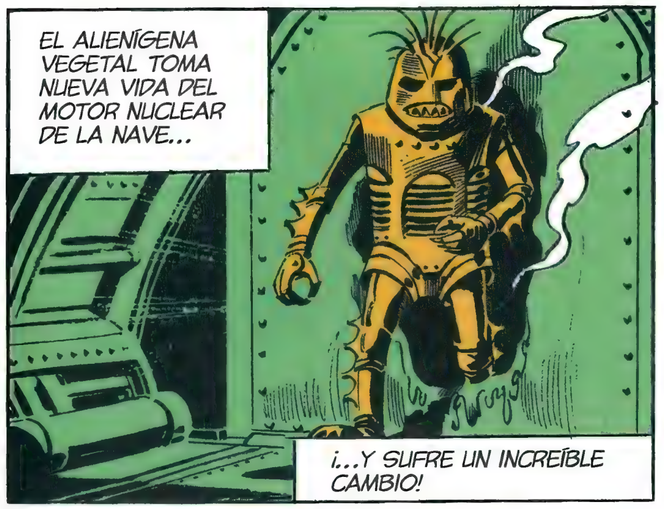
HORA DE OTRO CAMBIO DE CUERPO... ¿CÓMO?
¡PODRÍA ABSORBER VIDA DEL TERRÍCOLA! ¡PERO ÉL MORIRÍA! ¡NO!

A BORDO DEL SATÉLITE DONDE LA LANZADERA HA ATRACADO...
¡FLASH! ¡REPARACIONES COMPLETADAS!

MIENTRAS LA VOZ DE ZARKOV LLEGA POR EL INTERCOMUNICADOR...
¡LISTO PARA AJUSTAR ÓRBITA! ¿ESTÁS AHÍ, FLASH?
¡DEBO APRESURARME! HAY OTRA FUENTE DE VIDA A BORDO... ¡EL MOTOR NUCLEAR!
SALA DE MOTORES

LA ESCOTILLA DE LA SALA DE MOTORES SE CIERRA, DESPUÉS UN ATERRADOR CREPITAR DE ENERGÍA...
?!
FLASH SE AGITA Y DESPIERTA.

UN ESTALLIDO DE LUZ RADIANTE... Y UNA VISIÓN DE OTRO MUNDO ATRAVIESA LA ESCOTILLA DE ACERO SÓLIDO...
12/19
CONTINUARÁ


EL ALIENÍGENA VEGETAL TOMA NUEVA VIDA DEL MOTOR NUCLEAR DE LA NAVE...
¡...Y SUFRE UN INCREÍBLE CAMBIO!

¡¿UN ROBOT?! ¿QUÉ LE OCURRIÓ A ESA COSA VEGETAL QUE ME ATACÓ?
¡NO SOY UNA "COSA", TERRÍCOLA!
¡SOY TAN SER VIVO COMO TÚ!

LEE MIS PENSAMIENTOS... ¿CÓMO?
UNA MENTE SUPERIOR... ¡ASÍ ES CÓMO! ¡UNA MENTE QUE PUEDE CAMBIAR SU CUERPO...
¡MIENTRAS TÚ ESTÁS ENCADENADO A UNA FORMA TERRENAL!

¿CAMBIÁIS DE CUERPO?
SÍ, TERRÍCOLA, A UNO MÁS ADECUADO PARA EL LARGO VIAJE A CASA...
¡EN ESTA NAVE!

¡ME TEMO QUE HAS SUFRIDO UN MONTÓN DE PENALIDADES POR NADA, AMIGO!

¡NO LLEGARÍAS MUY LEJOS! ¡ESTA ES UNA LANZADERA DE CORTO ALCANCE!
¡¡MIENTES!! ¡OTRO VIL HÁBITO TERRÍCOLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

ZARKOV, INCAPAZ DE LOCALIZAR A FLASH POR RADIO, REGRESA DEL SATÉLITE...
¡VOCES! ¡HAY ALGUIEN MÁS A BORDO!
12/26

¡YA HE SUFRIDO SUFICIENTE CRUELDAD AQUÍ EN LA TIERRA!
LLÉVAME AL ESPACIO... ¡AHORA! ¡O TE DESTRUIRÉ!
CONTINUARÁ

ZARKOV INVESTIGA LAS VOCES A BORDO DE LA NAVE...
¡...Y VE AL INCREÍBLE INTRUSO!
¡NO TIENES OPCIÓN, TERRESTRE! ¡NOS CONDUCIRÁS AL ESPACIO, O MORIRÁS!
¡ASÍ!
¡TENGO QUE SUBIR A BORDO SIN QUE ME VEA!
ZARKOV SE VISTE Y SALTA DESDE EL SATÉLITE...
PUEDO ENTRAR POR LA ESCOTILLA DE CARGA... ¡Y ALCANZAR LA SALA DE MOTORES!
PRONTO, LOS MOTORES SE ACTIVAN, LA NAVE ROMPE SU AMARRE...
NOS MOVEMOS... ¡A TODA POTENCIA! ¡DIRIGIÉNDONOS HACIA EL ESPACIO!
¡SIN SUFICIENTE COMBUSTIBLE PARA REGRESAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
¿AHORA QUÉ? ¡ES UN ORDENADOR LO QUE ESTÁS TOQUETEANDO!
SÍ... ¡PODRÍA AYUDARME A MEJORAR EL MOTOR DE LA NAVE A VELOCIDAD ULTRALUMÍNICA!
¡ENTONCES PODRÍAMOS ALCANZAR MI MUNDO ANTES DE QUE SE AGOTE TU COMIDA!
¡CALMA! ¡TE GUSTARÁ ESTAR ALLÍ! ¡ENTRE NOSOTROS, SERES SUPERIORES!
1/2
CONTINUARÁ

EL ALIENÍGENA MUTANTE... AHORA EN UN CUERPO MECÁNICO, SE APODERA DE LA NAVE DE FLASH...

¡...Y SE DIRIGEN HACIA EL ESPACIO PROFUNDO!

¡ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO! ¡NO HAY FORMA DE QUE ESTA LANZADERA PUEDA HACER UN VIAJE ESTELAR!

¡Y TÚ SIGUES ENCERRADO EN TU REDUCIDA MENTE, TERRÍCOLA!

¡YA VEREMOS!

AHH... ¡ENCONTRÉ UNA MANERA! CONFIGURANDO CABLES... USANDO LA ENERGÍA RETROALIMENTADA SOBRANTE... PUEDO MEJORAR EL MOTOR...

¡...Y OBTENER VELOCIDAD ULTRALUMÍNICA!

MIENTRAS... SIN SABERLO EL ALIENÍGENA... ¡ZARKOV ESTÁ ESCONDIDO A BORDO!

¡PUEDO HACERME CON EL CONTROL DE MANDO DESDE AQUÍ!

¡INCLUSO CAMBIAR EL RUMBO DE LA NAVE!

NO SÉ TÚ... ¡PERO LOS HUMANOS NECESITAMOS COMIDA!

¿TE IMPORTA?

¡EN UN MOMENTO LOS CIRCUITOS SERÁN RECONFIGURADOS!

¡OSA MENOR EN EL TABLERO ESTELAR! ¡ESE NO ES EL CURSO QUE ESTABLECÍ! ¡¿CÓMO...?!

FURTIVAMENTE... FLASH COMPRUEBA EL CIRCUITO DE VIGILANCIA...

¡ZARKOV! ¡EN LA SALA DE MOTORES! ¿QUÉ PRETENDE?

¡AHORA, A POR EL ÚLTIMO AJUSTE A LOS MOTORES!

¡OH, OH! SI ENCUENTRA A ZARKOV... ¡SE ACABÓ TODO!

1/9

SALA DE MOTORES

14

CONTINUARÁ...

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡LA SALA DE MOTO-RES! ¡ZARKOV ESTÁ AHÍ ESCONDIDO!
SALA DE MOTOR

¡ES HORA DEL ENFRENTA-MIENTO!
¡QUIETO! ¡NO DES UN PASO!
SALA D MOTOR

¡LO DIGO EN SERIO!
¡UNA RÁFAGA DE CALOR QUE FUNDE EL ACERO!

¡SIN INMUTARSE, EL ALIENÍGENA RESPONDE!
¡ESTÚPIDO! PRUÉ-BALO OTRA VEZ... ¡Y MORIRÁS!
¡UN RAYO LÁSER ACIERTA EN LA PISTOLA DE FLASH!

BIEN... ¡HE GANADO TIEMPO PARA DAR A ZARKOV LA OPORTU-NIDAD DE BUSCAR ESCONDITE!

AHH... ¡POR ESO INTENTABA MAN-TENERME FUERA DE LA SALA DE MOTORES!
¡SIENTO OTRA ONDA MENTAL CERCA!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

TERRÍCOLA... ¡PUEDO CAPTARTE! ¡ESTÁS TRAMANDO MI DESTRUCCIÓN!

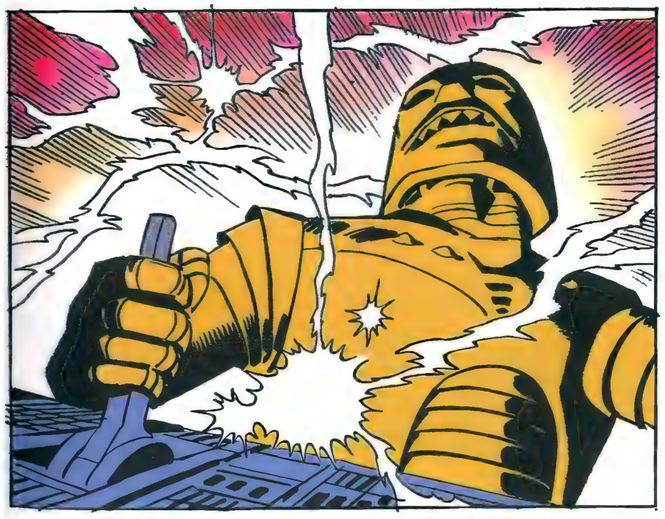
¡SE ACABÓ MI PACIEN-CIA, TERRÍCOLAS!
¡VOY A VACIAR LA NAVE DE OXÍGENO! ¡AMBOS PERE-CERÉIS!
1/16
CONTINUARÁ

¡EL ALIENÍGENA, SENSIBLE A LAS ONDAS DE PENSAMIENTO, SABE QUE ZARKOV ESTÁ A BORDO DE LA NAVE!
¡PONES A PRUEBA MI PACIENCIA, TERRÍCOLA!

UNO DE VOSOTROS SE ESCONDE AQUÍ... ¡PLANEANDO DESTRUIRME!
¡YA BASTA DE JUGAR AL GATO Y EL RATÓN!

¡ESTOY LIBERANDO EL OXÍGENO DE LA NAVE!
VUESTROS PULMONES SE COLAPSARÁN... ¡LA MUERTE SERÁ INSTANTÁNEA!

EN ESE MOMENTO, ZARKOV PRESIONA UN INTERRUPTOR...



EL PANEL DE CONTROL ENTERO EXPLOTA COMO UNA CARGA DE RELÁMPAGOS.
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡SE HA FUNDIDO CON EL PANEL!

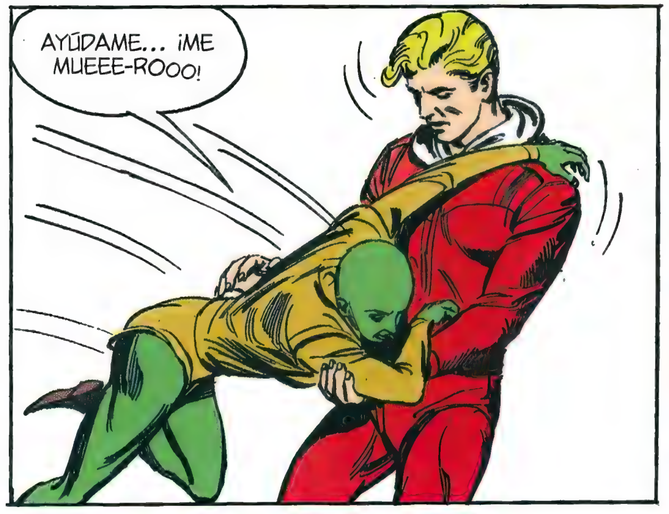
Y FINALMENTE... EL ALIENÍGENA CAE.
¡ESPERABA NO TENER QUE MATARLE, FLASH! ¡PERO AL FINAL ERA ÉL O NOSOTROS!
PRÓXIMA SEMANA: EL CAMBIO FINAL

ATRAÍDO POR ZARKOV, EL ALIENÍGENA MUTANTE TOMA UNA PALANCA DE CONTROL...
¡...Y SE ELECTROCUTA!

NO TENÍA NINGUNA OTRA OPCIÓN, ¿VERDAD, FLASH?
¡NO PODRÍAMOS HABER SOBREVIVIDO A UN VIAJE ESTELAR EN ESTE FERRY!
¡CLARO QUE NO TENÍAS OPCIÓN!

¡MEJOR CENTRAMOS NUESTRA ATENCIÓN EN VOLVER A CASA! ¡QUEDA POCO COMBUSTIBLE!
¡LO SÉ PARA CAMBIAR DE RUMBO!

DE REPENTE... ¡UN GRITO AMORTIGUADO DESDE LA SALA DE MOTORES! Y ENTONCES...
?!
¡EL ALIENÍGENA!


AYÚDAME... ¡ME MUEEE-ROOO!

ÉL... ¡ELLA AÚN ESTÁ VIVA! ¡PROBABLEMENTE ESTE SEA SU PROPIO CUERPO NATURAL!
¡OLVÍDATE DE ATERRIZAR, FLASH! ¡EL SATÉLITE MÉDICO ESTÁ MÁS CERCA! ¡ATRACAREMOS ALLÍ!

¡APENAS LE QUEDABA ALIENTO, ZARKOV! ¡PERO SE RECUPERÓ AL INSTANTE! ¡QUÉ CAPACIDAD DE SUPERVIVENCIA!
SÍ... ¡LO HE VISTO DE PRIMERA MANO, DOCTOR!
1/30
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡LO QUE PODRÍAMOS APRENDER DE ELLA SI COLABORARA!
¡SEGURO QUE LO HARÁ, DOCTOR! ES LO QUE QUERÍA... ¡SER ACEPTADA AQUÍ!
PRÓXIMA SEMANA: UNA NUEVA AVENTURA

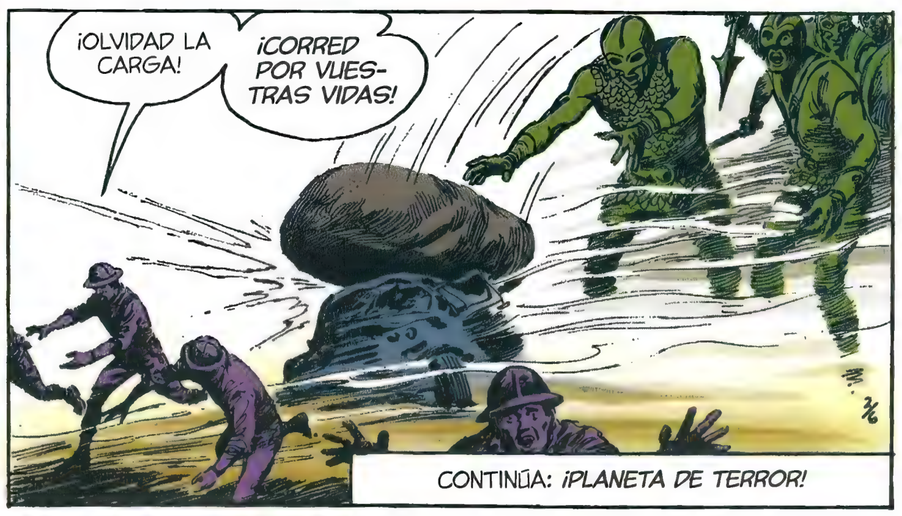
EN UN MUNDO DISTANTE...
¡MENUDO HALLAZGO! ¡LAS COSAS CRECEN SOLAS AQUÍ!

UNA EXPEDICIÓN DE LA TIERRA...
¡ORO! ¡NO! ¡MEJOR QUE ORO! ¡SOMOS RICOS! ¡RICOS!
¡AQUÍ NO VALE NADA!
CARGUÉMOSLO... ¡Y VOLVAMOS A LA NAVE!

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡¿D-DE DÓNDE HAN SALIDO?!
¿QUÉ HACEMOS, JOE?

¡TENEMOS PISTOLAS DE RAYOS! ¡¡USADLAS!!


¡OLVIDAD LA CARGA!
¡CORRED POR VUESTRAS VIDAS!
CONTINÚA: ¡PLANETA DE TERROR!

¡LA EXPEDICIÓN X-32 REGRESÓ SIN CARGA... Y CON SOLO UNOS POCOS SUPER-VIVIENTES!
¡VAMOS A REUNIRNOS CON UNO DE ELLOS, FLASH!
CENTRO MÉDIC
ONTROL MUND

EN EL HOSPITAL DE VETERANOS DEL ESPACIO...
¡ERA EL CAPATAZ DE TRABAJO DEL PLANETA ONGSD! ¡AÚN SE ENCUENTRA EN ESTADO CATATÓ-NICO!
¡POBRE HOMBRE! ¿Y LOS OTROS SUPERVIVIEN-TES?

CASI LO MISMO... ¡INCOHERENTES! ¡SIN DORMIR! ¡REVIVIENDO UNA PESADILLA UNA Y OTRA VEZ!
¿VALÍA LA PENA LA MISIÓN? ¿QUÉ ERA LO QUE BUSCABAN?

¿VEIS ESTO?
¡SE PA-RECE A UN CACAHUETE!
¡ASÍ ES, DALE! ¡UNA SIMPLE NUEZ! ¡PERO CON PROPIEDA-DES ESPECIALES!

¿ALGUNA COMIDA MILAGROSA?
¡NO ES COMESTIBLE! PERO MIRA ESTO...

CUANDO SE ROMPE... ¡LA NUEZ SIRVE DE COMBUS-TIBLE SÓLIDO!
ESTE COHETE A ESCALA LLEVA VOLANDO UN AÑO... SIN PARAR... ¡CON UNA PIZCA DE ESE COMBUSTIBLE!
¡¿ESTÁS DE BROMA?!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡PALABRA DE EXPLORADOR! Y ESTA PEPITA... O "CACAHUETE"... ¡PODRÍA DAR ENERGÍA A TODO COCHE, FÁBRICA Y HOGAR DE AMÉRICA DURANTE UN DÍA!
¡SE ACABÓ PREOCUPAR-SE POR LA ENERGÍA!

DESPUÉS...
¿USTEDES TRES SOLOS? NO... NO ES SOLO ARRIESGADO... ¡ES SUICIDA!
¡NOS HEMOS ENFRENTADO ANTES A PLANETAS SALVA-JES Y HOSTILES, SE-ÑOR! ¡Y POR RECOM-PENSAS MENORES!
2/13
PRÓXIMA SEMANA: ¡VIAJE A ONGSD!

¡UNA EXTRAÑA NAVE ABANDONA LA TIERRA Y SALTA HACIA LA OSCURIDAD DEL ESPACIO!

FLASH, DALE Y ZARKOV SE AVENTURAN HACIA OTRO RINCÓN INEXPLORADO DEL UNIVERSO.

A LA PRIMERA EXPEDICIÓN LA TOMARON POR SORPRESA, FLASH...

¡...A NOSOTROS NO!

¡SEA LO QUE SEA QUE NOS ESPERE EN EL PLANETA ONGSD, ESTA NAVE AGUILIÓN ESTÁ LISTA PARA CONTRAATACAR!

DESPUÉS...

¡ESTAMOS SALIENDO DEL MODO MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ! ¡EL PLANETA ONGSD APARECE EN LA PANTALLA!

¡LISTOS PARA ATERRIZAR, FLASH!

¡HAY UN CLARO JUSTO DEBAJO! ¡VOY A DESCENDER!

¡NADA A LA VISTA! ¡SALGAMOS!

PERMANECED JUNTOS... ¡Y QUEDAOS CERCA DE LA NAVE!

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡OH, DIOS MÍO! ¿DE *DÓNDE* HAN SALIDO?

2/20

CONTINUARÁ

¡ES INCREÍBLE!
¡NO HABÍA NADA AQUÍ CUANDO ATERRIZAMOS!

APENAS FLASH, DALE Y ZARKOV PISAN EL PLANETA ONGSD...
¡...CUANDO UNA ESCENA TERRORÍFICA LOS RECIBE!

¡¡¡FLASH!!!
¡¡OHH! ¡HA... HA INTENTADO AGARRARME!

¡MEJOR REGRESEMOS A LA NAVE, FLASH!
¡NUESTRAS PISTOLAS DE RAYOS NO SIRVEN!

¡NOS HAN CORTADO EL CAMINO!
¡SIGAMOS MOVIÉNDONOS!
¡VAMOS, ZARKOV, MUÉVETE!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

3/27
¡ESTAREMOS MÁS SEGUROS EN TERRENO ELEVADO!
CONTINUARÁ...

RODEADOS POR UN ENJAMBRE DE REPTILES GIGANTES, FLASH CORRE HACIA TERRENO ELEVADO...

¡SIGUE TREPANDO, DALE! ¡NO VIENEN TRAS NOSOTROS!
¡FLASH! ¡CUIDADO!

?! ¡NATIVOS! ¡PARECE QUE NO SOMOS BIEN-VENIDOS!

¡BIEN, NO VOY A REGRESAR AHORA!
¡COINCIDO, ZARKOV!

¡CREO QUE LOS HEMOS ASUSTADO! ¡ECHARÉ UN VISTAZO!
OH, DIOS... ¡TEN CUIDADO, FLASH!

¡HAN HUIDO! VENID... ¡OS CUBRIRÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¿AHORA QUÉ?
BIEN... ¡NO PODEMOS REGRESAR A LA NAVE AGUIJÓN HASTA QUE ESOS DRAGONES DECIDAN MARCHARSE!
¡CONTI-NUEMOS!
3-6

DE REPENTE... UN SONIDO DE PIES... SOMBRAS OSCURAS CORRIENDO... Y ENTONCES...
¡FLASH! ¡SOCORRO!
¡HAN ATRAPADO A DALE!
CONTINUARÁ

EN UN DENSO Y OSCURO BOSQUE... UNA EMBOSCADA.
¡DALE! ¡HAN ATRAPADO A DALE!

¡LOS HEMOS PERDIDO, FLASH!
¡NO SE HAN ESFUMADO! ESTÁN CERCA... ¡EN ALGUNA PARTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

LOS ENCONTRAREMOS... ¡AUNQUE TENGA QUE VOLVER ESTE PLANETA DEL REVÉS!
¡SOLO RUEGO QUE NO HAYAN HERIDO A DALE!

?!
JE JE JE
VISITANTES DE OTRO MUNDO... INQUISIDORES MOLESTOS...

¡REGRESAD, EXTRAÑOS! ¡CORRED! ¡HUID! OS ESPERA EL TERROR... ¡LA AGONÍA!

¡PROBLEMAS AGUARDAN EN LA ACECHANTE OSCURIDAD! ¡UN PASO MÁS SIGNIFICARÁ VUESTRA PERDICIÓN!
¡QUÉ TONTERÍA! ¡SACADO DIRECTAMENTE DE MACBETH!

¡ALGUIEN NOS TOMA EL PELO, ZARKOV! ¡DESCUBRAMOS QUIÉN!
¡NO! ¡OS ADVERTIMOS! MANTENED LA DISTANCIA...

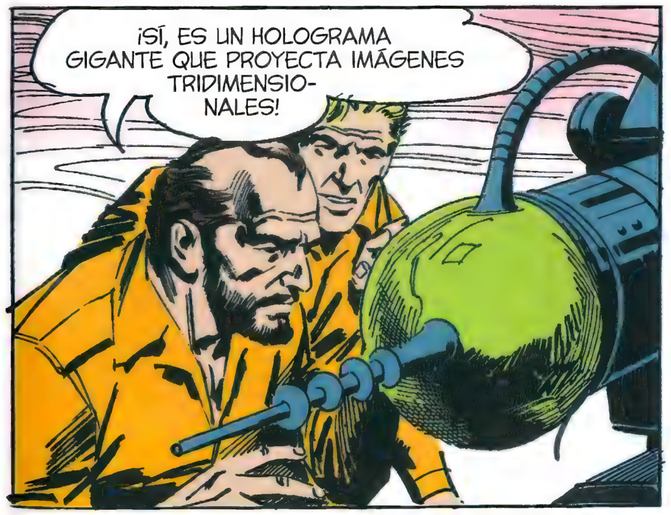
¡...SI VALORÁIS VUESTRA EXISTENCIA!
CONTINUARÁ
3-13

CUANDO FLASH Y ZARKOV IGNORAN LAS ADVERTENCIAS DE LAS BRUJAS PARA DAR LA VUELTA... APARECE UN TERRORÍFICO EJÉRCITO DE DEMONIOS.

¡BRUJAS, DRAGONES, OGROS! ¿TIENES LA SENSACIÓN DE QUE ALGUIEN INTENTA ASUSTARNOS, ZARKOV?
¡DESCUBRÁMOSLO!

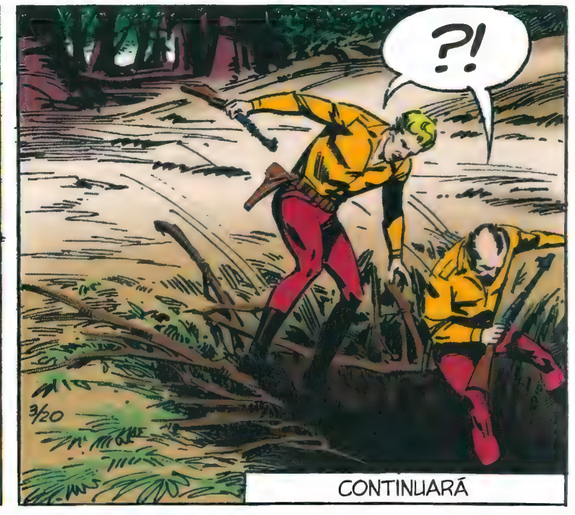
LAS BRUJAS HAN DESAPARECIDO... ¡Y ME PARECE QUE ESTAMOS ATRAVESANDO ESE MURO DE OGROS!

¿QUÉ ES ESO? ¿UNA BATERÍA DE CAÑONES?
YO DIRÍA... ¡QUE MÁS BIEN ES UN PROYECTOR, FLASH!


¡SÍ, ES UN HOLOGRAMA GIGANTE QUE PROYECTA IMÁGENES TRIDIMENSIONALES!

¡LAS TRES BRUJAS ESTABAN GRABADAS! ¡Y APUESTO QUE TAMBIÉN TODOS LOS GIGANTES CON LOS QUE "LUCHAMOS"!
PERO ¿QUIÉN DIRIGE EL ESPECTÁCULO?
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡MIRA, FLASH! ¡UN NATIVO!
¡COMO LOS QUE SE LLEVARON A DALE! ¡VAMOS!


?!
3/20
CONTINUARÁ

FLASH Y ZARKOV HAN SIDO HECHOS PRISIONEROS...
¡LO SIENTO, ZARKOV, YO TE METÍ EN ESTO!
¡TAL VEZ NOS REUNAMOS CON DALE!

EN UN POBLADO NATIVO...
¡FUERA!

¡LOS INTRUSOS, PODEROSA REINA DE LA OSCURIDAD!
¡SOIS LENTOS EN APRENDER, TERRÍCOLAS!

¡AHUYENTAMOS VUESTRA PRIMERA EXPEDICIÓN! ¡PERO LA ADVERTENCIA FUE INÚTIL!
¡VINIMOS EN UNA MISIÓN PACÍFICA! ¿DÓNDE ESTÁ LA MUJER QUE SE LLEVARON TUS GUERREROS?

¡SILENCIO! ¡ERES MI CAUTIVO!

¡NO RESPETÁIS EL TERROR DE DRAGONES O DEMONIOS!
¡AHORA OSAS INTERROGAR A LA REINA DE TODA LA OSCURIDAD!

O ERES UN DEMONIO SIN MIEDO... ¡O UN MORTAL ESTÚPIDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

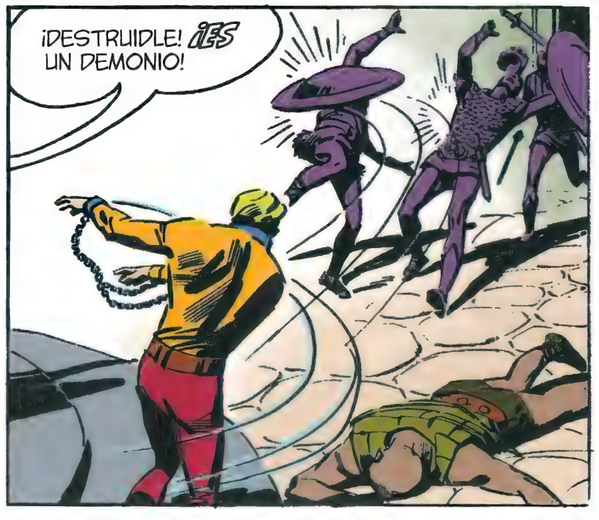
¡MI VERDUGO PRONTO DIRÁ QUIÉN ERES!
3/27
CONTINUARÁ

HAS LLEGADO HASTA AQUÍ... ¡A PESAR DE LAS ADVERTENCIAS DE NUESTROS GUARDIANES DEMONIOS!
AHORA, TERRÍCOLAS... ¡LO PAGARÉIS!

¡DESARMADO Y CON GRILLETES, FLASH PERMANECE FIRME, OBSERVANDO, AGUARDANDO! LA MAZA DEL VERDUGO SE ECHA ATRÁS...

...Y ATACA, PERO EL "INDEFENSO" OBJETIVO COBRA VIDA...

¡...CON LA FURIA DE UN TORNADO LIBERADO!


¡DESTRUIDLE! ¡ES UN DEMONIO!

ZARKOV... IGNORADO POR EL MOMENTO... SE LIBERA Y ALCANZA A LA REINA...
¡ALTO! ¡DETENEOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡SOLTAD LAS ARMAS O VUESTRA REINA MORIRÁ!
1/3
CONTINUARÁ

¡FLASH SUPERA A SU VERDUGO SOLO PARA ENFRENTARSE A UN ENJAMBRE DE GUERREROS!

¡SIN VIGILANCIA, ZARKOV APROVECHA SU OPORTUNIDAD!
¡¡ALTO!! ¡SOLTAD LAS ARMAS O VUESTRA REINA MUERE!

¡NO! ¡NO TE ATREVAS! ¡SU MAGIA OSCURA SACUDIRÁ EL MUNDO!
¡SUÉLTALA O NOS CONDENARÁS A TODOS!

TE SOLTAREMOS CUANDO DALE ESTÉ LIBRE... ¡Y ESTEMOS A SALVO EN NUESTRA NAVE!
¿DUDAS DE MIS PODERES, ENTONCES?

¡YA VERÁS!

¡LAS CRIATURAS DE LA OSCURIDAD!
¡OH, MALDICIÓN!

¡MAGIA, Y QUÉ MÁS!
¡DE AQUÍ ES DE DONDE VIENEN VUESTROS DRAGONES!
4/10
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
CONTINUARÁ

¡LA REINA DE LA OSCURIDAD! ¡JA!
¡AQUÍ ESTÁ EL SECRETO DE TU MAGIA!

¡UN PROYECTOR! ¡TUS "DEMONIOS MÁGICOS" SON UN FRAUDE!
IMAGINA SI SE LO EXPLICO A TU PUEBLO.
¡NO!

¡ESO SERÍA ESTÚPIDO! ¡SU RABIA NOS DESTRUIRÁ A AMBOS!
¡DEJA QUE ME OCUPE!

¡LOS GRANDES DRAGONES SE HAN IDO! ¡LOS DIOSES SONRÍEN A ESTOS ALIENÍGENAS!
¡VUESTRA REINA ORDENA UN FESTÍN DE ALEGRÍA!

¡UN FESTÍN! ¡SÍ! ¡UN FESTÍN!

¡BEBERÁN HASTA PERDER EL SENTIDO MIENTRAS HABLAMOS!
¿QUÉ HAY DE DALE? ¿DÓNDE ESTÁ?
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡DESPUÉS! ¡ESTÁ BIEN! ¡LAS MUJERES SON REVERENCIADAS AQUÍ!
¿POR ESO UNA CHICA DE LA TIERRA PUDO CONVERTIRSE EN REINA?

¡ERES INTELIGENTE! BIEN... ¡YA LO SABES TODO!
¡TODAVÍA NO! ¡INTENTASTE QUE NOS MATARAN! ¡MEJOR QUE ME DES EXPLICACIONES!
¡Y QUE SEAN BUENAS!
4/17
CONTINUARÁ

¡ATIENDE A RAZONES, GORDON! ¡PUEDO RECOMPENSARTE ENORMEMENTE!
¡AHH! ¡AHORA SALE LA VERDAD! ¡DIME MÁS!
¡SOY YOLANDA EL-SHAAR! ¡ESTUVE EN UNA CARAVANA CIRCENSE!
¡HACIENDO MAGIA, APUESTO!
¡SÍ! HASTA QUE SE ME OFRECIÓ UNA GRAN RIQUEZA POR VENIR AQUÍ... A ENGATUSAR A LOS NATIVOS...
¡...Y CONVERTIRME EN SU REINA!
¡ENTONCES TE DEDICASTE A MANTENER ALEJADOS A LOS DEMÁS! ¿SABES POR QUÉ?
¡PUES CLARO! ¡MIRA ESTO!
¡LAS PEPITAS DE COMBUSTIBLE! ¡LAS HAS ESTADO RECOGIENDO!
¡SÍ!
¡ESTOS FRAGMENTOS PUEDEN SATISFACER TODAS LAS NECESIDADES DE ENERGÍA DE LA TIERRA DURANTE AÑOS!
¡INCONTABLES MILES DE MILLONES EN ESA PEQUEÑA PILA! ¡SI PODEMOS LLEVARLAS A CASA!
¿OH? ¿AHORA QUIERES ABANDONAR A LA GENTE QUE TE CONTRATÓ?
¡NOS CONTRATARON PARA *EVITAR* QUE ESTE COMBUSTIBLE LLEGARA A LA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
¡Y NOS ASEGURAREMOS DE QUE JAMÁS LO HAGA!
4/24
CONTINUARÁ

¡VAYA, YOLANDA! ¡¿NOS PIENSAS TRAICIONAR?!
¡HANS! ¡¡NO!!

¡ESTAS RIQUEZAS ERAN CAPACES DE TENTAR A UNA CHICA DE UN CIRCO DEL DESIERTO!
¡A LA PRIMERA OPORTUNIDAD, INTENTAS VENDERNOS, YOLANDA!

¡NO, HANS! ¡NO SOY TAN ESTÚPIDA! ¡JAMÁS PRETENDÍ ROBAR LAS PEPITAS!
¡ERA UN TRUCO PARA ATRAPAR A ESTOS INTRUSOS!
¡TAL VEZ!

¡PERO EL PODER MUNDIAL ESTÁ EN JUEGO! ¡NO PODEMOS ARRIESGARNOS!
¡LOS *TRES* DEBÉIS SER SILENCIADOS!

¡ACH! ¡GAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡GAS LACRIMÓGENO! ¡Y MUY OPORTUNO!

¡¿DALE?!
HABRÍA LLEGADO ANTES, FLASH... ¡PERO TUVE QUE DAR ESQUINAZO A ALGUNOS GUARDIAS!
5-1
CONTINUARÁ

LOS PISTOLEROS SON REDUCIDOS POR EL GAS LACRIMÓGENO... ¡ES DALE ARDEN QUIEN HA SALVADO LA VIDA DE FLASH!

¡CASI LLEGO TARDE, FLASH! ¡TUVE QUE ESQUIVAR A MIS GUARDIAS!

¿ESTÁS BIEN, DALE? ¿NO TE HAN HECHO DAÑO?

¡LAS MUJERES MANDAN AQUÍ! ESTABA PRISIONERA... ¡PERO BIEN TRATADA!

SIN EMBARGO... ¡TENÍA MIEDO POR *VOSOTROS!* Y NO PUDE AYUDAR... ¡HASTA AHORA!

¡SE ACABÓ, CARIÑO! ¡HEMOS HECHO LO QUE VINIMOS A HACER!

Y ESTA GENTE NOS CONDUCIRÁ A SALVO HASTA LA NAVE...

¿NO ES CIERTO, YOLANDA?

¡TIENES TODOS LOS ASES, FLASH GORDON!

¡NUESTRA NAVE ESTÁ MUY LEJOS! ¿CAMINAREMOS?

¡TENEMOS VEHÍCULOS! ¡ME OCUPARÉ DE ELLO!

¡VUESTRA REINA CONDUCIRÁ A NUESTROS VISITANTES HASTA LA JUNGLA!

¡NO OS PREOCUPÉIS!

?!!

DESPUÉS, EN LA NAVE DE FLASH.

¡ERES UN ESTÚPIDO, FLASH GORDON! ¡ABANDONAR ASÍ UNA FORTUNA!

¡ESE COMBUSTIBLE PERTENECE AL MUNDO, YOLANDA! ¡OTRAS NAVES REGRESARÁN!

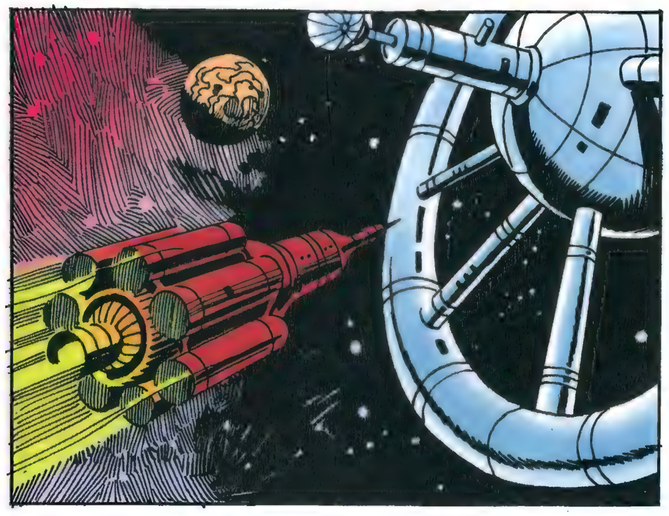
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡Y *YO* TAMBIÉN! ¡AQUELLOS QUE SIRVO OSTENTAN UN GRAN PODER!

¡TAL VEZ! ¡PERO HARÁ FALTA MÁS QUE TU VIEJO ESPECTÁCULO DE MAGIA PARA CONSEGUIRLO!

5/8

PRÓXIMA SEMANA: *¡UNA NUEVA AVENTURA!*



D-23... UNO DE LOS MUCHOS HÁBITATS ESPACIALES QUE ORBITAN LA TIERRA.

UN MINIMUNDO EN EL ESPACIO... NO MUY DISTINTO A CASA.
¡BUENOS DÍAS, DALE! ¡PARECE QUE EL NUEVO "ESPEJO SOLAR" ESTÁ COMPLETADO!

¡EMPEZAMOS A LANZAR ENERGÍA EN MICROONDAS HOY!
ES LA MAYOR PLANTA DE ENERGÍA DE LA TIERRA... ¡O FUERA DE ELLA!

EL GRAN DÍA, DALE, ¡TE TOCA ACTIVAR LA PALANCA!
¡EN LUGAR DEL DR. ZARKOV! ¡ÉL LO DISEÑÓ TODO!

¡ALLÁ VA! ¡EL PRIMER RAYO DE ENERGÍA!
¡PRONTO ESA ESTACIÓN DARÁ ENERGÍA A TODA LA CUENCA DEL NILO!

EGIPTO. ¡UNA NUEVA TECNOLOGÍA A LA SOMBRA DE UN GLORIOSO PASADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ES EN ESE PASADO DONDE NUESTRA HISTORIA DEBERÍA EMPEZAR! ¿POR QUÉ? ¡PRONTO LO VEREMOS!
5/15
PRÓXIMA SEMANA: ¡GEB, EL DIOS DE LA TIERRA!

RAYOS DE PODER SOLAR LLEGADOS DEL ESPACIO, ENERGÍA PARA UN NUEVO FUTURO...

...DONDE ENORMES MONUMENTOS AÚN PROTEGEN LA GRANDEZA DEL PASADO.

DONDE SE ALZA AHORA UNA PLANTA DE ENERGÍA DEL ESPACIO A LA TIERRA...

...ANTAÑO PROSPERÓ UN PODEROSO IMPERIO.

MILLONES TEMBLARON FRENTE A SU GOBERNANTE... ¡EL PODEROSO FARAÓN! UNOS POCOS AFORTUNADOS CONOCIERON SU FAVOR.

ENTRE LOS FAVORITOS DEL FARAÓN, UN GUERRERO Y CAZADOR... EL PRÍNCIPE RAMSÉS...

¡...SUPUESTO HERMANO DE LAS BESTIAS DEL NILO!

LA GRAN BESTIA DE AGUA LE LLEVABA A VOLUNTAD SOBRE SU ESPALDA...

HORUS, EL DIOS ESPÍA... EN SU CUERPO DE HALCÓN... JUGABA Y HABLABA CON RAMSÉS.

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

NI SIQUIERA EL MORTÍFERO COCODRILO LE PROVOCABA MIEDO ALGUNO.

¡MIRA! ¡RAMSÉS NADARÁ EN LAS AGUAS MORTALES!

¡ES COMO SI LO CONOCIERAN! ¡NO ES UN MORTAL!

¡¿ES EL DIOS GEB, DESCENDIDO ENTRE NOSOTROS?!

PRÓXIMA SEMANA: ¡LOS CONSPIRADORES!

EL PRÍNCIPE RAMSÉS ES UNA LEYENDA EN SU TIEMPO... ¿ES HOMBRE O DIOS?

¿NO ERAN LAS BESTIAS DEL NILO DIOSES DISFRAZADOS?

Y ERA SOLO CON EL PRÍNCIPE RAMSÉS QUE HABLABAN Y JUGABAN.

UNGIDO CON ACEITE DE COCODRILO, NADABA A DIARIO ENTRE LOS DEVORADORES DE HOMBRES...

EL PODEROSO FARAÓN EXTRAÍA SUS PROPIAS CONCLUSIONES...

¡SIN DUDA ES **GEB**, EL DIOS DE LA TIERRA! ¡DIGNO DE TU MANO, HIJA MÍA!

¡RAMSÉS, PRÍNCIPE DE EGIPTO, TE CASARÁS CON LA PRINCESA AR-DEN-HET Y SERÁS HEREDERO DE MI TRONO!

PERO LA BODA NO SE IBA A CELEBRAR...

¡RAMSÉS USURPA NUESTRO PODER! ¡Y SE HA ERIGIDO UNA TUMBA REAL PARA ÉL!

Y ALLÍ ACABARÁ... ¡ANTES DE TIEMPO!

¡Y ASÍ FUE! ENTERRADO Y OLVIDADO POR LA HISTORIA. AHORA, EN EL MISMO LUGAR DE SU TUMBA...

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡DALE ESTÁ A BORDO DEL SATÉLITE SOLAR QUE LANZA EL RAYO HASTA AQUÍ!

¡SÍ, FLASH! ¡DANDO NUEVA VIDA A LA CUENCA DEL NILO! ¡LOS FARAONES ESTARÍAN COMPLACIDOS DE VER ESTO!

5/29

CONTINUARÁ...

¡BIEN, ZARKOV, TU PLAN SE HA HECHO REALIDAD! ¡ENERGÍA SOLAR DEL ESPACIO LLEGÁNDONOS A LA TIERRA!
SÍ... ¡ES UNA BUENA PLANTA!
¡MIRA, FLASH! ¡ESTOS ARTEFACTOS ESTABAN ENTERRADOS JUSTO BAJO LA ESTACIÓN DE ENERGÍA!
¡TAL VEZ HUBIERA TUMBAS CERCA, PERO NUNCA LAS HEMOS ENCONTRADO!
¿QUÉ HAY AHÍ ABAJO, ZARKOV?
¡LA LANZADERA SUBTERRÁNEA A TODAS LAS SUBESTACIONES!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
¡LLEVAREMOS ESTO AL ESPACIOPUERTO Y TOMAREMOS NUESTRO VUELO ALLÍ!
¡ESTOY DESEANDO VER EL HÁBITAT ESPACIAL!
4

¿NO LE HAS DICHO A DALE QUE VAMOS?
¿Y ESTROPEAR LA SORPRESA? ¡CLARO QUE NO!
DIRECTAMENTE BAJO LA LANZADERA, UNA CÁMARA CON SIGLOS DE ANTIGÜEDAD SIN DESCUBRIR NI PROFANAR...
¡HASTA AHORA! ¡LAS VIBRACIONES DERRIBAN EL TECHO!
¡UN CABLE DE ENERGÍA SE CORTA Y HAY UN CORTOCIRCUITADO!
6/5
UN SONORO CREPITAR... ¡Y EL ATAÚD DE ARCILLA ES DESTRUIDO!
DEL INTERIOR DEL OSCURO CAPARAZÓN, UNA FIGURA ENVUELTA SE AGITA DE SU SUEÑO... ¡Y EMPIEZA A MOVERSE!
CONTINUARÁ

¡UN EXTRAÑO ACCIDENTE! ¡LA TUMBA DE RAMSÉS, EN LA PROFUNDIDAD DE UNA PLANTA DE ENERGÍA, ES DESTRUIDA POR LA ELECTRICIDAD DESATADA!

¡UN RAYO ELÉCTRICO ENCUENTRA EL ATAÚD DE RAMSÉS Y EL PRÍNCIPE DIVINO ES DESPERTADO DE UN PROFUNDO Y LARGO SUEÑO!

¡ES CIERTO ENTONCES! ¡SOY UN DIOS ENTRE HOMBRES, COMO SE CREÍA!

¡DESTINADO A VIVIR POR SIEMPRE!

HE OÍDO A LOS CIELOS RUGIR CON TRUENOS... ¡LLAMÁNDOME A MI VIAJE HASTA EL GRAN DIOS RA*!

*RA: EL SOL, QUE SE CREÍA META FINAL DE TODOS LOS REYES.

¡TODOS MIS TESOROS TERRENALES ESTÁN AQUÍ! ¡PERO NO HAY ESCLAVOS PARA AYUDARME A HACER EL VIAJE!

¿VOY A EMPRENDER EL VIAJE A LA ETERNIDAD SOLO?

¿DÓNDE ESTÁ MI ADORADA PRINCESA AR-DEN-HET?

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡TAL VEZ DESCANSE EN OTRA TUMBA EN EL LABERINTO! ¡LA BUSCARÉ!

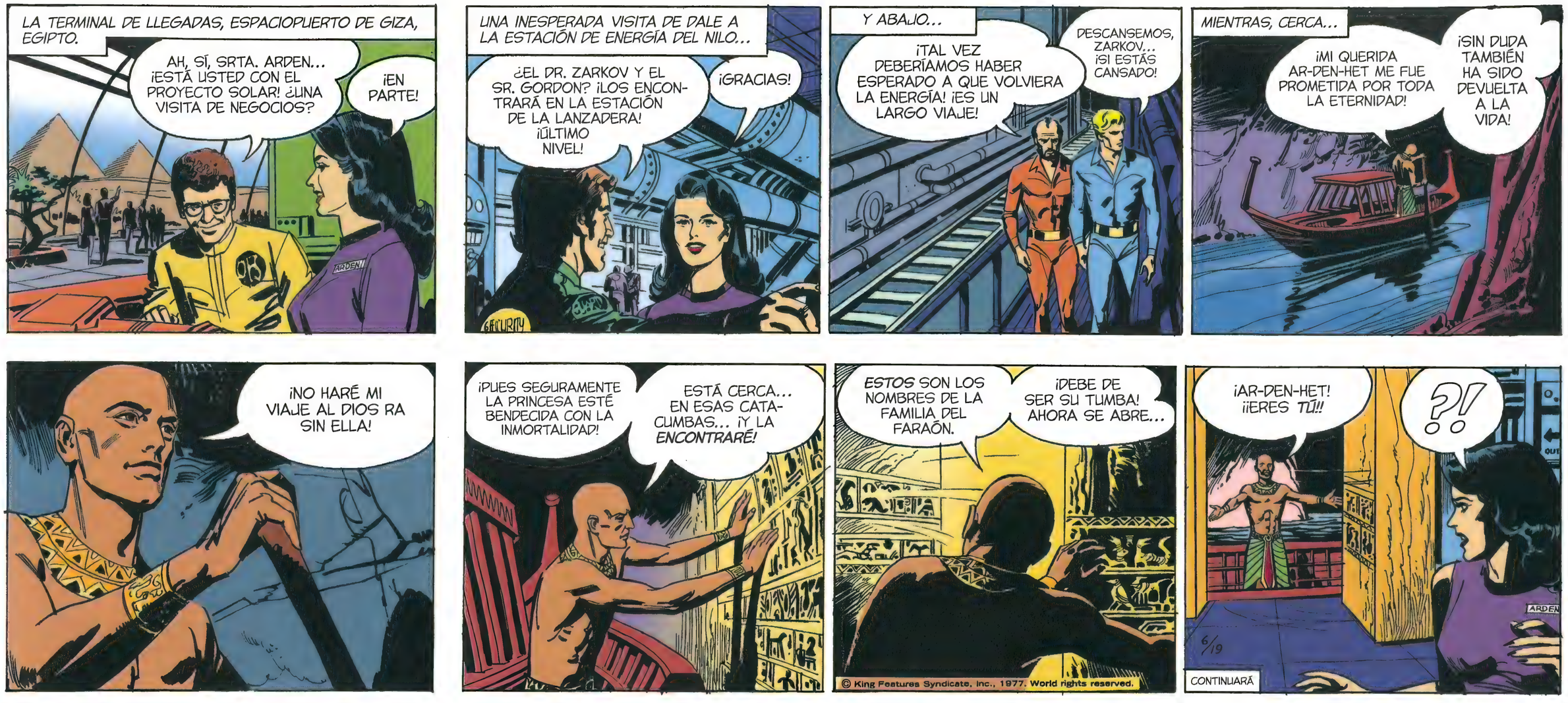
MIENTRAS, EN EL TÚNEL JUSTO ENCIMA...

¡VOLVEMOS A TENER LUZ, FLASH! ¡PERO LA LANZADERA ESTÁ INUTILIZADA!

¡PODRÍA SER UNA ESPERA LARGA! ¡MEJOR QUE CAMINEMOS!

6/12

CONTINUARÁ


LA TERMINAL DE LLEGADAS, ESPACIOPUERTO DE GIZA, EGIPTO.
AH, SÍ, SRTA. ARDEN... ¡ESTÁ USTED CON EL PROYECTO SOLAR! ¿UNA VISITA DE NEGOCIOS?
¡EN PARTE!
UNA INESPERADA VISITA DE DALE A LA ESTACIÓN DE ENERGÍA DEL NILO...
¿EL DR. ZARKOV Y EL SR. GORDON? ¡LOS ENCONTRARÁ EN LA ESTACIÓN DE LA LANZADERA! ¡ÚLTIMO NIVEL!
¡GRACIAS!
Y ABAJO...
¡TAL VEZ DEBERÍAMOS HABER ESPERADO A QUE VOLVIERA LA ENERGÍA! ¡ES UN LARGO VIAJE!
DESCANSEMOS, ZARKOV... ¡SI ESTÁS CANSADO!
MIENTRAS, CERCA...
¡MI QUERIDA AR-DEN-HET ME FUE PROMETIDA POR TODA LA ETERNIDAD!
¡SIN DUDA TAMBIÉN HA SIDO DEVUELTA A LA VIDA!
¡NO HARÉ MI VIAJE AL DIOS RA SIN ELLA!
¡PUES SEGURAMENTE LA PRINCESA ESTÉ BENDECIDA CON LA INMORTALIDAD!
ESTÁ CERCA... EN ESAS CATACUMBAS... ¡Y LA ENCONTRARÉ!
ESTOS SON LOS NOMBRES DE LA FAMILIA DEL FARAÓN.
¡DEBE DE SER SU TUMBA! AHORA SE ABRE...
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
¡AR-DEN-HET! ¡¡ERES TÚ!!
?!
CONTINUARÁ

?!

¡ERES TÚ! ¡MI AR-DEN-HET!

ARDE

MIENTRAS FLASH Y ZARKOV SE APROXIMAN A LA ESTACIÓN DE LA LANZADERA SUB-TERRÁNEA...

¡¡N-NO!! ¡SOCORROOO!

¡ES LA VOZ DE DALE, JUSTO DELANTE!

¡FLASH! ¡AYÚDAME!

¡UNA BARCAZA EGIPCIA SE MARCHA!

¡DEBE DE ESTAR A BORDO!

¡ESE MURO EMPIEZA A CERRARSE! ¡RÁPIDO, ZARKOV!

LA ENTRADA SECRETA A LAS CATACUMBAS SE CIERRA LENTAMENTE...

¡ZARKOV! ¡VAMOS! ¡ANTES DE QUE NOS QUEDEMOS FUERA!

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡LO SIENTO, FLASH! ¡NO... PUDE CONSEGUIRLO!

¡DEBE DE HABER UNA FORMA DE ABRIR DESDE TU LADO!

¡PRO-BARÉ!

PERO TRAS UNA BÚSQUEDA INÚTIL...

¡NO HAY SUERTE, ZARKOV! ¡PIERDO EL TIEMPO!

¡VOY A IR TRAS ESA BARCAZA!

¡FLASH! ¡ESPERA A LA AYUDA! ¡NO PUEDES ARRIESGARTE SOLO!

6/26

CONTINUARÁ

DALE... EN SHOCK... HA SIDO SECUESTRADA POR RAMSÉS...

QUIEN CREE QUE ES SU QUERIDA AR-DEN-HET, DEVUELTA A LA VIDA.

UN MURO CORREDIZO SELLA A FLASH EN UN LABERINTO SUBTERRÁNEO.

EXPLORA A SOLAS LOS TÚNELES SERPENTEANTES...

...EN BUSCA DE DALE.

ESTOY SEGURO DE QUE ESTABA EN ESA BARCAZA EGIPCIA... ¡PIDIENDO AYUDA!

¡UNA TUMBA! Y UNA CANOA DE PAPIRO... ¡PERFECTAMENTE PRESERVADA!

¡MENUDA SUERTE!

PAREZCO ESTAR VIAJANDO EN CÍRCULOS... ¡DENTRO DE UN VACÍO NEGRO!

LLEVO REMANDO COMO... ¡AL MENOS UN DÍA! CANSADO... ¡TAN CANSADO!

DALE... DALE... ¿DÓNDE ESTÁS?

¡EL BOTE VAGA SOBRE UNA CORRIENTE MIENTRAS FLASH DUERME! UN SUEÑO LARGO Y PROFUNDO...

HASTA QUE UNA CEGADORA LUZ SOLAR LE DESPIERTA.

7/3

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

CONTINUARÁ

UN SINUOSO CANAL SUBTERRÁNEO CONDUCE A FLASH HASTA LA LUZ... ¡Y A UN INCREÍBLE ESPECTÁCULO!

¡MIRA! ¡OTRO QUE LLEGA DEL TÚNEL SAGRADO!
¡PERO ESTE NO ES EGIPCIO!

¡FLASH! ¡NOS ENCONTRASTE!
¡TÚ! ¡ERES TÚ QUIEN HA APARTADO DE MÍ A AR-DEN-HET!

¡ESTE INTRUSO ES UN DIOS MALIGNO! ¡HA ENGATUSADO A MI QUERIDA PRINCESA!
¡YO, RAMSÉS, EL DIOS VIVIENTE DE LA TIERRA, ORDENO SU MUERTE!

¡NO! ¡NO!
¿VES? ¡MI AMABLE PRINCESA SE CONVIERTE EN UNA COBRA! ¡ESTÁ EMBRUJADA!

¡¿QUÉ DICES TÚ, ZARASTRA, SABIO Y PODEROSO SACERDOTE?!
¡DOS HOMBRES REGRESAN DE LAS CUEVAS DE LOS MUERTOS! QUE DEMUESTREN CUÁL ES EL DIOS... ¡Y CUÁL EL DEMONIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡GEB, EL DIOS DE LA TIERRA, ES HERMANO DEL COCODRILO!
¡NO LE HARÁN DAÑO!

¡SÍ! ¡VEAMOS CUÁL DE NOSOTROS PUEDE CRUZAR ESTE POZO Y VIVIR!
CONTINUARÁ

EN UN VALLE EGIPCIO INALTERADO POR EL TIEMPO, FLASH SE ENFRENTA A UNA DIFÍCIL PRUEBA.

¡LAS BESTIAS DEL NILO NO DAÑARÁN A UN DIOS VIVIENTE! ¡VEAMOS CUÁL DE NOSOTROS PUEDE NADAR CON ELLOS!

¡RAMSÉS SE ZAMBULLE! LOS HAMBRIENTOS COCODRILOS SE APROXIMAN...

¡...Y DE REPENTE SE HACEN A UN LADO PARA DEJARLE PASAR!

¡FLASH! ¡USÓ ESTE ACEITE PARA REPELER-LOS!

SALTA... ¡AHORA!

FLASH SE ZAMBULLE HASTA EL FONDO. UN COCODRILO GIGANTE LE SIGUE...

¡...Y ENCUENTRA UN TRÁGICO FINAL!

RÍO ABAJO, FLASH ALCANZA LA ORILLA Y DES-PELLEJA LIMPIAMENTE A SU PRESA...

¡...Y ENTONCES CREA UN INTELIGENTE DISFRAZ!

LOS REPTILES, AL PRINCIPIO CON RESERVAS, SE GIRAN Y DEJAN NADAR A FLASH.

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡LAS BESTIAS NO HAN ELEGIDO ENTRE VOSOTROS! ¡DEBE HABER UNA PRUEBA MÁS SEVERA!

¡LA JUSTA, ENTONCES! ¡SOBRE EL POZO DE LAS COBRAS!

7/17

CONTINUARÁ

¡PODEROSO SOKAR, DOS HOMBRES LLEGAN DE TU INFRAMUNDO!
¡Y CON ELLOS UNA HERMOSA PRINCESA POR LA QUE LUCHAN!

¡CADA PRETENDIENTE HA NADADO POR EL POZO DE COCODRILOS!
¡AHORA, GRAN SOKAR, AYÚDANOS A ESCOGER ENTRE ELLOS!

QUE EL AUTÉNTICO HOMBRE DIOS INMORTAL PREVALGA...
¡...Y ARROJE AL FARSANTE AL POZO DE COBRAS DE ABAJO!

¡AHORA, IMPOSTOR, TE DEVUELVO A LA TIERRA DE LAS PROFUNDIDADES!

¡AJÁ! TUS PIES NO ESTÁN MUY SEGUROS... ¡BIEN!
¡VAMOS A HACERLO MÁS INTERESANTE!

RAMSÉS AGITA EL PUENTE PARA DESEQUILIBRAR LA POSICIÓN DE FLASH...
¡...Y ENTONCES SALTA AL ATAQUE!

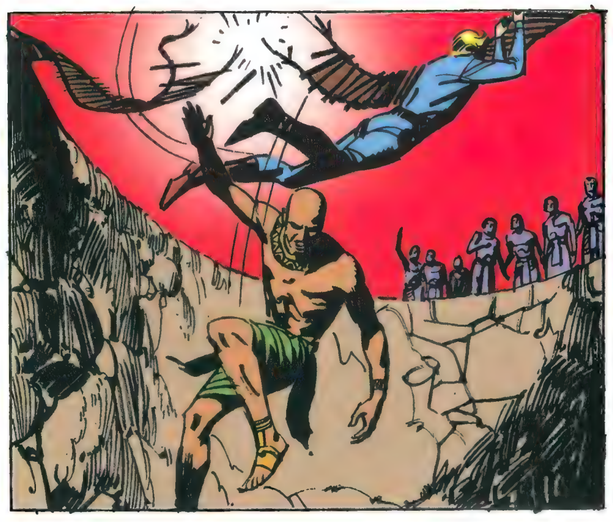
¡PERO EL CONTRAGOLPE DE FLASH IMPACTA PRIMERO! ¡RAMSÉS SE TAMBALEA!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

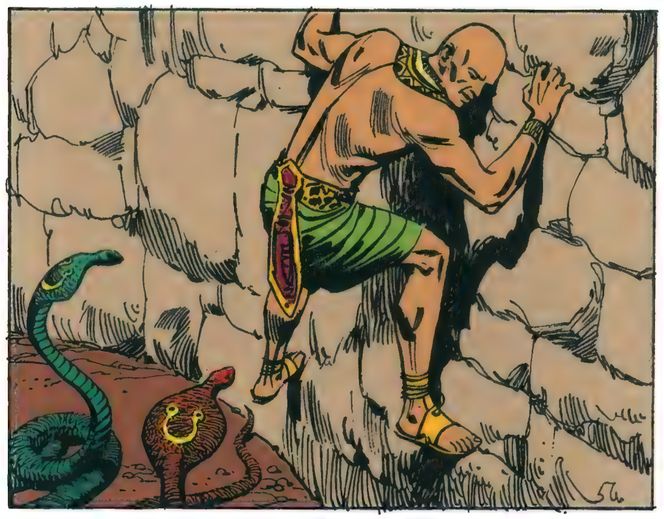
7/24
¡BIEN HECHO! ¡PERO TE UNIRÁS CONMIGO EN EL POZO DE LAS COBRAS!
CONTINUARÁ

FLASH VENCE LA JUSTA, PERO...

EL ÁGIL RAMSÉS SE AFERRA A FLASH MIENTRAS CAE...
¡VAMOS, IMPOSTOR, ÚNETE A MÍ!

¡VEAMOS QUIÉN PUEDE SOPORTAR LA MORDEDURA DE LA COBRA!





© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡RAMSÉS ES UN OBJETIVO PERFECTO PARA LAS AGITADAS COBRAS!
¡EN SU FRENESÍ, ATACAN UNA Y OTRA VEZ!

PERO EL PRÍNCIPE EGIPCIO RENACIDO PERMANECE FIRME.
SOY RAMSÉS... ¡BENDECIDO CON LA VIDA ETERNA! ¡BEBO EL VENENO COMO VINO!
¡QUE EL IMPOSTOR DE CABELLO AMARILLO HAGA LO MISMO!
7/31
CONTINUARÁ

¡EL INFLEXIBLE RAMSÉS PERMITE QUE LAS COBRAS ATAQUEN UNA Y OTRA VEZ!
¡CONTEMPLA, OH, EGIPTO! ¡RAMSÉS ESTÁ POR ENCIMA DEL AGUIJÓN DE LA MUERTE!
¿ES REALMENTE LO QUE DICE... UN PRÍNCIPE MUERTO DEVUELTO A LA VIDA?
¡HA RECIBIDO SUFICIENTE VENENO DE SERPIENTE COMO PARA MATAR A UN CABALLO!
¡Y HA TREPADO HASTA FUERA!
¡AHORA, FARSANTE, ES *TU* TURNO!
¡ARROJARÉ TU CUERPO DESTROZADO A LAS COBRAS!
¡MENUDA PRESA! ¡ME APLASTA...!
FLASH SE LANZA SOBRE SU ENEMIGO... Y DE REPENTE SE DETIENE EN SECO.
¡EH! ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?
8/7
CONTINUARÁ
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

RAMSÉS ESTÁ REDUCIDO, INDEFENSO... ¡PERO FLASH DE REPENTE DETIENE LA LUCHA!
¡SANTO CIELO!

¡FLASH OBSERVA, PARALIZADO! ¡RAMSÉS EMPIEZA A ENVEJECER RÁPIDAMENTE ANTE SUS OJOS!

EL HOMBRE QUE ESQUIVÓ EL TIEMPO DURANTE TREINTA SIGLOS FINALMENTE ES ATRAPADO...
¡...Y PAGA SU DEUDA POR COMPLETO!

¡OH, FLASH! ¡QUÉ HORRIBLE!
¡EL VENENO DE LAS COBRAS NO PUDO HACER ESO!
¡ERES UN DIOS DEL MAL, COMO NOS ADVIRTIÓ RAMSÉS!

¡MIRA, ZARASTRA! ¡LOS CIELOS PROCLAMAN SU IRA!
¡ATRAPADLOS!

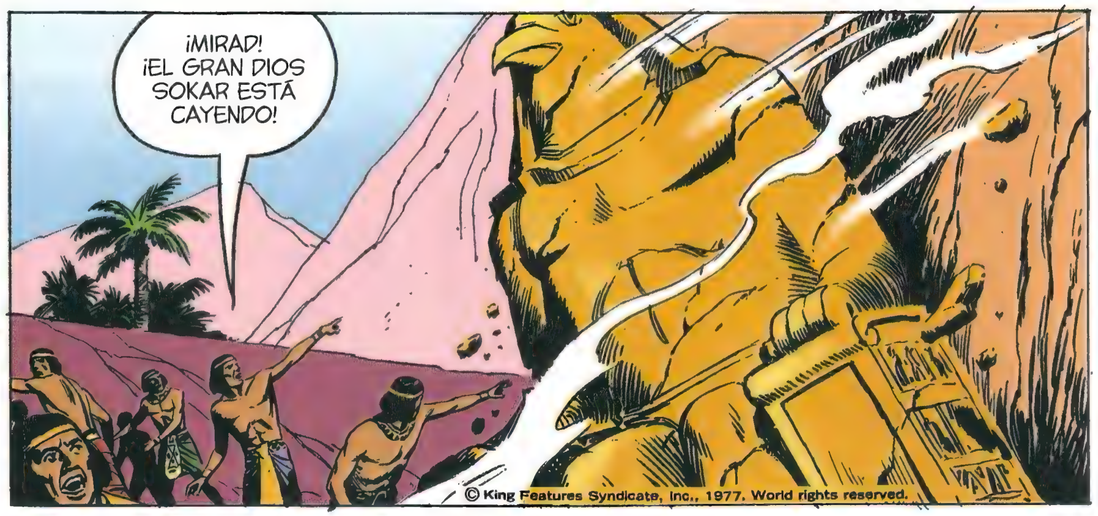
¡LOS DIOSES CLAMAN VENGANZA! ¡PODEROSO SOKAR, TOMA A ESOS DOS COMO UNA OFRENDA!

¡AL POZO CON ELLOS!
ESA LÁMPARA DE ACEITE... SI PUDIERA ALCANZARLA...
8/14

UN RÁPIDO MOVIMIENTO Y LA LÁMPARA SE VUELCA.
¡DALE! ¡BUSCA REFUGIO! ¡VA A HABER UNA GRAN EXPLOSIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
CONTINUARÁ

UNA DESESPERADA APUESTA PARA EVITAR UNA MUERTE ENTRE LLAMAS.
FLASH VUELCA UNA LÁMPARA DE ACEITE HACIA EL POZO DE SACRIFICIO.

¡HAY UNA FURIOSA EXPLOSIÓN CUANDO LA LÁMPARA DE ACEITE IMPACTA CON LAS LLAMAS!
¡LA TIERRA MISMA TIEMBLA!


¡MIRAD! ¡EL GRAN DIOS SOKAR ESTÁ CAYENDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡CORRED! ¡LOS DIOSES DESCIENDEN SOBRE NOSOTROS!

¡CAOS! ¡FLASH Y DALE SON OLVIDADOS!
RÁPIDO, DALE, ¡HACIA EL AGUA! ¡EL VALLE ENTERO PODRÍA ESTALLAR!

¡OLÍA A CENIZA VOLCÁNICA! ¡ESE POZO DE FUEGO ERA LA BOCA DE UN VOLCÁN SUBTERRÁNEO!
8/21
¿CÓMO VAMOS A LOGRAR SALIR DE AQUÍ?
CONTINUARÁ

UNA EXPLOSIÓN TUMBA AL GRAN DIOS SOKAR...
¡DESDE DONDE SE ALZABA, HUMOS VOLCÁNICOS BROTAN HACIA EL CIELO!

¡EL VALLE EGIPCIO ES CUBIERTO CON LLAMAS Y LAVA! ¡LOS TEMBLORES DESTROZAN EL TEMPLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡EL TIEMPO ATRAPA LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DE UNA ANTIGUA DINASTÍA!
¡VAMOS, DALE! ¡EL TÚNEL! ¡ES NUESTRA ÚNICA SALIDA!

¡UN DESPRENDIMIENTO HA SELLADO EL TÚNEL! ESTÁ OSCURO...
¡ESTE CANAL CONDUCE A LA PLANTA DE ENERGÍA! ¡LLEGAREMOS A TIENTAS!

TRAS HORAS DE DAR VUELTAS POR EL LABERINTO...
¡HOLAAAAAA! ¿ME OÍS?

¡AL FIN, LA PLANTA DE ENERGÍA!
¡GRACIAS AL CIELO! ¡HAN PASADO DÍAS! ¿DÓNDE HABÉIS ESTADO?
¡EL ANTIGUO EGIPTO, ZARKOV!
¡PERO TENGO LA SENSACIÓN DE QUE JAMÁS VOLVEREMOS A ENCONTRARLO!
8/28
LA PRÓXIMA SEMANA: ¡UNA NUEVA AVENTURA!

UN DÍA TRANQUILO Y PACÍFICO...

EN UN LEJANO SISTEMA SOLAR, UNA TIERRA FÉRTIL QUE OFRECE UNA ABUNDANTE COSECHA.
GENTE FELIZ RECOGE EL FRUTO.

DE REPENTE, DE LAS PROFUNDIDADES...
?!

¡...UNA EXTRAÑA TORRE NUNCA ANTES VISTA! ¡LOS CURIOSOS CAMPESINOS SE APROXIMAN!

UN SILENCIO MORTAL. ¡EL MISMO VIENTO PARECE DETENERSE!

Y ENTONCES, COMO UNO SOLO, EL PACÍFICO PUEBLO ESTALLA EN UNA ORGÍA DE VIOLENCIA.
© King Features Syndicate, Inc., 1977, World rights reserved.

¡AHORA! ¡CAPTURADLOS!

¡EL EJÉRCITO COLONIAL PAGA BIEN POR LUCHADORES TAN FEROCES!
CUANDO NO PODEMOS ENCONTRARLOS... ¡LOS CREAMOS!
9/4
PRÓXIMA SEMANA: TRAFICANTES DE ESCLAVOS

MÁS ALLÁ DE NUESTRA GALAXIA, UNA GUERRA ENTRE MUNDOS LEJANOS PROSIGUE...
¡...UNA GUERRA QUE DURA YA DOS MIL AÑOS!

¡LOS SKORPI! ¡NÓMADAS BELICOSOS EN UNA MISIÓN SIN FIN!
¡OTRA BASE PARA NUESTRO IMPERIO!

¡NUESTROS RAYOS DE LA MUERTE NO HAN DEJADO NADA!
¡ESTE PLANETA NO ALBERGARÁ VIDA!
¡ENTONCES VAYAMOS A CONQUISTAR OTRO!

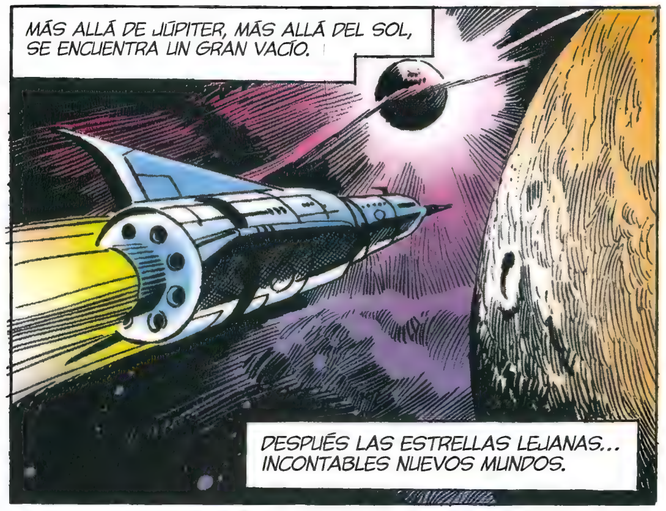
Y ASÍ, DURANTE SIGLOS, CONTINÚAN COMBATIENDO, DESTRUYENDO, DESPLAZÁNDOSE DE NUEVO...
¡PUES ES LO ÚNICO QUE SABEN HACER!

Y AHORA... EN ALGÚN LUGAR AHÍ FUERA...
¡MIRAD! ¿NO HA TEMBLADO EL SUELO?

...EN UN MUNDO EN NUESTRA PROPIA GALAXIA...
ESA TORRE... ¡ACABA DE ALZARSE DE LA TIERRA!
¿Q-QUÉ... ES ESO?

...DE NUEVO, UNA MULTITUD PACÍFICA SE VUELVE DE REPENTE VIOLENTA...
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

MIENTRAS, DENTRO DE LA TORRE...
¡CAPTURAD A LOS SUPERVIVIENTES! ¡MÁS SOLDADOS ESCLAVOS PARA NUESTRO EJÉRCITO!
CONTINUARÁ


MÁS ALLÁ DE JÚPITER, MÁS ALLÁ DEL SOL, SE ENCUENTRA UN GRAN VACÍO.
DESPUÉS LAS ESTRELLAS LEJANAS... INCONTABLES NUEVOS MUNDOS.

UNA NAVE ESTELAR MÁS-RÁPIDA-QUE-LA-LUZ ATERRIZA EN UN MUNDO INEXPLORADO.
¡MM! ¡DULCE Y AGRADABLE OXÍGENO! ¡PODEMOS ACAMPAR AQUÍ, FLASH!

¡UN ARROYO DE AGUA FRESCA CERCA! ¡QUÉ SUERTE!
¡ECHAREMOS UN VISTAZO A ESA CIUDAD LEJANA DESPUÉS DE DESCANSAR!

¡TEN CUIDADO, FLASH! SOLO FOTOS AÉREAS... ¡POR FAVOR!
¡NO TE PREOCUPES, DALE! ¡TE MANTENDREMOS INFORMADA ¡TAN SOLO ESPERAD!

¡FLASH! ¡LAS CALLES PARECEN DESIERTAS!
¡NADA SE MUEVE AHÍ ABAJO!

¡MÍRALO TÚ MISMO, FLASH! ¡ESTA CIUDAD ESTÁ DESIERTA!
¡ECHEMOS UN VISTAZO MÁS DE CERCA, ZARKOV!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡MIRA! ¡UNA NAVE ESPACIAL DESPEGANDO! ¡ES ENORME!
¡ESTABA SEGURO DE QUE NO HABÍA VIDA AHÍ ABAJO!

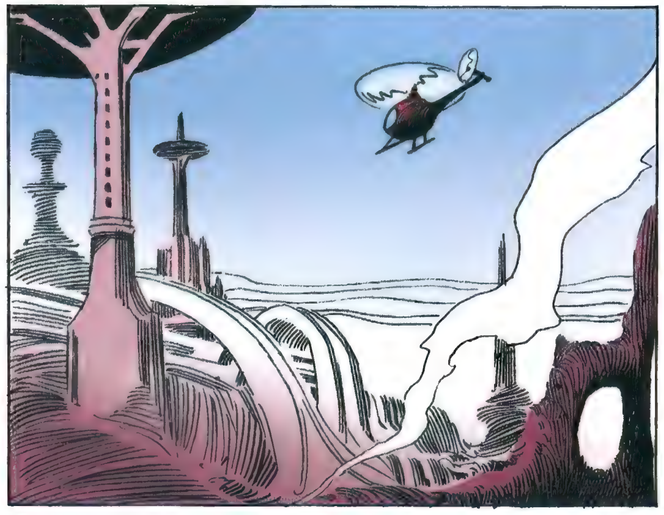
¡Y TENÍAS RAZÓN, ZARKOV!
9/18
CONTINUARÁ

EXPLORANDO UN PLANETA LEJANO, FLASH Y ZARKOV ENTRAN EN UNA SILENCIOSA CIUDAD...
¡...DONDE NO SE MUEVE NADA SALVO EL VIENTO!

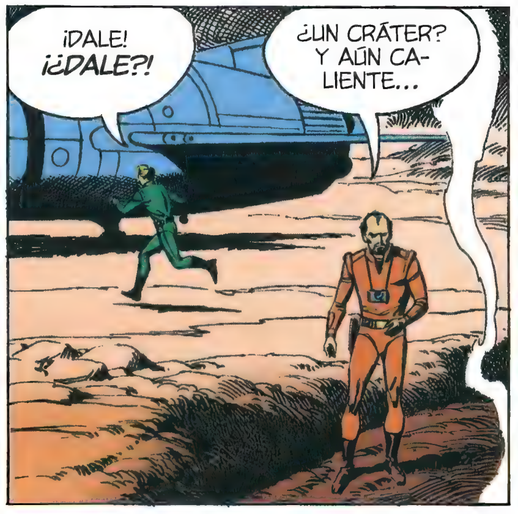
¡SOLO UN PUÑADO DE MUERTOS EN TODA LA CIUDAD! ¡EL RESTO HA DESAPARECIDO!
¿QUÉ PUDO HABER OCURRIDO AQUÍ, FLASH?
¿UNA PLAGA?

¡NADA TAN INOCENTE! ¡ESAS VÍCTIMAS ESTUVIERON *LUCHANDO!*
MEJOR CONTACTO CON LA NAVE... ¡Y TRAIGO AQUÍ A LA TRIPULACIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡ZARKOV! SU TRANSMISOR ESTÁ ABIERTO... ¡PERO DALE NO CONTESTA!
¡REGRESEMOS ALLÍ!



¡MIRA, FLASH! ¡DE NUEVO ESA NAVE ESPACIAL GIGANTE! ¡LA MISMA QUE VIMOS ABANDONANDO LA CIUDAD!
VIENE DEL SUR... ¡DONDE HA ATERRIZADO *NUESTRA* NAVE!


¡DALE! *¡¿DALE?!*
¿UN CRÁTER? Y AÚN CALIENTE...

¡SE HA *IDO*, ZARKOV! *¡TODA LA TRIPULACIÓN* SE HA IDO!
ESA NAVE ESTUVO *AQUÍ*, FLASH... ¡Y DESPEGÓ!
CONTINUARÁ: TRAFICANTES DE ESCLAVOS
9/25

¡DALE Y NUESTRA TRIPULACIÓN NO HAN PODIDO DESAPARECER!
HAN SIDO *CAPTURADOS...* ¡POR ESA NAVE ESPACIAL GIGANTE QUE VIMOS, ZARKOV!

PRIMERO UNA CIUDAD VACÍA.... ¡Y AHORA *NUESTRA* TRIPULACIÓN ES SECUESTRADA!
¿QUÉ PODRÍA SIGNIFICAR, FLASH?
¡ME DA MIEDO PENSARLO, ZARKOV!

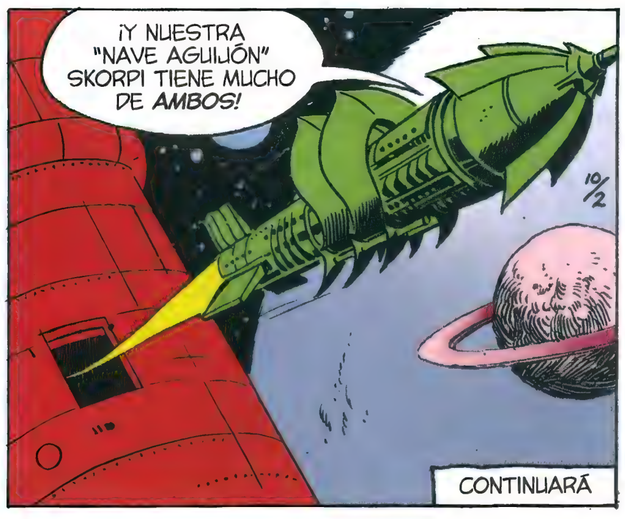
¡SIGO RECORDANDO LAS INCURSIONES EN LA COSTA AFRICANA HACE SIGLOS!
¡¿TRAFICANTES DE ESCLAVOS?!

¡¿QUÉ OTRO VALOR TENDRÍA UN *CARGAMENTO HUMANO?!*
¡¡DIOS SANTO!! ¡TENGO QUE ENCONTRAR ESA NAVE!

¡YA HAY ALGO EN EL ESCÁNER!
ALGO GRANDE... ¡Y RÁPIDO!

¡ES LA NAVE, SÍ! ¡COMO A UNA HORA POR DELANTE!
¡CONECTA EL PILOTO AUTOMÁTICO PARA SEGUIRLA!
¡VAMOS A SALIR EN LA "NAVE AGUIJÓN"!

¡CUANDO ATRAPEMOS A ESE BEBÉ NECESITAREMOS *VELOCIDAD* Y *FUERZA!*
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.


¡Y NUESTRA "NAVE AGUIJÓN" SKORPI TIENE MUCHO DE *AMBOS!*
10/2
CONTINUARÁ

LA CÉLEBRE "NAVE AGUIJÓN" CAPTURADA A LOS SKORPI POR FLASH... MEJORADA POR EL DR. ZARKOV.
¡LA NAVE MÁS RÁPIDA Y MORTÍFERA EN EL UNIVERSO CONOCIDO!

EN UN PLANETA LEJANO, UNA NAVE GIGANTE DESCIENDE...
...PARA DESCARGAR SU MERCANCÍA.

PRONTO, EN UNA ZONA DE SUBASTA DE ESCLAVOS...
UN LOTE FEO... ¡ESOS ALIENÍGENAS! PERO... ¡ELLA PARECE SANA!
¡DEJADME VER LOS DIENTES DE LA CRIATURA!

¡¡AOUHHHHHHH!!
¡REPTIL DE MUCHACHA!

NO... ¡ESTO ES LO QUE QUIERES!

DISPARARTE SERÍA UN DESPERDICIO... ¡Y DEMASIADO COMPASIVO!
¡TE HAREMOS TRABAJAR HASTA LA MUERTE, ESCLAVA!

EN UNA LLANURA CERCANA, LA NAVE AGUIJÓN DE FLASH ATERRIZA...
¡LA NAVE ESCLAVISTA ESTÁ A OTRO LADO DE ESAS COLINAS, ZARKOV!
¡ENVIAREMOS A NUESTROS ROBOTS ESPÍA PARA OBSERVARLES!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

ROBOTS ESPÍA... DEL TAMAÑO DE INSECTOS... SON LANZADOS...
¡VEREMOS TODO LO QUE CAPTEN LAS CÁMARAS DE SUS OJOS!
PRIMERO ENCONTREMOS A DALE... ¡DESPUÉS TRAZAREMOS NUESTRO PLAN DE BATALLA!
10-9
CONTINUARÁ

UNA AVANZADA DEL EXTENSO IMPERIO SKORPI...
¡SOSTENIDA POR TRABAJO ESCLAVO!

LA MINA DE URANIO... PARA MANTENER LAS NAVES DE GUERRA SKORPI.
¡QUE TRABAJEN MÁS DURO! ¡NUESTROS REACTORES ESTÁN VACÍOS!

ENTRE LOS ESCLAVOS... ¡DALE ARDEN!
¡OH! ¡POBRE HOMBRE!

¡DÉJALE TUMBADO, MUCHACHA!
¡LA MORTÍFERA VARA AGUIJÓN!

¡LA CARGA ELÉCTRICA DE LA VARA DEJA A SU VÍCTIMA ATURDIDA Y DÓCIL!
BASTA... ¡POR FAVOR!

UN TESTIGO SILENCIOSO.
¡MOVEOS! TRABAJAD... ¡Y OS DEJAREMOS VIVIR!
¡UNO DE LOS ROBOTS ESPÍA DE FLASH!

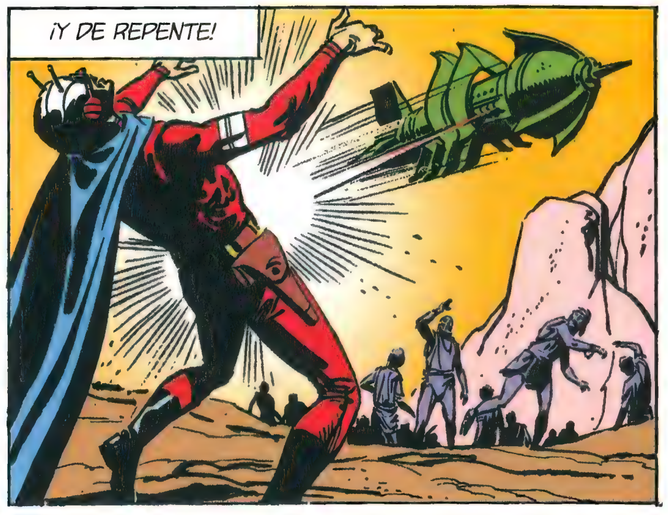
LAS CÁMARAS DEL ROBOT TRANSMITEN LA ESCENA.
¡DALE! ¡QUE EL CIELO NOS AYUDE!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡FLASH! ¡CALMA! ¡NO PODEMOS ACUDIR DE FRENTE!
¡NO LA DEJARÉ ALLÍ NI UN SEGUNDO MÁS! ¡VAMOS A POR LA NAVE AGUIJÓN!
10/16
CONTINUARÁ

FLASH HA LOCALIZADO A DALE EN UN CAMPAMENTO DE ESCLAVOS SKORPI.
¡EN SEGUNDOS, SU NAVE AGUIJÓN SKORPI SE PONE EN MARCHA!

LA NAVE AGUIJÓN DE FLASH... CAPTURADA HACE AÑOS A LOS SKORPI... ¡AHORA AVANZA CONTRA ELLOS!
¡HAY UN CAMPAMENTO DE ESCLAVOS, ZARKOV!

¡UNA DE NUESTRAS FAMOSAS NAVES AGUIJÓN!
¡PENSABA QUE SOLO SE USABAN EN ZONAS DE COMBATE!


¡Y DE REPENTE!

CON INCREÍBLE PUNTERÍA, FLASH ACIERTA A LOS GUARDIAS SKORPI...
¡¿SE HA VUELTO LOCO?!

¡ACTIVA LA ALARMA! ¡AVISA A LA BASE DE MISILES!

10/23
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡MISILES ANTIAÉREOS! ¿AHORA QUÉ?
VAMOS A DESCENDER, ZARKOV... ¡PARA RESCATAR A DALE!
CONTINUARÁ

¡EL AUDAZ ATAQUE DE FLASH CONTRA EL CAMPAMENTO DE ESCLAVOS SKORPI ES RÁPIDO Y MORTÍFERO!

¡PERO AHORA HAN LIBERADO UNA RÁFAGA ANTIAÉREA!

LA RÁPIDA NAVE AGUILÓN SE SUMERGE ENTRE EL FUEGO DE MISILES... ¡Y REALIZA UN ATERRIZAJE PRECISO!

¡PERO LOS SKORPI ESTÁN ESPERANDO!

¡DISPARAD!

¡LA VELOCIDAD DE LA NAVE AGUILÓN ES CEGADORA! ¡EL TANQUE PESADO ESTÁ PRONTO EN LA MIRA DE FLASH!

MIENTRAS, CERCA, LOS ESCLAVOS OBSERVAN SOBRECOGIDOS...

ES LA NAVE DE FLASH... ¡LA QUE CAPTURÓ A LOS SKORPI!

¡TIENE QUE SERLO!

¡AHORA, LOS ATURDIDOS ESCLAVOS VEN SU OPORTUNIDAD!

¡MIRAD! LAS VARAS AGUILÓN... ¡SOLTADAS POR LOS GUARDIAS!

¡USADLAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡NO! ¡NO! ME RINDO... ¡POR FAVOR!

¡DALE!

¡FLASH! ¡OHH, FLASH! ¡ERES TÚ!

¡YA PASÓ TODO, DALE!

¡VOY A SACARTE DE AQUÍ!

10/30

CONTINUARÁ

FLASH CONDUCE A DALE HACIA SU NAVE Y LA LIBERTAD...
¡PERO UN SUPERVIVIENTE DISPARA UN PISTOLA DE RAYOS!

¡GRACIAS, ZARKOV! ¡CASI NOS ACIERTA!
¡CORRED HACIA LA NAVE, FLASH! ¡OÍ TANQUES ACERCÁNDOSE!

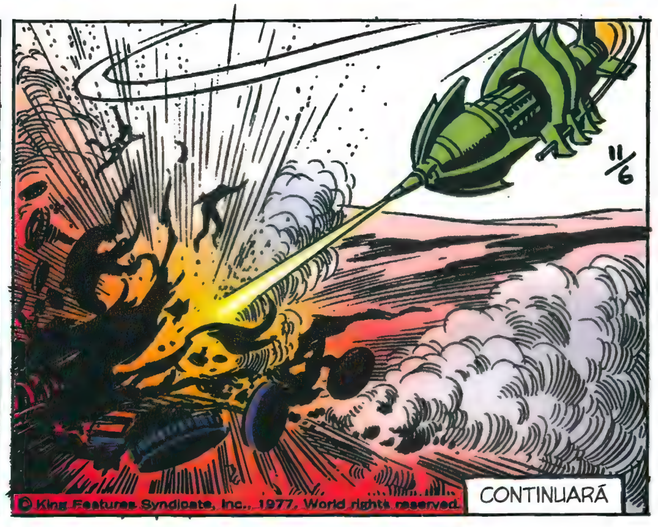
¿QUÉ HAY DE LOS OTROS ESCLAVOS?
¡VOLVEREMOS POR ELLOS, DALE! ¡CUANDO ESTÉS A SALVO!

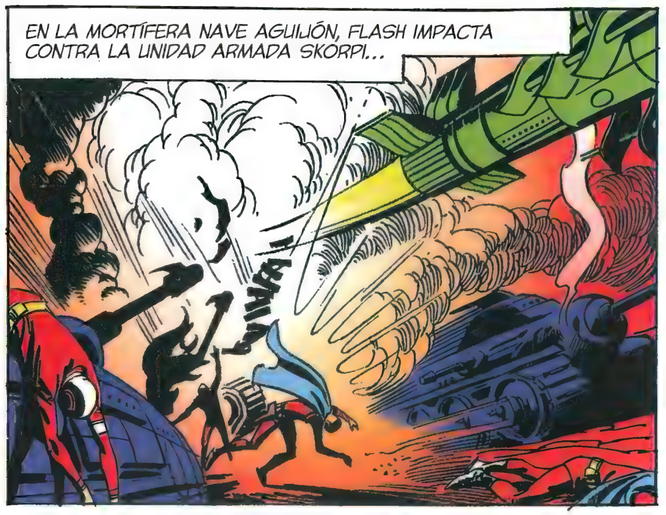
¡ESCLAVOS! ¡ESTÁIS RODEADOS!
RENDID VUESTRAS ARMAS... ¡O MORIRÉIS TODOS!

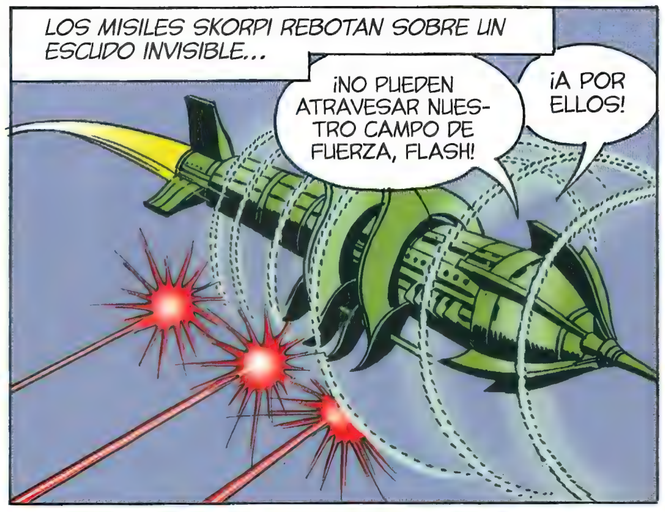
¡LO DICEN EN SERIO! ¡VAMOS, ZARKOV! ¡DESPEGUEMOS!

LA NAVE AGUIJÓN PARTE DEL CAMPAMENTO DE ESCLAVOS...
¡PRIMERO TE PONDREMOS A SALVO, DALE!
¡NO! ¡ME QUEDO CON VOSOTROS!

¡BIEN, DALE! ¡AHORA AGÁRRATE!
¿UNA DE NUESTRAS NAVES? ¿AQUÍ?


11/6
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.
CONTINUARÁ


EN LA MORTÍFERA NAVE AGUIJÓN, FLASH IMPACTA CONTRA LA UNIDAD ARMADA SKORPI...


LOS MISILES SKORPI REBOTAN SOBRE UN ESCUDO INVISIBLE...
¡NO PUEDEN ATRAVESAR NUESTRO CAMPO DE FUERZA, FLASH!
¡A POR ELLOS!

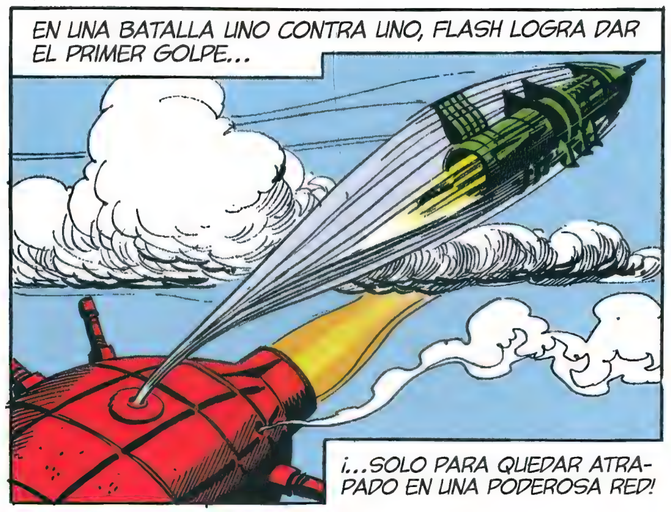
LOS SKORPI SE RETIRAN... PERO FLASH ATACA LA PLANTA DE ARMAS NUCLEARES...
¡...LA REACCIÓN EN CADENA ARRASA EL CAMPAMENTO DEL EJÉRCITO!

LOS ESCLAVOS LIBERADOS OCUPAN EL CAMPAMENTO...
¡...LOS SKORPI SON REDUCIDOS POR SUS PROPIAS VARAS AGUIJÓN!

Y AL FIN...
¡LAS NAVES ESCLAVISTAS SKORPI SON NUESTRAS! ¡OS DEVOLVERÁN A VUESTROS PLANETAS NATIVOS!
¡SOMOS LIBRES! LIBRES...
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

PERO... ¡JUSTO ENTONCES...
¡FLASH! MIRA...
11/13
¡CONOZCO ESA NAVE, DALE! ¡UNA VIUDA NEGRA SKORPI!
¡PROBLEMAS!
CONTINUARÁ

EL CAMPAMENTO DE ESCLAVOS SKORPI HA SIDO LIBERADO... ¡PERO UNA NUEVA AMENAZA IMPIDE LA HUIDA!
¡ZARKOV! ¡DALE! ¡PONEOS A CUBIERTO! ¡VA A ATACAR!
LA NAVE AGUIJÓN DE FLASH DESPEGA... ¡Y CAPTA LA ATENCIÓN DEL ATACANTE!
ES EL FAMOSO PILOTO SKORPI, EL BARÓN DAK-TULA...
¡...LA VIUDA NEGRA!
¡SOLO UNA NAVE AGUIJÓN SE VOLVERÍA CONTRA NOSOTROS! LA CAPTURADA POR EL PILOTO TERRÍCOLA...
¡...FLASH GORDON!
¡AL FIN! ¡EL ENCUENTRO CON EL QUE SOÑABA!
¡OHH! ¡ES ESCURRIDIZO!
¡VEN, MI FIEL DAMA! ¡VAMOS A ATRAPAR A ESA PULGA SALTARINA!
¡NOS HAN DADO, QUERIDA!
¡PERO LES SALDRÁ CARO, ¿EH?!
¡HA LANZADO UNA TELA!
¡NO PUEDO ATRAVESARLA! ¡ME ESTÁ FRENANDO!
¡BIEN HECHO, QUERIDA! ¡LO HEMOS ATRAPADO!
11/20
CONTINUARÁ
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.


EN UNA BATALLA UNO CONTRA UNO, FLASH LOGRA DAR EL PRIMER GOLPE...
¡...SOLO PARA QUEDAR ATRAPADO EN UNA PODEROSA RED!

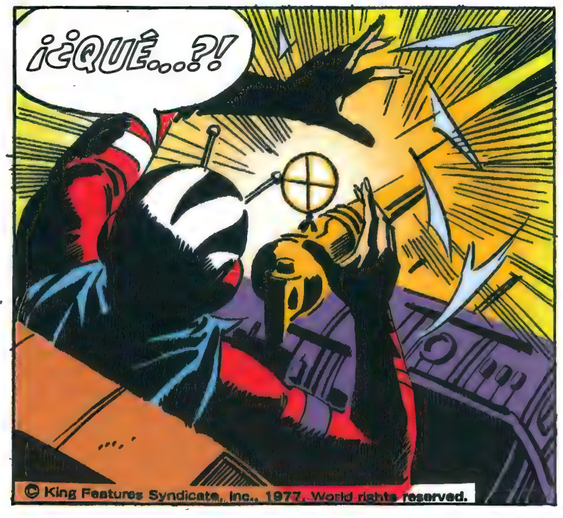
LA NAVE AGUILÓN DE FLASH SE AGITA, MUEVE, RETUERCE... ¡PERO LA RED AGUANTA Y SE TENSA!
¡ME ESTÁ ATRAYENDO A SU MIRA!

¡A ESTA DISTANCIA, NI MI ESCUDO DE FUERZA ME PROTEGERÁ!
SOLO TENGO UNA OPORTUNIDAD...

¡¡JA JAAA!! EL FAMOSO FLASH GORDON... ¡SE RETUERCE COMO UNA MOSCA ATRAPADA!

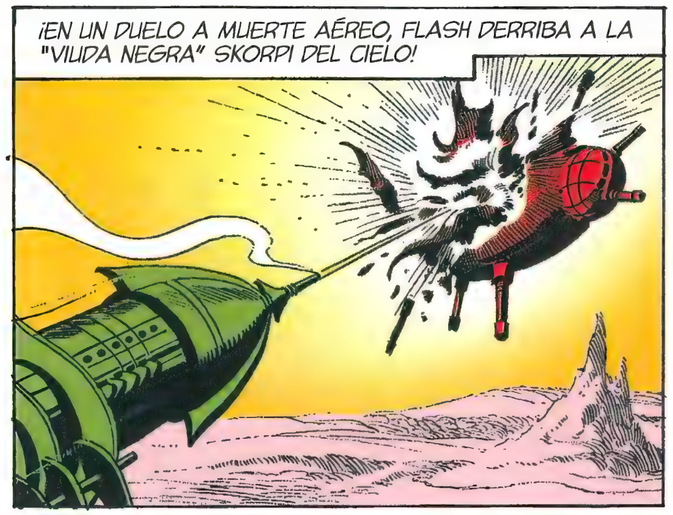
NADIE SE ENFRENTA A LA VIUDA NEGRA SKORPI... ¡Y SOBREVIVE! ¡NADIE!

¡AHORA, FLASH GORDON! ¡TU MOMENTO HA LLEGADO!
¡EL BARÓN DAK-TULA ES AÚN EL NÚMERO UNO!


¡¿QUÉ...?!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡LE DI! ¡MIS COHETES TRASEROS LE DIERON!
¡E HICIERON PEDAZOS LA RED!

¡HA SALTADO!
11/27
¡ESTE ES SOLO EL PRIMER ASALTO, GORDON!
¡EL BARÓN DAK-TULA NUNCA PIERDE!
CONTINUARÁ


¡EN UN DUELO A MUERTE AÉREO, FLASH DERRIBA A LA "VIUDA NEGRA" SKORPI DEL CIELO!

EL DERROTADO PILOTO SKORPI, EL BARÓN DAK-TULA... ¡ESCAPA CON VIDA!

¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE PODRÍA ARREPENTIRME DE NO LIQUIDARLO!
UN SKORPI NUNCA ACEPTARÁ LA DERROTA... ¡NO MIENTRAS AÚN PUEDA RESPIRAR!

FLASH SE REÚNE CON LA GENTE QUE LIBERÓ DE LA ESCLAVITUD.
¿LOS TRANSPORTES ESTÁN CARGADOS?
¡SÍ, FLASH! ¡LISTOS PARA DEVOLVERNOS A NUESTRO PROPIO MUNDO!

NO HAY PALABRAS PARA AGRADECÉRTELO...
¡EN ESE CASO NO TE MOLESTES! ¡BUENA SUERTE!

¡SE ACABÓ! ¡EL FIN DE UNA PESADILLA!
¡SÍ, DALE, TODOS PODEMOS VOLVER A CASA!
© King Features Syndicate, Inc., 1977 World rights reserved.

MIENTRAS, EN LA DESTROZADA BASE SKORPI...
¡NO QUEDA NINGUNA NAVE ESPACIAL, BARÓN DAK-TULA!
¡ENTONCES PIDE REFUERZOS, AHORA!

¡SEGUIRÉ A FLASH GORDON HASTA EL FIN DEL UNIVERSO!
¡DEMOSTRARÉ QUE NO SE ME PUEDE IGUALAR!
12/4
PRÓXIMA SEMANA: ¡UNA NUEVA AVENTURA!

FLASH, DALE Y ZARKOV REGRESAN A CASA DESDE LAS DISTANTES ESTRELLAS.
LA TIERRA ES UNA VISIÓN BIENVENIDA Y RECONFORTANTE.

INCLUSO ALLÍ, UN HÉROE VIAJERO DE LAS ESTRELLAS ENCUENTRA POCO DESCANSO.
FLASH... ¡OÍMOS QUE TUVISTE UN ENFRENTAMIENTO CON LOS SKORPI!
¿SIGUEN EXTENDIENDO LA GUERRA POR AHÍ FUERA?

ES SU MODO DE VIDA... ¡LO ÚNICO QUE CONOCEN!
¡PERO ESO QUEDA MUY, MUY LEJOS DE AQUÍ!
SIN EMBARGO... UN DÍA... ¡A MENOS QUE SEAN DETENIDOS, PODRÍAN VENIR AQUÍ!

¡SUS FUERZAS ESTÁN DEMASIADO REDUCIDAS! ¡NO HAY MOTIVO PARA CREAR ALARMA ALGUNA!
¡BIEN, CABALLEROS, POR FAVOR! ¡HA SIDO UN VIAJE LARGO Y CANSADO!

¿ESTUVE CONVINCENTE, DALE?
¡NO ERES UN BUEN MENTIROSO, FLASH!

¡ESE PERIODISTA NO ES ESTÚPIDO! ¡TODOS SABEMOS QUE LOS SKORPI INTENTARON LLEGAR AQUÍ!
¡SOLO UNOS POCOS AGENTES AVANZADOS, ZARKOV! ¡PERO LOS ATRAPAMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

DESPUÉS...
¡EN CASA! ¡PARA VARIAR UN POCO!
¡...ESPERO QUE NUESTRAS CAÑAS DE PESCAR ESTÉN ENGRASADAS Y LISTAS!

¡PODRÍA OLVIDAR FÁCILMENTE QUE HAY ALGO MÁS ALLÁ DE ESAS MONTAÑAS!
¡Y YO TENGO LA MOLESTA SENSACIÓN DE QUE ESTAS VACACIONES ACABARÁN ANTES DE QUE EMPIECEN!
12/11
CONTINUARÁ

UN DESCANSO DE VUELTA A LA TIERRA PARA TRES VIAJEROS DE LAS ESTRELLAS.
¡ESTOS ESQUÍS SON GENIALES, ZARKOV!

¡ES COMO ESQUIAR POR EL AIRE!
¡ES JUSTO LO QUE ESTAMOS HACIENDO, DALE!

¡LOS TUBOS DE AIRE ACTÚAN COMO JETS PARA LEVANTARTE SOBRE LA NIEVE!
¡UNA ANTIGUA PATENTE AUSTRÍACA!
¡ME SENTÍA COMO ESA ÁGUILA DE ARRIBA!

¿ÁGUILA? ¡ESAS NO SON PLUMAS DE UN ÁGUILA! ¡NO PUEDO DISTINGUIR QUÉ ES!
¡FLASH! ¡MIRA! ESOS HOMBRES... ¡CON RIFLES!

¡NO! NO DIS...

¡HAN DISPARADO!
¡MALDITOS SEAN! ¡VOY TRAS ELLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡MENUDOS "DEPORTISTAS"!
¡HAN HUIDO! ¡Y PROBABLEMENTE DEJARAN AL AVE HERIDA!

¡SANTO CIELO! ¡MIRAD!
12/18
CONTINUARÁ

UN RESONAR DE DISPAROS... ¡Y LA GRAN "AVE" CAE DE LOS CIELOS! PERO...
¡VAYA, ES UNA CHICA JOVEN!
¡¿CON ALAS?!

GRACIAS AL CIELO... ¡SOLO ESTÁ HERIDA! ¿PUEDO AYUDAR, FLASH?
¡ME LAS APAÑO, ZARKOV, GRACIAS!

EN LA CABAÑA...
¡SOLO UNA HERIDA SUPERFICIAL! ¡HE DETENIDO LA HEMORRAGIA!
¡ESAS ALAS SON *REALES!* ¿QUIÉN ES? ¿DE DÓNDE HA VENIDO?

CAZADORES SKORPI... ¡ATACÁNDONOS! ¡PERSIGUIÉNDONOS...!
AYUDA... DEBÉIS... ¡AYUDAR!
¡¿SKORPI?!

AYUDADNOS... ¡ALEJADLOS DE NUESTRO MUNDO!
SE INCORPORA... ¡ESTÁ RECOBRÁNDOSE!

LOS OJOS DE LA CHICA HERIDA SE ABREN...
CALMA... ¡AQUÍ ESTÁS A SALVO!
¡HABLASTE DE CAZADORES SKORPI! ¿ELLOS HICIERON ESTO?
SÍ... ¡DEBEN DE HABERME SEGUIDO DESDE XALISCO!

VINE... DE LAS ESTRELLAS... ¡BUSCANDO AYUDA! ¡CAZAN A NUESTRA GENTE! ¡POR NUESTRAS *PLUMAS!* ¡ASESINOS!
ESO ES... ¡MONSTRUOSO!
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡SÍ! ¿PERO POR QUÉ... DE TODOS LOS PLANETAS... HAS VENIDO AQUÍ A POR AYUDA?
¿POR QUÉ? ¡PORQUE ESTO FUE NUESTRO *HOGAR!* ¡SOMOS DE LA MISMA SANGRE, PRIMO!
12/25
CONTINUARÁ...

¿ASEGURAS QUE LOS SKORPI REALMENTE CAZAN A TU GENTE, TAMINA?
¡A SANGRE FRÍA! POR PURO DEPORTE... ¡Y NUESTRAS PLUMAS!
¡DEBÉIS AYUDARNOS!
¡EN XALISCO NO SOMOS LUCHADORES! ¡SABEMOS QUE TÚ, FLASH GORDON, TE HAS ENFRENTADO A LOS SKORPI ANTES!
¿DE VERDAD?
¡AÚN OBSERVAMOS LA TIERRA, NUESTRO PLANETA DE ORIGEN!
¿TU GENTE MIGRÓ DESDE LA TIERRA? ESA ES UNA AFIRMACIÓN FANTÁSTICA...
¡TAMINA! ¡AGÁCHATE!
¡PARECEN LOS MISMOS QUE DISPARARON A TAMINA!
¡LE DISTE A UNO DE ELLOS, FLASH!
¿LO VES? ¡ES UN SKORPI!
¿AHORA ME CREÉIS?
CONTINUARÁ
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

¡UNA EMBOSCADA FRUSTRADA DE AGENTES SKORPI CONVENCE A FLASH DE QUE DEBE AYUDAR A TAMINA!

¿PUEDES PILOTAR TU NAVE?

¡SÍ, FLASH! ¡LA HERIDA NO ES NADA!

TAMINA RECUPERA SU "NAVE PÁJARO" DEL ESCONDITE...

¡UNA NAVE ORIGINAL!

¡LLEGÓ HASTA AQUÍ, DALE! ¡PUEDE LLEVARNOS DE VUELTA!

PRONTO UNA ELEGANTE NAVE DE COMBATE SIGUE A TAMINA HACIA LAS ESTRELLAS.

UN CORTO SALTO A TRAVÉS DE UN AGUJERO TEMPORAL, Y ENTONCES...

¡AQUÍ ESTAMOS, FLASH! MI HOGAR... ¡EL PLANETA XALISCO!

¡OS GUIARÉ HASTA ABAJO!

DE REPENTE, DE DETRÁS DE UNA NUBE...

UNA NAVE *SKORPI*... ¡ATACÁNDOLA!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡LE DISTE, FLASH!

¡TAMINA! ¿ESTÁS BIEN?

¡SÍ! ¡BIENVENIDO A XALISCO! ¡YA VES POR QUÉ TE NECESITAMOS!

1/8

CONTINUARÁ

¡SUBE CON NOSOTROS, TAMINA!
¡ES UN VIAJE CORTO DESDE AQUÍ A LEMUR!

ESA ES NUESTRA GRAN CIUDAD... ¡LEMUR! ¡PUEDES ATERRIZAR EN EL GRAN RECUADRO SOBRE LA PIRÁMIDE!
INCREÍBLE... ¡COMO UNA ANTIGUA CIUDAD MAYA!

¡POR SUPUESTO, FLASH! ¡LOS MAYAS DESCENDIERON DE NOSOTROS, LOS LEMURIANOS!
¡NUESTRA CIVILIZACIÓN MURIÓ DIEZ MIL AÑOS ANTES QUE LA SUYA!

¿LEMURIANOS! LEMURIA ERA LA CONTRAPARTIDA DE ATLANTIS... ¡EN EL OCÉANO PACÍFICO!
¡EXACTO, ZARKOV! ¡EL OTRO CONTINENTE PERDIDO! ¡Y AQUÍ VES SU HERENCIA!

¡NOS ALEGRA TU LLEGADA, FLASH GORDON! ¡TU FAMA TE PRECEDE!

ESTE ES ZARASTRO... ¡EL MÁS ANCIANO DE NUESTRA COMUNIDAD!
¡BIENVENIDOS, PRIMOS DE LA TIERRA! ¡ANTES DE HABLAR DE NUESTROS PROBLEMAS, CELEBREMOS NUESTRO HISTÓRICO ENCUENTRO!

UN FESTÍN REAL...
¡PARECES PERPLEJO! ¡ALGUNOS CARECEMOS DE ALAS! ¡SÍ! ¡COMO TODOS CUANDO LLEGAMOS!
LOS NATIVOS DE ESTE PLANETA ERAN HUMANOS ALADOS... ¡UNA HERMOSA RAZA!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

CUATROCIENTAS GENERACIONES DESPUÉS... DIEZ MIL AÑOS... ¡Y SOMOS LOS HÍBRIDOS RESULTANTES!
¡AHORA NUESTRAS VIDAS ESTÁN AMENAZADAS POR LOS DEMONIOS CONOCIDOS COMO LOS SKORPI!
1/15
CONTINUARÁ

EN LAS DENSAS JUNGLAS DEL PLANETA XALISCO...
¡...UN CAMPAMENTO OCULTO!

UN GRUPO DE GUERREROS SKORPI, DE PERMISO DE LAS GUERRAS GALÁCTICAS.
AHH... ¡QUÉ MUNDO TAN DIVERTIDO HEMOS ENCONTRADO PARA LAS VACACIONES!
¡SÍ, OYARGO! ¡LA CAZA ES GENIAL!

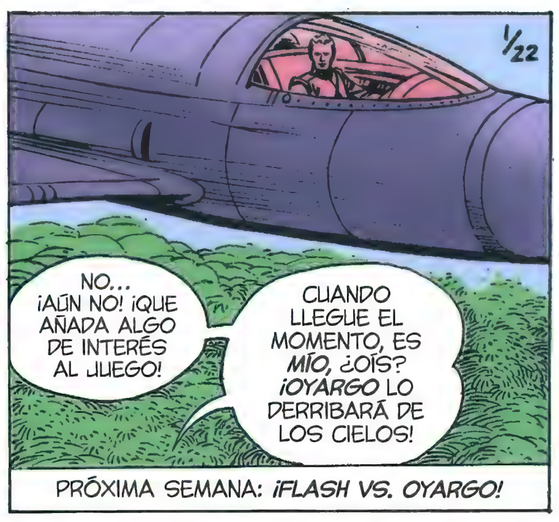
SI UNO ESTÁ LEJOS DE LA GUERRA, ¿QUÉ MAYOR ALEGRÍA QUE CAZAR?
Y ESOS NATIVOS DÓCILES Y EMPLUMADOS... ¡MENUDA PRESA SON!

MIRAD LA CAPA DE PLUMAS QUE ME HE HECHO... ¿Y EL TOCADO? ¿AH? HERMOSO, ¿AH? ¿EH?
¡JAAA, JAAA, OYARGO! ¡A TU MUJER LE ENCANTARÁ!

¡AHH, SÍ! UNA PANZA LLENA, ALGO DE DESCANSO... Y DESPUÉS OTRA CAZA, ¿EH?

¡PIENSA EN ELLO, OYARGO! ¡LA RECOMPENSA CUANDO PRESENTEMOS NUESTRO INFORME SOBRE ESTE PLANETA!
SÍ... ¡NO VÁLIDO PARA CONQUISTAR! ¡PERO UNA ZONA DE RECREO PERFECTA PARA ENVIAR A NUESTROS SOLDADOS AGOTADOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

MIRAD... ¡UNA NAVE! ¡EL ALIENÍGENA QUE TRAJERON DEL PLANETA TIERRA!
¡UNA NAVE DE COMBATE! ¿NOS OCUPAMOS DE ÉL, OYARGO?

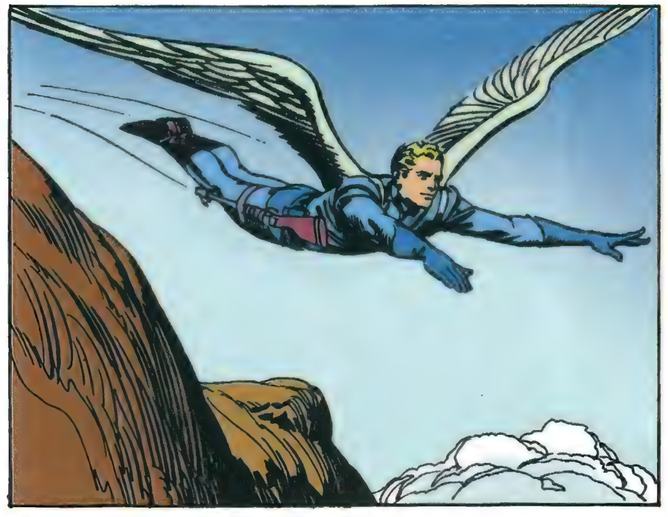

1/22
NO... ¡AÚN NO! ¡QUE AÑADA ALGO DE INTERÉS AL JUEGO!
CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, ES MÍO, ¿OÍS? ¡OYARGO LO DERRIBARÁ DE LOS CIELOS!
PRÓXIMA SEMANA: ¡FLASH VS. OYARGO!

FLASH EXPLORA LOS BOSQUES DE XALISCO... ¡BUSCANDO UN RASTRO DE LOS CAZADORES SKORPI!
¡ESTOY SEGURO DE QUE VI UNA COLUMNA DE HUMO EN EL BOSQUE!

FLASH REGRESA A LEMUR DE SU VIAJE DE EXPLORACIÓN.
¿ESTARÁN PRONTO LISTAS LAS ALAS, ZARASTRO?
¡YA LO ESTÁN, FLASH GORDON!

¡QUÉ HERMOSAS! ¡ESTO DEBERÍA ENGAÑAR A LOS SKORPI!
¡EL CINTURÓN JET TE MANTENDRÁ A FLOTE! ¡LAS ALAS SON SOLO UN SEÑUELO DECORATIVO!

¡LOS SKORPI ESTÁN EN ESTA ZONA! ¡SOLO QUIERO ATRAER SU FUEGO!
LLEVA LA NAVE DE COMBATE SOBRE LAS NUBES, ZARKOV... ¡Y ESPERA A LA ACCIÓN!
¡TE CUBRIRÉ, FLASH!



Y EFECTIVAMENTE...
¡OYARGO! ¡MIRA ESO!
¡GUAU! ¡UNAS ALAS COMO TROFEO! ¡ES MÍO!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡PICARON! ¡UAU, ESO ESTUVO CERCA!
¡NO PUEDO DARLE UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD!
GRRACK!

¡BIEN, HÉROES, AHORA EL CAZADOR ES CAZADO!
¡VEAMOS DE QUÉ ESTÁIS HECHOS!
1/29
CONTINUARÁ...

¡LUCIENDO UNAS ALAS ARTIFICIALES, FLASH ATRAE EL FUEGO DE LOS CAZADORES SKORPI!

¡LOS HE LOCALIZADO!

¡AHORA ES SU TURNO DE SER LA PRESA!

?! ¡EL HOMBRE PÁJARO CONTESTA AL FUEGO! ELLOS NUNCA...

¡ESTÚPIDO! ¡HEMOS CAÍDO! ¡¡ESE ES *FLASH GORDON*!!

Y... COMO TE DIJE... *¡ES MÍO!*

¡VEN, GORDON! ¡OYARGO TE QUIERE!

¡CUANDO OYARGO DISPARA, FLASH DESACTIVA SU CINTURÓN JET Y CAE!

EN UN MOVIMIENTO FLUIDO FLASH INTERRUMPE SU CAÍDA... ¡Y ATACA!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¿DÓNDE ESTÁN LOS OTROS? DIME DÓNDE SE ESCONDEN... ¡O TE PARTIRÉ LA COLUMNA!

2/5

OYARGO PRESIONA UN ANILLO EN EL BRAZO DE FLASH. UN VENENO NERVIOSO ATRAVIESA SU CUERPO...

¡...Y LO DEJA INDEFENSO E INMÓVIL!

CONTINUARÁ

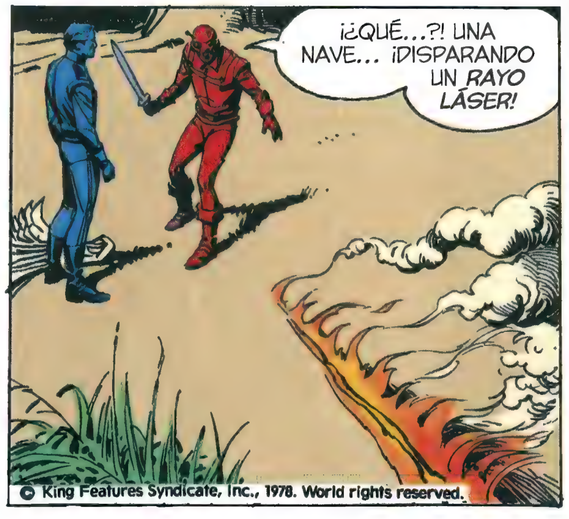
EL ANILLO DE OYARGO INTRODUCE UN VENENO NERVIOSO EN EL CUERPO DE FLASH... Y LO DEJA INMÓVIL.
¡JA, JAAAAA, FLASH GORDON! SE ACABÓ LA CAZA...

FLASH LUCHA POR LEVANTARSE, ¡PERO NO PUEDE RESISTIRSE AL VENENO NERVIOSO PARALIZANTE!
PUEDES OÍRME... ¡PUEDES SENTIR EL PINCHAZO DE MI ESPADA! ¡PERO NO PUEDES MOVERTE!

¡ESTA VEZ, ME QUEDARÉ ALGO MÁS QUE UNAS ALAS COMO RECUERDO!
SÍ... ¡TE LLEVARÉ A CASA PARA COLGARTE EN MI SALA DE TROFEOS!

MIENTRAS, POR ENCIMA, A BORDO DE LA NAVE DE COMBATE DE FLASH, EL DR. ZARKOV CONTEMPLA LA ESCENA...
¡TENGO QUE CONSEGUIRLO! MIS AJUSTES DEBEN SER... ¡PERFECTOS!

¡DEBO DESCENDER PARA HACER ESTO! ¡ES COMO PARTIR UN PELO EN DOS!
AHORA... ¡LE TENGO EN LA MIRA DEL LÁSER!


¡¿QUÉ...?! UNA NAVE... ¡DISPARANDO UN RAYO LÁSER!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

OYARGO SE DISPONE A HUIR... PERO LA MIRA DE ZARKOV LE SIGUE...
¡...Y EL MORTÍFERO LÁSER ACIERTA EN SU OBJETIVO!

ZARKOV ATERRIZA Y SE REÚNE CON LOS LEMURIANOS...
LOS SKORPI HAN DESAPARECIDO... ¡ESFUMADOS! ¡Y FLASH ESTÁ RÍGIDO COMO UNA PIEDRA!
¡RÁPIDO, ZARASTRO! ¡AYÚDAME CON ESTA MÁQUINA! ¡TAL VEZ AÚN PODAMOS SALVARLO!
2/12
CONTINUARÁ

EL LÍDER SKORPI, OYARGO, ESTÁ MUERTO, PERO HA DEJADO A FLASH PARALIZADO.
¡SEA CUAL SEA EL VENENO QUE TIENE, EL ROBOT MÉDICO PODRÍA AISLARLO!

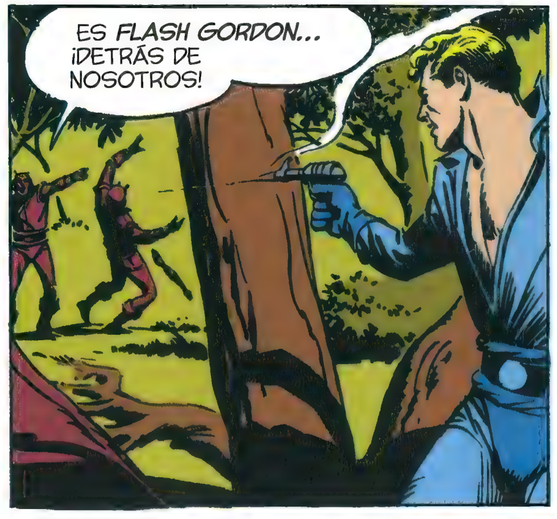
EL "ORDENADOR MÉDICO" ESCANEA LA QUÍMICA DEL CUERPO DE FLASH, Y ENTONCES ZUMBA AL ACTIVARSE.
¡CREO QUE ESTÁ PREPARANDO UN ANTÍDOTO! ¡DEBE DE HABER ENCONTRADO EL VENENO!

UNA INYECCIÓN... Y ENTONCES, EN MINUTOS...
¡ZARKOV! ¡FUE UNA SUERTE QUE APARECIERAS! ¡OYARGO HABRÍA ACABADO CONMIGO!
¡ESTÁ MUERTO, FLASH! ¡DOY GRACIAS AL CIELO QUE TE RECUPERARAS!

ENTONCES, DE REPENTE...
CRRACK!
¡ZARASTRO!

¡SON LOS COMPAÑEROS DE OYARGO! ¡HAN VUELTO!
ABAJO... ¡ARROJAOS AL SUELO!

¡CÚBREME, ZARKOV!
¡VOY A RODEARLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.


ES FLASH GORDON... ¡DETRÁS DE NOSOTROS!

UN SOLDADO SKORPI RETRASADO OYE LA ADVERTENCIA... Y...
?!
2/19
CONTINUARÁ

DESDE UNA PANTALLA DE FOLLAJE, UNA FIGURA APARECE. UN FILO SE DIRIGE HACIA LA ESPALDA DE FLASH...

LOS REFLEJOS RELAMPAGUEANTES BLOQUEAN EL MORTÍFERO LANZAMIENTO DE LA DAGA...

¡...PERO EL SALTO DEL SKORPI LO ARROJA AL SUELO!

¡AHORA SOLO PUEDE HABER UN SUPERVIVIENTE!

VENCIDO, CON SU MENTE HECHA UN TORBELLINO, EL INSTINTO ASESINO SKORPI PREVALECE. SACA SU ARMA...

¡...PERO FLASH ES MÁS RÁPIDO! ¡LA BATALLA HA FINALIZADO!

¡EL CAMPAMENTO SKORPI ESTÁ DESIERTO!

¡NI RASTRO DE VIDA! ¡HEMOS LIMPIADO EL NIDO, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

ESTA VEZ, ZARKOV... ¡SÍ! ¡PERO OTROS PODRÍAN VENIR A CAZARNOS!

¡ENTONCES DEBÉIS APRENDER A CAZAR A LOS CAZADORES, ZARASTRO! ¡COMO VISTE, PUEDE HACERSE!

2/26

LA PRÓXIMA SEMANA EMPIEZA: ¡EL LADO OSCURO DE XALISCO!

¡UNA CELEBRACIÓN POR LA VICTORIA SOBRE EL TERROR SKORPI!

¡SALVE, FLASH GORDON! ¡NUEVO HÉROE DE LEMURIA!

EN EL TEMPLO DE LOS DIOSES, UNA INAUGURACIÓN...

TE UNES A NUESTRO CÍRCULO DE DIOSES, FLASH GORDON... ¡NOS HAS SALVADO DE NUESTROS ENEMIGOS!

3/5

¡SI CUENTAS CON "DIOSES" HUMANOS, ZARASTRO, ESTÁS PERDIDO! PUES DEBO IRME...

¡...DEBÉIS DEFENDEROS VOSOTROS MISMOS!

¡NO TEMAS! ¡PODEMOS SI DEBEMOS!

RECUERDA, DOMINARON EL ÁTOMO HACE SIGLOS... ¡Y CASI DESTRUYERON LA TIERRA!

¿NO DEBERÍAMOS QUEDARNOS Y APRENDER MÁS DE NUESTRO PROPIO PASADO?

¡TEMÍA QUE PIDIERAS ESO, ZARKOV!

¡PORQUE SABES QUE TENGO RAZÓN! ¡AQUÍ ESTÁ EL ENLACE CON NUESTRO CONTINENTE PERDIDO DE LEMURIA!

¡TAL VEZ EN EL PASADO MUERTO ESTÉN LAS PISTAS DEL FUTURO DE LA TIERRA!

NUESTRO PACIFISMO PROCEDE DE NUESTROS DÍAS EN LA TIERRA... ¡ANTES DE VUESTRA HISTORIA!

TEMÍAMOS ESTABLECER UNA GUERRA TOTAL CON LOS SKORPI... ¡POR MIEDO A DESTRUIR TAMBIÉN ESTE MUNDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡PERO *NO* SOMOS DÉBILES! ¡ESTE PLANETA ES DURO! ¡HEMOS SOBREVIVIDO!

¿DURO?

¡NO HABÉIS VISTO EL *LADO OSCURO* DE XALISCO!

¡TIERRAS DISTANTES DONDE PROSPERA LA VIDA ODIOSA Y HOSTIL!

ESTÁS INTENTANDO VENDERME ALGO...

¡COMO UN VIAJE ORGANIZADO A UNA TIERRA DE AVENTURAS!

CONTINUARÁ...

¡SE HA DESPERTADO EL INTERÉS DE FLASH POR LA AVENTURA!
HE OÍDO QUE EL LADO OSCURO DE XALISCO ES EMOCIONANTE... ¡Y PELIGROSO!
SI VAS A IR, FLASH... ¡ME ENCANTARÍA UNIRME A TI!

¡ADELANTE, FLASH! ¡YO ESTARÉ OCUPADO DOCUMENTANDO LA HISTORIA DE LEMURIA!
¡MIENTRAS OBSERVAS ESTE MISTERIOSO "LADO OSCURO" DEL PLANETA XALISCO!
¡PARECE QUE TODO EL MUNDO HA DECIDIDO POR MÍ, ZARKOV!

¡SEA CUAL SEA ESE LUGAR, VOY A REGISTRARLO EN IMÁGENES!
¡LA NAVE PÁJARO ESTÁ EQUIPADA CON SUMINISTROS, DALE! ¡Y TASSO SERÁ NUESTRO GUÍA!

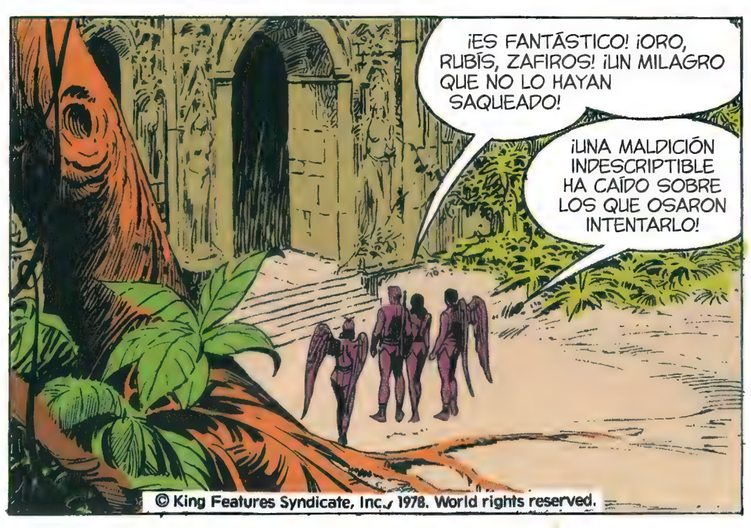
¡TASSO CONOCE LOS LUGARES Y TRIBUS A EVITAR! ¡HAY MUCHO PELIGRO AHÍ FUERA!
¡CONFÍO EN QUE FLASH LO SUPERE, ZARASTRO!

¡LA CADENA DE CIMAS ARDIENTES QUE NOS PROTEGEN DE LA VIDA SALVAJE DEL OTRO LADO, FLASH!

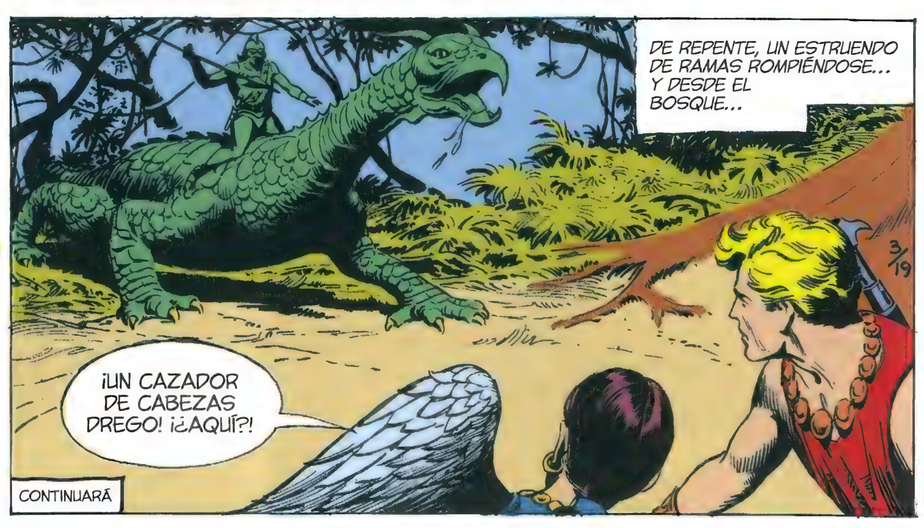
PASADA UNA CADENA VOLCÁNICA, EN UN PÁRAMO DESIERTO...
¡NO TENEMOS ESTACIONES EN XALISCO! ALGUNOS LUGARES SON CALIENTES Y SECOS... ¡COMO ESTE! SIN CAMBIOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡OTROS SON CIÉNAGAS HUMEANTES! DOMINADAS POR VIDA SALVAJE... ¡QUE COMPITE POR SOBREVIVIR!
¿DÓNDE ATERRIZAMOS PARA VERLO DE CERCA, TASSO?

EMPEZAMOS AQUÍ... ¡EN LA TIERRA DE LOS HOMBRES-MONO! ¡SON VEGETARIANOS!
¡PERO NO OS ALEJÉIS! ¡HAY BESTIAS MÁS HAMBRIENTAS ACECHANDO POR TODAS PARTES!
¡BRR! ¡SUENA REALMENTE DIVERTIDO!
3/12
CONTINUARÁ



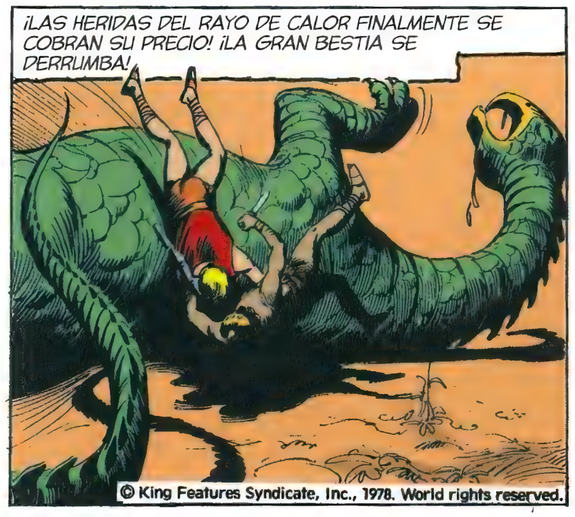
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.



DESDE EL BOSQUE QUE ENVUELVE EL TEMPLO ENJOYADO, EMERGE UN JINETE...
¡...Y CARGA CONTRA EL GRUPO DE FLASH!

¡UN CAZADOR DE CABEZAS DREGO! ¡UN SAQUEADOR NÖMADA!
¡LLEVA A DALE Y TAMINA DENTRO DEL Ttemplo, FLASH!

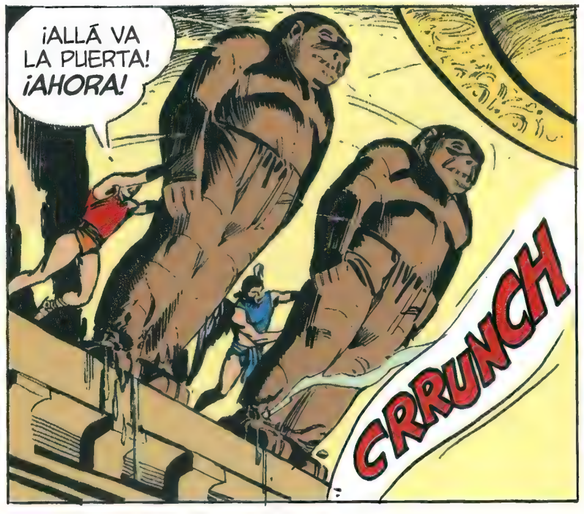
¡TASSO! ¡LO HAN DERRIBADO!


¡LAS HERIDAS DEL RAYO DE CALOR FINALMENTE SE COBRAN SU PRECIO! ¡LA GRAN BESTIA SE DERRUMBA!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡EN UNA SÚBITA OLA DE FURIA, FLASH CIERRA UNA PRESA!
¡EL CUELLO DEL DREGO SE QUIEBRA COMO UNA RAMA!

FLASH... ¡DEPRISA! ¡HAY TODA UNA MULTITUD ACERCÁNDOSE!
3/26
CONTINUARÁ

© King Features Syndicate, Inc., 1978, World rights reserved.



LOS SALVAJES CAZADORES DE CABEZAS ATRAVIESAN LAS PUERTAS DEL TEMPLO...
PERO NO LLEGAN MÁS LEJOS...

¡QUÉ VERGÜENZA TENER QUE DESTRUIR ESOS VIEJOS ÍDOLOS!
¡NO TENÍAMOS OTRA OPCIÓN! SI ESOS CAZADORES DE CABEZAS NOS HUBIERAN ALCANZADO...

¡CIELO SANTO! ¡ESE RUIDO! ¡¿QUÉ ES?!

¡LOS HOMBRES-MONO! ¡ESTÁN FURIOSOS!
MIRAD... ¡ESTÁN ARROJANDO PIEDRAS!

¡SALGAMOS DE AQUÍ!

¡VIGILA DÓNDE PISAS, DALE! ¡Y MANTÉN LA CABEZA CUBIERTA!
¡YA CASI ESTAMOS FUERA!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

PERO FUERA... MÁS HOMBRES-MONO...
¡NOOO! ¡FLASH! ¡QUÍTAMELOS DE ENCIMA! ¡AYÚDAME...!

¡FLASH ESTÁ INDEFENSO! PRIMERO LA OSCURIDAD... ¡Y LUEGO EL DESPERTAR!
¡SOMOS PRISIONEROS! LOS HOMBRES-MONO SIEMPRE FUERON PACÍFICOS... ¿QUÉ LOS HA ENFURECIDO?
¡TAL VEZ ESOS ÍDOLOS QUE DESTRUIMOS!
4/9
PRÓXIMA SEMANA: ¡EL GUARDIÁN!

PARA DETENER A UNA HORDA DE CAZADORES DE CABEZAS, FLASH Y TASSO DERRIBAN UN PAR DE ESTATUAS DE PIEDRA.

¡EN UN ESTALLIDO DE RABIA, LOS HOMBRES-MONO LOS REDUCEN!

¡DIJISTE QUE LOS HOMBRES-MONO ERAN PRIMITIVOS, TASSO!

¡ESTE TEMPLO ENJOYADO Y SUS ÍDOLOS NO PODRÍAN SER OBRA SUYA!

¡NUNCA, FLASH! ¡SIN EMBARGO, SE VOLVIERON CONTRA NOSOTROS POR DESTRUIR ESOS ÍDOLOS!

¡ESE HORRIBLE GRITO DE NUEVO! ¿AHORA QUÉ, TAMINA?

¡NO TENGO NI IDEA, DALE!

¡ESCUCHAD! ¡OIGO MOTORES!

¡MOTORES DE COHETE!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡SOY ANTOK, GUARDIÁN DEL TEMPLO! MIS ANCESTROS VINIERON A TRAER LUZ A ESTE MUNDO OSCURO.

AHORA, MI GENTE... LOS HOMBRES-MONO... ME HAN LLAMADO... ¡Y HE ESCUCHADO!

¡ESTE SANTUARIO A LOS MUERTOS HA SIDO PROFANADO! LOS FANTASMAS DE MIS PADRES NO CONOCERÁN DESCANSO...

¡...HASTA QUE VUESTRAS VIDAS SEAN OFRECIDAS PARA APACIGUAR A NUESTROS DIOSES!

4/16

PRÓXIMA SEMANA: *SACRIFICIO*

¡HABÉIS DESTRUIDO NUESTRA IMAGEN SAGRADA! ¡NUESTROS DIOSES EXIGEN CASTIGO!
¡ABRID EL FOSO!

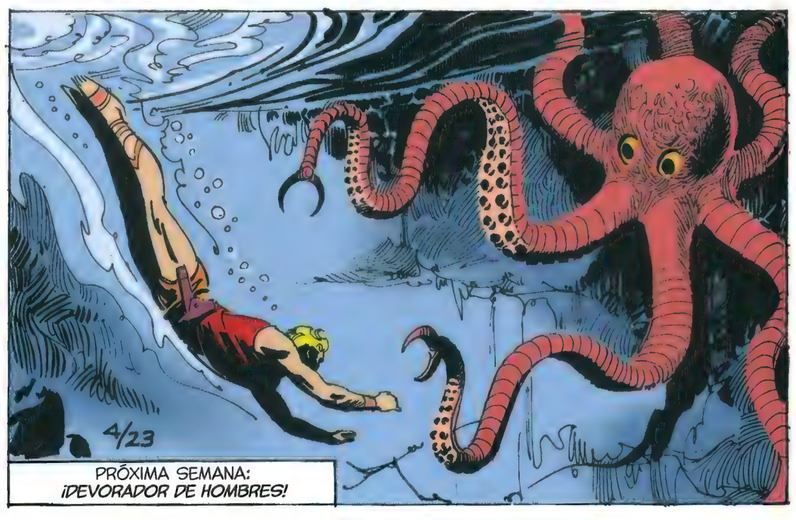
DIOSES DEL TEMPLO DE JABAR... ¡QUE LOS SACRIFICIOS CALMEN VUESTRA IRA!
¡ANTOK! ¡AGUARDA!

¡CIERTO, DAÑAMOS VUESTRO TEMPLO, PERO SOLO PARA DEFENDERLO DE LOS CAZADORES DE CABEZAS!
¡NO HABRÍAN DEJADO NADA EN PIE!
¡YA HAN PAGADO! ¡AHORA OS TOCA A VOSOTROS!

¿Y LAS MUJERES? ¡NO HICIERON NADA! PERDÓNALAS... ¡E IREMOS VOLUNTARIAMENTE!
¡QUE ASÍ SEA!

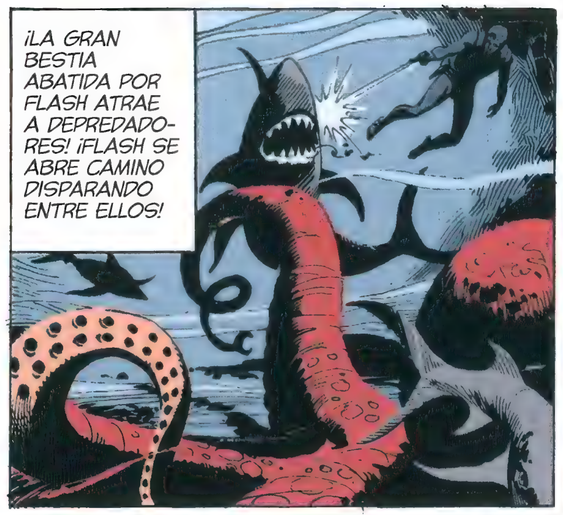
¡ADIÓS, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.


4/23
PRÓXIMA SEMANA:
¡DEVORADOR DE HOMBRES!

FLASH Y TASSO SON ARROJADOS A UN FOSO DE SACRIFICIO BAJO EL TEMPLO...
¡...DONDE UNA TERRIBLE CRIATURA DE PESADILLA LOS AGUARDA!
LA ENORME MOLE DESPIERTA DE SU LETARGO...
¡...CON UN APETITO VORAZ!
LAS ALAS DE TASSO SON UN PESO TERRIBLE... SE REVUELVE INÚTILMENTE... Y ENTONCES...
¡TASSO!
UN LÁSER CORTA EL TENTÁCULO... ¡PERO OTRO "BRAZO" SERPENTEANTE ATACA!
¡FLASH ES ARRASTRADO HACIA LAS CAVERNOSAS MANDÍBULAS! ¡ESTA VEZ, EL RAYO DE CALOR BLANCO SE ABRE CAMINO HASTA EL CEREBRO DE LA CRIATURA!
¡SE ACABÓ! ¡ESTÁ MUERTO! PERO TASSO HA TRAGADO AGUA... ¡Y SEGUIMOS ATRAPADOS!
HMM... UNA ANILLA...
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
TASSO ES COLGADO DE SU CINTURÓN... Y FLASH SE SUMERGE DE NUEVO...
4-30
VOLVERÉ...
¡TENGO QUE ENCONTRAR UNA SALIDA!
PRÓXIMA SEMANA: CAVERNA OSCURA...

FLASH ASEGURA A TASSO SOBRE EL AGUA... ¡DESPUÉS SE ZAMBULLE DE VUELTA AL FOSO DE LA MUERTE!


¡LA GRAN BESTIA ABATIDA POR FLASH ATRAE A DEPREDADORES! ¡FLASH SE ABRE CAMINO DISPARANDO ENTRE ELLOS!

HUYEN... ¡Y LOS SIGUE!
VINIERON DE ALGUNA PARTE... ¡TAL VEZ EL MAR ABIERTO!

UN TÚNEL INTERMINABLE... Y ENTONCES, JUSTO A TIEMPO...
¡OOOH! ¡UNA BOLSA DE AIRE, MIS PULMONES IBAN A ESTALLAR!

RECOBRADO, FLASH RENUEVA SU BÚSQUEDA.

FINALMENTE, LUZ... ¡Y MAR ABIERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡EL COHETE DE LOS ALIENÍGENAS! ¡AÚN ESTÁN EN EL TEMPLO!

MIENTRAS...
ACEPTAMOS PERDONAROS LA VIDA... ¡NO LIBERAROS!
¡OS DEJAREMOS PRISIONERAS ETERNAMENTE DENTRO DEL TEMPLO!
5/7
CONTINUARÁ

FLASH ESCAPA DEL FOSO DE LA MUERTE POR UN TÚNEL, ¡PERO SUS COMPAÑERAS AÚN ESTÁN EN MANOS DE LOS ALIENÍGENAS!

ANTOK HA APOSTADO UN GUARDIA SOLITARIO FUERA DEL TEMPLO... FLASH LO DESPACHA EN SILENCIO...

...Y SUBE A LA NAVE DE LOS ALIENÍGENAS.
¡DEBERÍA SER CAPAZ DE ENTENDER ESTOS CONTROLES!
¡ASÍ LE DARÉ UNA SORPRESA A ANTOK!

¡MOMENTOS DESPUÉS, EL MOTOR DE LA NAVE RUGE! Y MIENTRAS DESPEGA...
¡ES HORA DE QUE ME VAYA!

?!

¡NUESTRA NAVE ESTÁ DESPEGANDO! ¿CÓMO?

ARROJAD VUESTRAS ARMAS... ¡O DISPARO A MATAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1978.
World rights reserved.
5/14

¡ES ÉL!
¡PERO MURIÓ EN EL FOSO!
¡UN ACTO DE LOS DIOSES! ¡REGRESA A POR VENGANZA!
¡PIEDAD!
CONTINUARÁ

LOS HOMBRES DE ANTOK ARROJARON A FLASH A UN FOSO DE SACRIFICIO... AHORA, REAPARECE.
¡HA REGRESADO! ¡UN FANTASMA DE VENGANZA!

¡LOS CULTISTAS ALIENÍGENAS ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE FLASH HA REGRESADO DE ENTRE LOS MUERTOS!
¡PIEDAD, MILAGROSO! ¡ORDENA Y OBEDECEREMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

DALE Y TAMINA SON LIBERADAS. TASSO SIGUE A SALVO DONDE FLASH LO DEJÓ.
¡TASSO! ¡AGARRA LA CUERDA!

¡SOLO QUEREMOS UNA SALIDA SEGURA DE ESTA TIERRA!
¡ORDENARÁS A LOS HOMBRES-MONO QUE NO NOS DETENGAN!
¡HECHO, AMO!

¿CÓMO ESTÁ TU ALA DAÑADA, TASSO?
PUEDO VOLAR, FLASH... ¡AL MENOS HASTA LA NAVE!

¡NUESTRA NAVE SE HA IDO! ¡LOS DIOSES NOS HAN ABANDONADO EN ESTE MUNDO DESAMPARADO!

¡IBAMOS A TRAER LUZ A ESAS CRIATURAS ESTÚPIDAS, ANTOK! ¡EN CAMBIO, LAS GOBERNAMOS!
SÍ... ¡ESE DEBE DE SER EL MOTIVO DEL ODIO QUE MUESTRAN AHORA!

¡Y ASÍ, LA MISIÓN DE ANTOK ENTRE LOS HOMBRES-MONO LLEGA A SU FINAL!
¡NNNO! ¡NO!
5/21
PRÓXIMA SEMANA: ¡UNA NUEVA AVENTURA!

¡TU NAVE, TAMINA! ¡ES UNA VISIÓN RECONFORTANTE!

EL GRUPO DE FLASH ALCANZA SIN PROBLEMAS LA NAVE PÁJARO.

¡SE ACABÓ NUESTRA VISITA A LOS HOMBRES-MONO! ¡YA HE TENIDO SUFICIENTE TURISMO!

¡OH, NO ESTUVO MAL, DALE!

¡VISTAS EXÓTICAS, NATIVOS LLAMATIVOS Y AVENTURA! ¡COMO PROMETEN LOS FOLLETOS!

¡PERO A QUÉ PRECIO! TE PUEDE COSTAR UN OJO DE LA CARA... ¡Y CASI LO PAGAMOS CON NUESTROS CUELLOS!

¿SUPONGO ENTONCES QUE EL VIAJE QUEDA CANCELADO, DALE?

¡SUPONES BIEN, TASSO!

BIEN... ¡VOLVAMOS A LEMURIA!

SÍ, LEMURIA... ¡UN BAÑO CALIENTE... Y ALGO DE COMIDA CALIENTE!

¡HABLANDO DE COMIDA, ESTOY FAMÉLICA!

¿TE CONFORMARÍAS CON ALGO DE PAN Y VINO?

¡YA NO HAY NADA QUE NOS RETENGA EN XALISCO, FLASH!

¡NO! ¡RECOGEREMOS A ZARKOV Y DE VUELTA A LA TIERRA!

¿CÓMO VA, TAMINA?

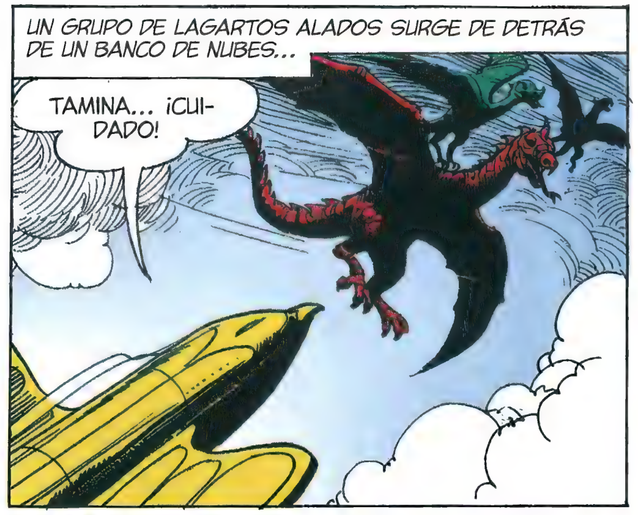
¡NADA BIEN! ¡BESTIAS ESTÚPIDAS! ¡HA SALIDO DE LAS NUBES!

¡MALDICIÓN! ¡NO... PUEDO ESQUIVARLAS!

5/28

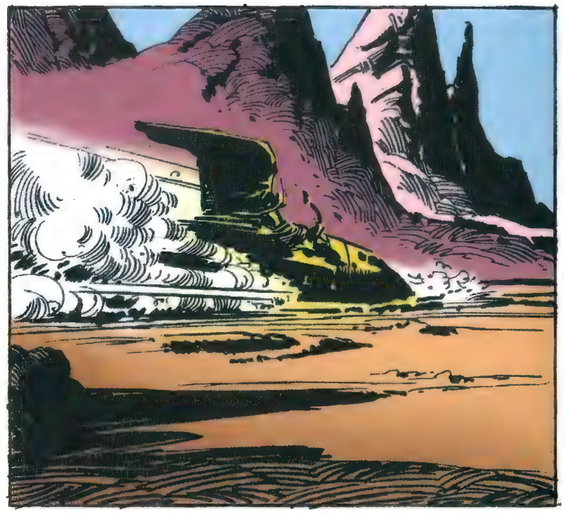
CONTINUARÁ

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.


UN GRUPO DE LAGARTOS ALADOS SURGE DE DETRÁS DE UN BANCO DE NUBES...
TAMINA... ¡CUIDADO!

¡DESASTRE! ¡LA NAVE DE TAMINA NO PUEDE EVITAR A UNOS LAGARTOS DESCUIDADOS!
¡UNA COLISIÓN EN PLENO AIRE!

¡LA NAVE HA SIDO DAÑADA! ¡AGARRAOS!
¡ATERRIZAJE FORZOSO!



¿ALGUIEN HERIDO?
¡ESTAMOS TODOS ENTEROS! ¡BUEN CONTROL DE LOS MANDOS, TAMINA!

¡MALDITA SUERTE! ¡SOLO A UNA HORA DE CASA!
¡UNA HORA EN NAVE, TAMINA! ¡PERO UN LARGO VUELO PARA NOSOTROS!
¡Y UN PASEO MUY LARGO PARA FLASH Y DALE!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¿POR QUÉ UN PASEO? ¿NO PODEMOS IR CON EL CINTURÓN JET, TASSO?
¡CASI NO TE QUEDA COMBUSTIBLE, FLASH! ¡NOS ADELANTAREMOS Y TRAEREMOS AYUDA!

¡ESTARÉIS A SALVO! SOLO HAY LAGARTOS EN ESTOS CAÑONES... ¡POR LO QUE SABEMOS!
¡NOS VEMOS PRONTO!
¡ASÍ LO ESPERO!
6/4
PRÓXIMA SEMANA: ¡COMPAÑÍA!

LA NAVE PÁJARO ESTÁ DAÑADA. TASSO Y TAMINA VUELAN EN BUSCA DE AYUDA.
FLASH Y DALE ESTÁN SOLOS...

SOLOS EN UNA TIERRA EXTRAÑA Y DESOLADA. ÚNICAMENTE EL VIENTO SOPLANDO ENTRE LOS CAÑONES INTERRUMPE LA QUIETUD.

ENTONCES, UN CHILLIDO AGUDO... Y, DE REPENTE...
¡¡FLASH!! ¡ESOS LAGARTOS ESTÁN DESCENDIENDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡¡VIENEN A POR NOSOTROS!!
¡BAJO LA NAVE, DALE! ¡ESCÓNDETE!

¡FLASH! ¡SOCORRO! ¡¡FLASH!!

FLASH SE GIRA PARA DISPARAR, PERO...

6/11
¡DIOS SANTO! ¡DALE!
PRÓXIMA SEMANA: ¡LOS DESPOJOS!

¡DALE!
¡SANTO CIELO! ¿QUÉ PUEDO HACER?
¡AÚN QUEDA ALGO DE COMBUSTIBLE EN MI CINTURÓN JET!
¡RUEGO NO LLEGAR TARDE!
AÚN NO... ¡AÚN NO! ¡NO HASTA QUE LA SUELTE!
¿QUIÉN PUDO HABER...? ¡NO HE VISTO A NADIE!
¡DALE! ¿ESTÁS BIEN?
6/18
¿QUÉ CLASE DE CRIATURA ERES, EXTRAÑO, QUE VUELAS SIN ALAS?
¡¿POR QUÉ VIENES A MI TIERRA?!
PRÓXIMA SEMANA: ¡MESALA!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡LE SALVASTE LA VIDA! ¡QUIERO DARTE LAS GRACIAS!
¡NO ME LAS DES! ¡LOS LAGARTOS SON NUESTROS ENEMIGOS!

EL EXTRAÑO VUELA... ¡PERO NO TIENE ALAS! ¡SIN DUDA ES UN DEMONIO O UN FANTASMA, PODEROSA MESALA! ¡TRAE MALOS PRESAGIOS!
¡NOS HAN TRAÍDO LOS MALOS AUGURIOS DE LAS MÁQUINAS VOLADORAS!

¡UN ACCIDENTE NOS OBLIGÓ A ATERRIZAR! CUANDO LLEGUE LA AYUDA... ¡NOS IREMOS EN PAZ!
¿IROS? ¡YO, LA REINA MESALA, DECIDIRÉ VUESTRO DESTINO, EXTRAÑO!

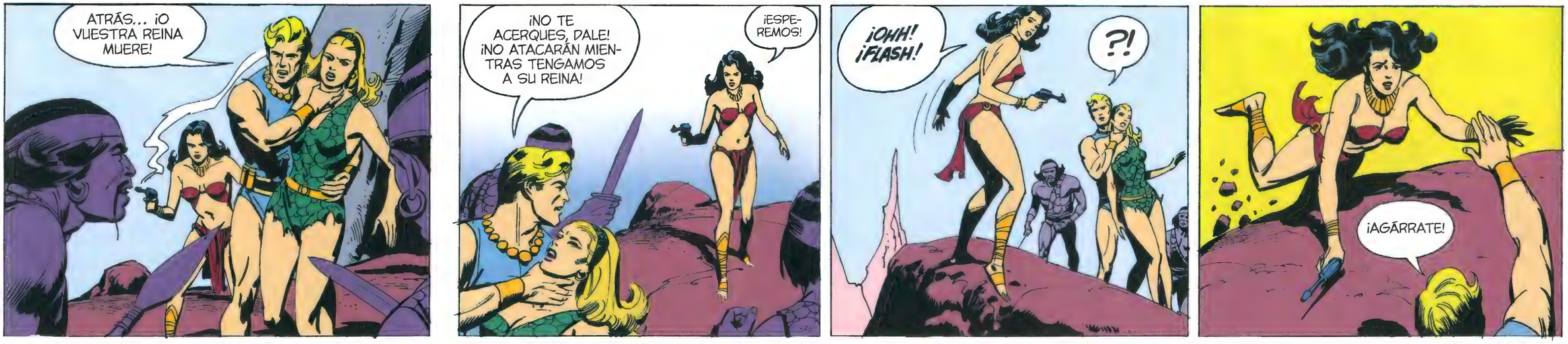
O BIEN MORIRÉIS... ¡O SERÉIS NUESTROS ESCLAVOS!
¡RECLAMO A LA MUJER!

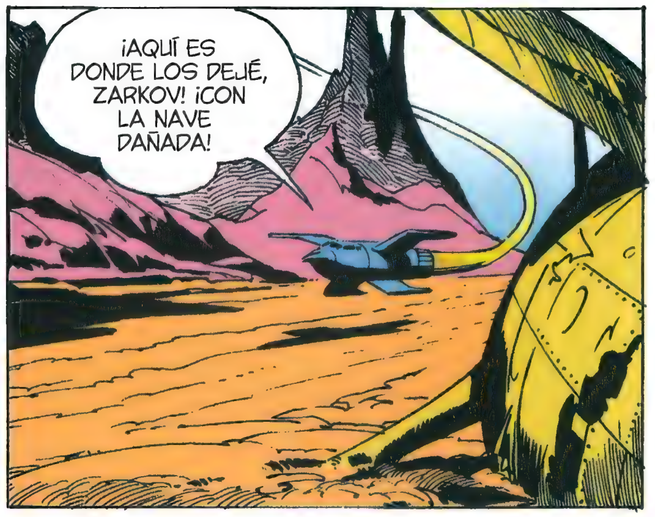
¡ESTÁS EN MI REINO, INTRUSO! ¡AQUÍ DEBES GANARTE EL DERECHO A VIVIR!

¡DALE! ¡MI PISTOLA! ¡EN EL SUELO!

¡CÚBREME!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

6/25
¡LO SIENTO, SEÑORA, YO DECIDIRÉ CUÁNDO MORIR!
CONTINUARÁ


ATRÁS... ¡O VUESTRA REINA MUERE!
¡NO TE ACERQUES, DALE! ¡NO ATACARÁN MIENTRAS TENGAMOS A SU REINA!
¡ESPEREMOS!
¡OHH! ¡FLASH!
?!
¡AGÁRRATE!
¡FLASH! ¡ME RESBALO!
¡MESALA REACCIONA CON VELOCIDAD Y FURIA FELINAS!
¡LLEVADLO A MI CUEVA!
¡JA! ¡ES PARA MÍ!
MIENTRAS, A BORDO DE LA NAVE PÁJARO...
¡LOS DEJÉ JUNTO A LA NAVE, ZARKOV! ¡PRONTO ESTAREMOS ALLÍ!
¡ESPEREMOS QUE ESTÉN BIEN, TASSO!
7/2
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
CONTINUARÁ


¡AQUÍ ES DONDE LOS DEJÉ, ZARKOV! ¡CON LA NAVE DAÑADA!

TASSO Y ZARKOV LLEGAN EN UNA NAVE DE RESCATE... PERO...
¡NI RASTRO DE FLASH O DALE! ¡Y NO SE HABRÍAN ALEJADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¿A MENOS QUE NECESITARAN COMIDA O AGUA?
NO... ¡HABÍA DE SOBRAS EN LA NAVE!

DE REPENTE, LA VISTA DE HALCÓN DE TASSO CAPTA ALGO.
¡AHÍ ABAJO!

¡ES UNO DE LOS NUESTROS, SIN DUDA!

¡FLASH NO SOLO PERDIÓ SU ARMA!
¿VES? ¡FLECHAS! ¡ESTE LUGAR *ESTÁ* HABITADO!
¡ENTONCES, HAY PROBLEMAS!

¡LA ENTRADA A UNA CUEVA!
¡ECHEMOS UN VISTAZO!

¡UH! ¡NO PUEDEN ESTAR *AHÍ*!
7/9
CONTINUARÁ

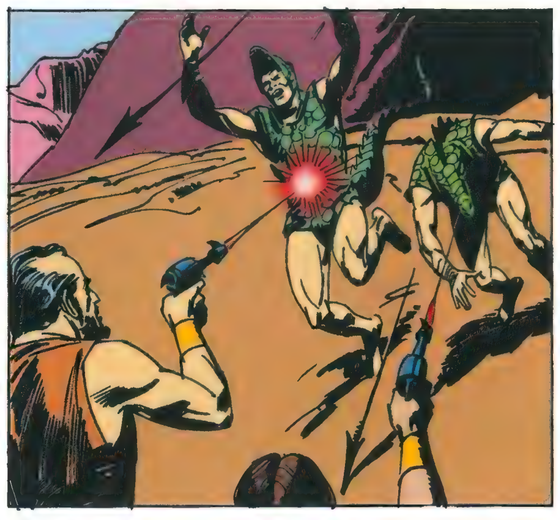
EN UNA ZONA DE ACANTILADOS EN EL PLANETA XALISCO, ZARKOV Y TASSO BUSCAN A FLASH Y DALE.
EN LA PRIMERA CUEVA QUE PRUEBAN NO LES DAN LA BIENVENIDA.

¡NOS ESTÁ SIGUIENDO! ¡DESPEGA, ZARKOV!
¡NO HAY TIEMPO PARA ACTIVAR MI CINTURÓN JET, TASSO! ¡MEJOR ME QUEDO PARA ENFRENTARME!

LO HICISTE... ¡AL PRIMER DISPARO! ¡EXCELENTE, DOCTOR!
¡MOVÁMONOS! ¡FLASH Y DALE PODRÍAN ESTAR EN GRAVES PROBLEMAS!

PERO, CUANDO SE VUELVEN PARA MARCHAR...
¡HIAAAA! ¡MÁS EXTRAÑOS!
¡MATARON A ESE LAGARTO SAGRADO!

¿OYES ESO, ZARKOV! ¡"MÁS" EXTRAÑOS!
¡SÍ! ¡NUESTRA BÚSQUEDA ACABÓ!



¡NO ME GUSTA ESTO! ¡DEBERÍA IR CONTIGO!
¿Y DÓNDE ESCONDERÍAS TUS ALAS?
¡NO, TENGO QUE HACERLO YO SOLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡DE MOMENTO VA BIEN! ¡HE PASADO SIN SER ADVERTIDO!
AHORA... ¿CÓMO CONSIGO ENCONTRAR A FLASH Y DALE?
7/16
CONTINUARÁ

EN LA PIEL DE UN GUARDIA LAGARTO, ZARKOV ENTRA EN LA CAVERNA DE LOS MORADORES DEL ACANTILADO...
¡DE INCÓGNITO, ZARKOV VISITA LA CAVERNA, OBSERVANDO, ESCUCHANDO! ENTONCES...
TUROG... ¡LA NUEVA CHICA ESCLAVA ES MÍA! ¡ME LA ROBASTE!
¡LA RECLAMO! SI LA QUIERES... ¡DEBES TOMARLA!
¡PELEA! ¡VENID A VER! ¡TUROG Y MALO PELEAN!
CHICA ESCLAVA... ¡DEBE DE SER ELLA!
¿DALE? ¡DALE! ¿ESTÁS BIEN?
SOY YO... ¡ZARKOV!
?! ¿ZARKOV?
OH... ¡ZARKOV! ¡ERES TÚ DE VERDAD!
VENGA... ¡VAMOS A SACARTE DE AQUÍ!
¡SIGUEN PELEANDO! ¡NI NOS HAN VISTO! CONTINÚA ANDANDO... ¡CON CALMA!
¿QUÉ HAY DE FLASH?
LO RETIENE MESALA... SU REINA...
EN LO PROFUNDO DE LAS CAVERNAS... ¡BIEN CUSTODIADO!
¡LLEGAREMOS HASTA ÉL, DALE, NO TEMAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
¡DALE! ¿CÓMO LO HICISTE, ZARKOV?
¡CON ALGO DE SUERTE, TASSO! UNA DISTRACCIÓN RUIDOSA... ¡Y NADIE SE DIO CUENTA!
¡ASÍ ES COMO LLEGAREMOS TAMBIÉN HASTA FLASH!
7/23
CONTINUARÁ

¿POR QUÉ TE ENFURRUÑAS? ¡OTROS HAN MUERTO POR GANARSE MI FAVOR!

¡ERES ESCLAVO DE MESALA, FLASH GORDON! ¡PERO TE CONVERTIRÉ EN UN PRÍNCIPE GUERRERO PARA AYUDARME A GOBERNAR A MI TRIBU!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡Y PARA SER EL AMANTE DE TU REINA! VEN... ¡MUESTRA QUE ESTÁS COMPLACIDO!
¡NO ESTOY ACOSTUMBRADO AL PÚBLICO!

¿OH? ¡MUY BIEN! BRUKO... PUEDES IRTE...
¡TODOS FUERA!

MUY BIEN... ¡YA ESTAMOS SOLOS!

¡ODIO ESTROPEAR LA FIESTA, PERO TENGO QUE IRME!
¡Y TÚ ME ESCOLTARÁS!
¡GIZA!

¡ATACA, GIZA! ¡MATA AL PERRO!

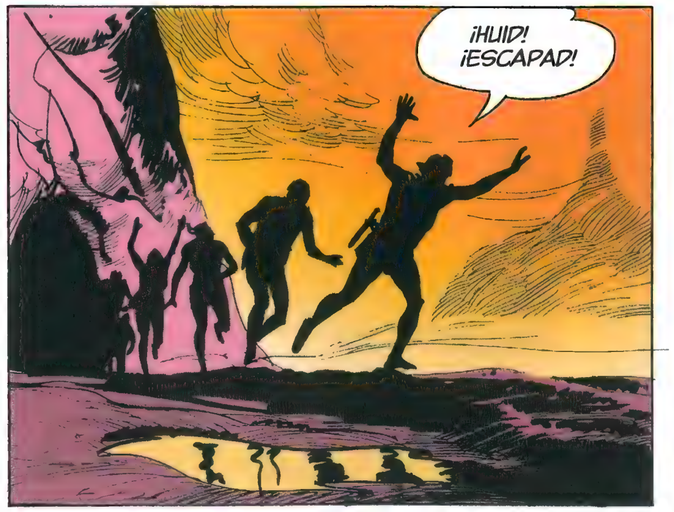
MIENTRAS, FUERA DE LOS APOSENTOS, EN LA CUEVA.
¡AHORA, TASSO! ¡ENCENDAMOS LOS FUEGOS ARTIFICIALES!
7/30
CONTINUARÁ

¡LA NAVE PÁJARO DE TASSO SOBREVUELA LA CUEVA DONDE FLASH ESTÁ PRISIONERO!
¡AHORA, TASSO! ¡QUE EMPIECE EL ESPECTÁCULO!

¡LA NAVE PÁJARO LIBERA UNA DESCARGA DE FUEGOS ARTIFICIALES QUE HACE ESTREMECER EL CIELO!

EN LA CAVERNA DE LOS MORADORES DEL ACANTILADO... ¡PÁNICO!
¡LOS CIELOS RUGEN!
¡LOS DIOSES NOS ATACAN!

¡ESTAMOS CONDENADOS! ¡EL MUNDO SE ACABA!


¡HUID! ¡ESCAPAD!

EN LA CUEVA DE MESALA... FLASH FUE ATACADO POR UN LAGARTO ASESINO...
¡PERO AHORA HUYE ATERRORIZADO!

ZARKOV... ¡TASSO! ¡HAN VENIDO!
¡HAS CONVOCADO A LOS DIOSES PARA ESCAPAR DE MÍ! ¡DEMONIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡NO VOY A ENTREGARTE! ¡TE UNIRÁS A MÍ EN LA MUERTE!
8/6
CONTINUARÁ

¡FUEGOS ARTIFICIALES ILUMINAN EL CIELO! ¡LOS HOMBRES DE MESALA HUYEN ATERRORIZADOS! FLASH APROVECHA LA OCASIÓN, PERO...

¡NO ESCAPARÁS DE MÍ!

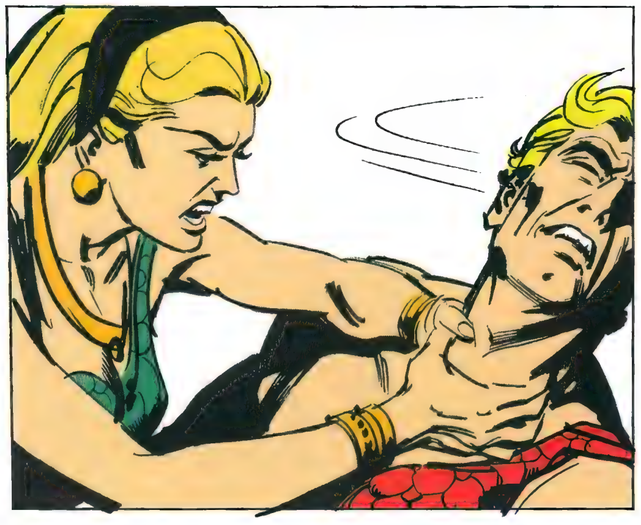
MESALA CREE QUE SU FIN ESTÁ PRÓXIMO... ¡Y QUIERE LA COMPAÑÍA DE FLASH!

¡ERES *MÍO*, ESCLAVO! ¡MORIRÁS CONMIGO!

¡SUELTA! ¡NO QUIERO HACERTE DAÑO, MUJER!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡OOOH! ¡MALDITO SEA MI ESTÚPIDO DOBLE RASERO MASCULINO!



¡FLASH! ¡TIENES UNA *TIGRESA* EN LA GARGANTA!

TE MUERES... ¡MALDITO IDIOTA!

UN GOLPE MORTAL... ¡SABES CÓMO! *¡HAZLO!*

PERO FLASH SE LIBRA DE LA DESAGRADABLE TAREA... CUANDO TASSO LLEGA A LA ESCENA...

FUERA, LA NAVE PÁJARO AGUARDA.

8/13

¡FLASH! ¡ESTÁS HERIDO!

¿ESO? ¡UN PEQUEÑO PRECIO, DALE, PARA UNA GRAN LECCIÓN SOBRE VUESTRO "SEXO DÉBIL"!

PRÓXIMA SEMANA: *¡UNA NUEVA AVENTURA!*

FLASH HA SIDO RESCATADO DE LOS MORADORES DE LA CUEVA DE XALISCO...
LA NAVE PÁJARO REGRESA A SALVO A LEMURIA...

LA HORA DE PARTIR HA LLEGADO.
¡NO NOS OLVIDÉIS, PRIMOS DE LA TIERRA! ¡SOMOS DE LA MISMA SANGRE!
¡NO NOS OLVIDAREMOS, ZARASTRO!

¡SI LOS SKORPI REGRESAN, DEBÉIS RENUNCIAR A VUESTRO PACIFISMO!
¡TENÉIS LA TECNOLOGÍA, DEFENDEOS VOSOTROS MISMOS!
¡HEMOS APRENDIDO ESA LECCIÓN, FLASH GORDON!

¡ADIÓS, FLASH!
¡POBRE TAMINA! ¡LE HAS TOMADO AFECTO!

¡ESPERA QUE EXPLIQUEMOS ESTA HISTORIA A LA VUELTA!
¿LA CREERÁN, DALE?

SUPERVIVIENTES DEL DILUVIO DE NOÉ... ¡EL CONTINENTE PERDIDO DE LEMURIA! ¡VIVIENDO EN OTRO MUNDO!
CUANDO NUESTRA HISTORIA SE SEPA... ¡HABRÁ OTRO DILUVIO! ¡PERO DE TURISTAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

MIENTRAS, EN UN LEJANO SISTEMA SOLAR.
¡TE LO ADVIERTO, BARÓN DAK-TULA! ¡LOS PRESAGIOS NO SIEMPRE SON CORRECTOS!

¡LEE, MUJER! ¡DEBO SABER CUÁNDO MI ESTRELLA Y LA DE FLASH GORDON VOLVERÁN A CRUZARSE!
¡TENGO UNA DEUDA QUE SALDAR!
8/20
CONTINUARÁ

¡ESTAMOS LISTOS, BARÓN!
¡BIEN!
¿QUÉ NAVE SERÁ HOY, BARÓN?
¡EL AGUIJÓN NEGRO!
¿ESTÁ LA ESCENA PREPARADA?
¡SÍ! DOS PILOTOS CAPTURADOS... ¡DOS NAVES SIN VIGILANCIA!
¡ALLÁ VAN! ¡CREEN QUE ESTÁN LOGRANDO FUGARSE!
¡QUE OBTENGAN UNA VENTAJA DECENTE! ¡HARÁ EL EJERCICIO MÁS DESAFIANTE!
¡AHORA, MI QUERIDA AGUIJÓN! ¡PARTIMOS HACIA LA CAZA!
PRONTO, LOS "FUGADOS" SON ALCANZADOS.
EL BARÓN DAK-TULA... ¡EL PILOTO SKORPI! ¡NOS HAN TENDIDO UNA TRAMPA!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
¡UNA DEMOSTRACIÓN MAGNÍFICA, BARÓN!
¡UN TRÁMITE RUTINARIO! ¡ESTOY LISTO!
AHORA, AL SISTEMA ESTELAR 283... ¡Y *FLASH GORDON!*
8/27
CONTINUARÁ

DE ENTRE LAS ESTRELLAS, UNA NAVE ENTRA EN NUESTRO SISTEMA SOLAR.

EL CINTURÓN DE ASTEROIDES MÁS ALLÁ DE MARTE... INCONTABLES ROCAS FLOTAN EN EL ESPACIO.

ALGUNAS BASTANTE GRANDES COMO PARA COLONIZAR.

CERCA DE UNA BASE TERRESTRE, UN TRANSPORTE ALIENÍGENA ATERRIZA.

¡MOVEOS RÁPIDO! ¡QUEREMOS REHENES!

¡NAVE ESPACIAL SIN IDENTIFICAR! ¡NO CONTESTAN A NUESTRA LLAMADA!

ALERTA A LAS FUERZAS DE SEGURIDAD... ¡POR SI ACASO!

¡LOS COMANDOS SKORPI ATACAN! ¡EL PEQUEÑO PUESTO MINERO CAE RÁPIDAMENTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

LLEGA UN TELEMENSAJE A LA TIERRA.

¡AQUÍ EL BARÓN DAK-TULA! ¡EL IMPERIO SKORPI NO ESTÁ INTERESADO EN VUESTRO REMOTO TERRITORIO!

¡ESTA ES UNA MISIÓN PERSONAL!

TODOS NUESTROS REHENES MORIRÁN... A MENOS QUE **FLASH GORDON** ACEPTE MI DESAFÍO: UN DUELO ESPACIAL... ¡A MUERTE!

9/3

CONTINUARÁ

¡EL BARÓN DAK-TULA, PILOTO SKORPI, HA VIAJADO A TRAVÉS DE UNA GALAXIA PARA AJUSTAR UNA ANTIGUA CUENTA!

¡MI MARCA DEBE PERMANECER IMPECABLE! ¡DEBO DERROTAR A *FLASH GORDON!*

¡ESTÁ ARRIESGANDO SU VIDA EN VANO!

CONFÍA EN ÉL, DALE... ¡Y REZA POR LO MEJOR!

EN UNA COLONIA EN EL CINTURÓN DE ASTEROIDES...

MAÑANA MORIRÉIS, TERRÍCOLAS... ¡A MENOS QUE FLASH GORDON VENGA A SALVAROS!

¡BARÓN DAK-TULA, VOY DE CAMINO!

¡QUIERO A LOS REHENES LIBERADOS *ANTES* DE QUE COMBATAMOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡ESTO PODRÍA SER SOLO UNA TRAMPA, FLASH! ¿CÓMO PUEDES CONFIAR EN EL BARÓN DAK-TULA?

¡SE ENFRENTARÁ A MÍ A SOLAS, DALE! ¡ES CUESTIÓN DE ORGULLO!

¡YO PONGO LOS TÉRMINOS, FLASH GORDON!

¡YA VOY A TU ENCUENTRO!

¡ESTÁ HACIENDO LO QUE DEBE, DALE! TRAMPA O NO... ¡NO PUEDE PERMITIR QUE ESOS REHENES MUERAN!

¡LOS SKORPI NO MANTENDRÁN SU PALABRA, ZARKOV!

CONFÍO EN TI, BARÓN... ¡PERO NO EN TUS HOMBRES!

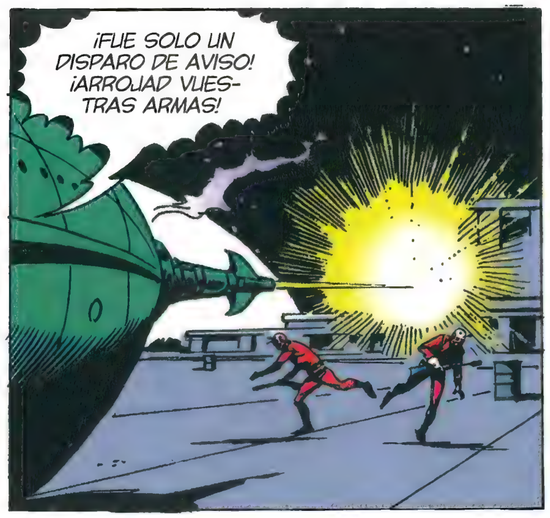
¡ME ENFRENTARÉ A TI CUANDO HAYA ACABADO AQUÍ ABAJO!

9/10

¡LA NAVE AGUILÓN DE FLASH GORDON! ¡ESTÁ *ATERRIZANDO!*

CONTINUARÁ

EN LA BASE TERRESTRE CAPTURADA POR LOS SKORPI...
¡ES LA NAVE DE FLASH GORDON! ¡ESTÁ ATERRIZANDO AQUÍ!


¡FUE SOLO UN DISPARO DE AVISO! ¡ARROJAD VUESTRAS ARMAS!

¡MUY BIEN! ¡HACED LO QUE OS DIGA O SOIS DOS SKORPI MUERTOS!

¡FUERA, TODOS! ¡DEJAD AQUÍ A LOS REHENES!
¡ÓRDENES DEL BARÓN DAK-TULA!
?!
A

¿EL BARÓN? CREÍA QUE ESTABA LUCHANDO EN UN DUELO AÉREO.
¿QUÉ TIENE EN MENTE?

¡MUY BIEN! ¡AHORA SOLTAD TODAS VUESTRAS ARMAS Y MARCHAD HACIA VUESTRA NAVE ESPACIAL!
¡¿FLASH GORDON?!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

CUANDO EL BARÓN DAK-TULA REGRESA AL ASTEROIDE...
¿NUESTRO TRANSPORTE ESPACIAL MARCHÁNDOSE? ¿CÓMO LO HA CONSEGUIDO GORDON?

¡TUVISTE OCASIÓN DE REUNIRTE CONMIGO EN EL AIRE!
¡AHORA MORIRÁS EN EL SUELO, FLASH GORDON!
9/17
CONTINUARÁ

¡FLASH LIBERA A LOS REHENES Y OBLIGA A LOS TERRORISTAS SKORPI A DESPEGAR! PERO AHORA...

¡EL BARÓN DAK-TULA! ¡SE LANZA HACIA MÍ!

FLASH ALCANZA SUS CONTROLES MIENTRAS EL BARÓN DAK-TULA ABRE FUEGO.

¡GUAU! ¡ACTIVÉ EL ESCUDO DE FUERZA JUSTO A TIEMPO!

¡SUS DISPAROS ESTÁN REBOTANDO!

¡PERO NINGÚN ESCUDO DE FUERZA ES PERFECTO! ¡ESTOY SEGURO DE QUE TIENE ARMAS PARA NEUTRALIZARLO!

¡A MENOS QUE LE DERROTE ANTES!

¡BIEN! FLASH PILOTA UNA NAVE SKORPI CAPTURADA... ¡CON EL ANTIGUO ESCUDO DE FUERZA!

¡ARREGLAREMOS ESO!

UN MISIL RASTREADOR IMPACTA EN EL ESCUDO DE FUERZA, ARROJANDO UN PLÁSTICO PESADO...

¡LA NAVE DE FLASH QUEDA PRONTO COMPLETAMENTE CUBIERTA!

¡TE COCERÁS EN EL CALOR DE TU PROPIO MOTOR, FLASH GORDON! ¡A MENOS QUE DESACTIVES EL ESCUDO DE FUERZA Y LUCHES!

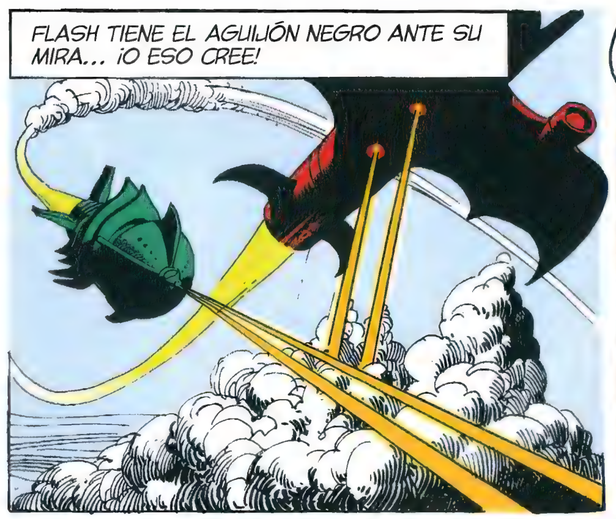
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡BIEN, BARÓN! ¡LO CONSEGUISTE!

9/24

CONTINUARÁ

EL BARÓN DAK-TULA NEUTRALIZA LA PANTALLA DE FUERZA QUE PROTEGE LA NAVE DE FLASH.
¡AHORA ES UN COMBATE ABIERTO!


FLASH TIENE EL AGUIJÓN NEGRO ANTE SU MIRA... ¡O ESO CREE!

¡OH, NO! ¡SUS MOTORES LO HAN APARTADO DE MIS DISPAROS!
¡Y ADEMÁS HA LANZADO UNA PANTALLA DE HUMO CEGADOR!

¡JAAAA, JAAAA! ¡ESTÁS CIEGO, FLASH GORDON!
¡PERO ERES UN BLANCO CLARO PARA MÍ, CON ESTA LUZ INFRA-RROJA!

¡¿QUÉ...?! ¡ME HA DADO!

¡ACERTÓ EN MIS MOTORES FRON-TALES! ¡MALAS NOTICIAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

AÚN TENGO LOS MOTORES TRASEROS... ¡Y UN ÚLTIMO ALIENTO DE VIDA!

¡GRANDES DIOSES GALÁCTICOS! ¡VA A EMBESTIRME!
10/1
CONTINUARÁ

FLASH ARROJA SU NAVE CONDENADA EN UNA CAÍDA SUICIDA...

?! ¡VA A EMBESTIRME!

¡TENGO QUE FIJAR LA NAVE EN AUTO-OBJETIVO! ¡SI DAK-TULA HUYE, LO SEGUIRÁ!

¡ES HORA DE QUE SALTE!

¡BIEN, DAK-TULA! ¡GANASTE LA PRIMERA BATALLA, PERO PERDISTE LA GUERRA!

ENTONCES, DE ENTRE LA MASA DE HUMO...

¡AÚN NO ME HAS PERDIDO, FLASH GORDON!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡MI ASIENTO SE AUTO-EYECTÓ EN EL MOMENTO DE LA COLISIÓN!

¡AHORA ESTAMOS AMBOS SIN NAVE!

¡ASÍ QUE SE TRATA DE UN COMBATE CUERPO A CUERPO!

10/8

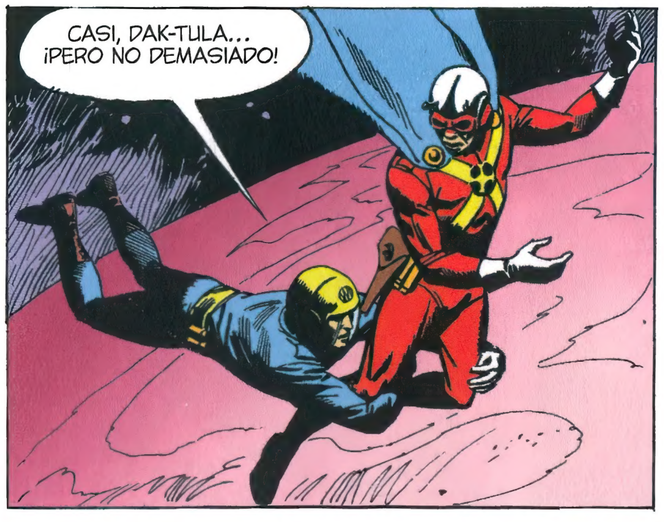
CONTINUARÁ

¡NUESTRAS NAVES DESAPARECIERON, FLASH GORDON! ¡PERO HARÉ LO QUE VINE A HACER!

¡HE CRUZADO UNA GALAXIA, FLASH GORDON, PARA ELIMINARTE DE LOS CAMINOS ESPACIALES!
¡DE UNA U OTRA FORMA!

¡ESTÁS A PUNTO DE QUEDARTE SIN ARMAS, BARÓN!

¡NI POR ASOMO! ¡ESTOY EQUIPADO CON RAYOS LÁSER!
¡JA, JAAAA! ¡TE DI!


CASI, DAK-TULA... ¡PERO NO DEMASIADO!

¡LE ACERTASTE A MI JET! ¡VAS A TENER QUE LLEVARME!
¡MI CINTURÓN NO NOS AGUANTARÁ! ¡SUELTA! ¡NOS CAEMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡NO LO BASTANTE RÁPIDO PARA MORIR, BARÓN! ¡TAL VEZ ALGUNOS HUESOS ROTOS!
¡VAMOS A VER DE QUÉ ESTÁS HECHO!

LA LIGERA GRAVEDAD DEL ASTEROIDE SUAVIZA EL ATERRIZAJE, MIENTRAS SE PRECIPITAN POR UNA CUESTA...
¡¿QUÉ...?! ¡NO PUEDO RESPIRAR! ¡MI TUBO DE AIRE DEBE DE ESTAR ROTO!
10/15
CONTINUARÁ

MIENTRAS FLASH Y DAK-TULA PROTAGONIZAN UNA LUCHA A MUERTE EN EL ESPACIO, LOS COLONOS TERRESTRES HAN ESTADO OBSERVANDO...

¡ESTÁN CAYENDO! ¡ALERTAD AL EQUIPO DE EMERGENCIAS!

LOS COMBATIENTES IMPACTAN EN UNA MARAÑA ENREDADA...

¡NO PUEDO RESPIRAR! EL OXÍGENO SE ESCAPA...

¡UN EQUIPO DE EMERGENCIAS ACUDE DESDE LA CERCANA COLONIA TERRESTRE!

¡AHÍ ESTÁN!

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

¡OXÍGENO! ¡AQUÍ! ¡RÁPIDO!

¡¡EL TUBO DE AIRE ESTÁ CORTADO!!

EL CASCO ESTÁ BIEN... ¡SIGUE RESPIRANDO! CONECTA EL TANQUE DE OXÍGENO... ¡RÁPIDO!

LLEVAREMOS A FLASH DE VUELTA A LA BASE... ¡Y ENVIAREMOS UN EQUIPO DE SEGURIDAD!

¡LA CÁRCEL ES DEMASIADO BUENA PARA ESTE REPTIL! ¡DEBERÍA ACABAR CON ÉL AQUÍ Y AHORA!

¡NO ES NUESTRO ESTILO, ZEB! PONEDLE UNAS ESPOSAS... ¡MIENTRAS ESPERAMOS!

¡ESTÚPIDOS INGENUOS!

¡UN SKORPI NUNCA ESTÁ DESARMADO!

¡MIS GUANTES ESTÁN EQUIPADOS CON LÁSERES MORTALES! ¡MORID, TERRÍCOLAS!

10/22

CONTINUARÁ

FLASH ES LLEVADO A UN HOSPITAL BASE... EL "DESARMADO" BARÓN DAK-TULA APROVECHA SU OPORTUNIDAD...
¡DEBO ENCONTRAR A FLASH GORDON! ¡ANTES DE PROCURAR MI PROPIA HUIDA!
SOLO PERSONAL AUTORIZADO

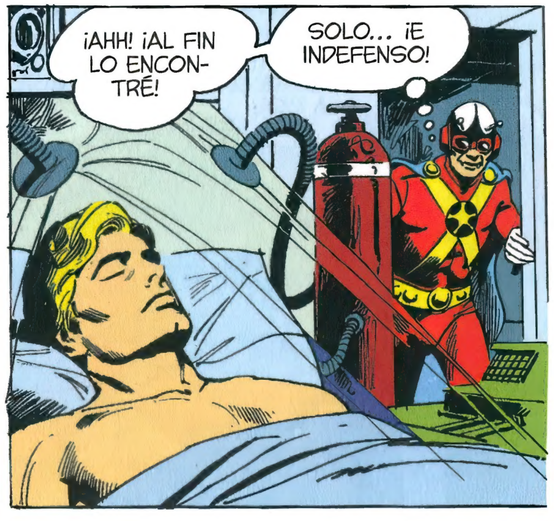
¡UN RAYO LÁSER EQUIPADO EN LOS GUANTES DE DAK-TULA TOMA A SUS GUARDIAS POR SORPRESA!
¡ESTÚPIDOS TERRÍCOLAS! ¡NO MERECÉIS NI MI DESPRECIO!

¡MI DUELO CON FLASH GORDON QUEDÓ ABORTADO!
¡NO PUEDO DESCANSAR HASTA QUE HAYA CONCLUIDO!

¡HA FRUSTRADO MI MARCA PERFECTA EN COMBATE ESPACIAL!
DEBO ELIMINAR CUALQUIER DUDA DE QUE EL BARÓN DAK-TULA ES *EL MEJOR... ¡EL PILOTO DE PILOTOS* SIN PARANGÓN!

¡DEBO ENCONTRAR A FLASH GORDON! ¡ANTES DE PROCURAR MI PROPIA HUIDA!
SOLO PERSONAL AUTORIZADO

¡AHÍ ES DONDE HAN LLEVADO A FLASH! ¡AÚN RESPIRABA!
¡ES POSIBLE QUE SOBREVIVIERA A LA FALTA DE OXÍGENO!
SECCIÓN MÉDICA
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.


¡AHH! ¡AL FIN LO ENCONTRÉ!
SOLO... ¡E INDEFENSO!

¿BIEN? SEGÚN TU INFORME, SIN DAÑO CEREBRAL... ¡PERO AÚN EN COMA!
¡JAMÁS SOÑÉ QUE SERÍA TAN FÁCIL, FLASH GORDON!
10/29
CONTINUARÁ

¡TE HAN DEJADO SIN VIGILANCIA, FLASH GORDON!
¡LOS TERRÍCOLAS SOIS UNOS INGENUOS DESCUIDADOS! ¡DEL TODO!

¡ESTÁS A MI MERCED, FLASH GORDON! PODRÍA ACABAR CON TU VIDA... ¡AHORA MISMO!
PERO NO... ¡NO PUEDE ACABAR AQUÍ!

¡ERES UNA MANCHA EN MI EXPEDIENTE! DAK-TULA DEBE SABER QUE ES EL *MEJOR...* EL MÁS GRANDE.
AHORA... ¡ESTO TE HARÁ REACCIONAR!

¿QUÉ...? ¡DAK-TULA!
¡SÍ! ¡ESTÁS DESPIERTO, PERO NO PUEDES MOVERTE! ¡MIS DROGAS TE PONDRÁN BIEN PRONTO!
¡LO BASTANTE PARA ENFRENTARTE DE NUEVO A MÍ EN COMBATE!

DEBE QUEDAR EN LA HISTORIA QUE *FLASH GORDON* FUE DERROTADO POR EL GRAN *PILOTO SKORPI... ¡EL BARÓN DAK-TULA!*

¡PIENSA EN ELLO MIENTRAS TE RECUPERAS! ¡TE SALVÉ LA VIDA!
¡PERO UN DÍA, CUANDO LO DICTE EL DESTINO, REGRESARÉ PARA RECLAMARLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

PRONTO...
¡UNA DE NUESTRAS NAVES DESPEGA! ¡NO LO HE AUTORIZADO!
ESE SKORPI... ¡DEBE DE SER ÉL!

¡FUE DAK-TULA, CIERTO! ¡SE ESCURRIÓ ENTRE NUESTROS DEDOS!
VOLVEREMOS A SABER DE ÉL... ¡APUESTO A QUE SÍ!
11/5
PRÓXIMA SEMANA: UNA NUEVA AVENTURA